



Cinéma Les Alizés  
Rapport d'activité annuel du délégataire  
Année 2022  
(Du 01 Septembre au 31 Décembre)





# Rappel

- Contrat de délégation de service public de gestion et d'exploitation du cinéma ***Les Alizés*** pour une durée de cinq ans à compter du 1<sup>er</sup> Septembre 2022
- Conclu avec la SAS BRON CINEMA
- Cinéma classé Art & Essai et labellisé « Jeune Public »
- 345 fauteuils répartis en 2 salles (215 et 130 places)
- 365 jours d'ouverture annuelle
- Unique cinéma sur la commune de BRON

## COMPARATIF

	Septembre 2022	Octobre 2022	Novembre 2022	Décembre 2022	TOTAUX
<b>Nombre d'ENTREES réalisées</b>	3091	4812	6746	5683	<b>20332 entrées</b>
<b>Nombre de SEANCES organisées</b>	219	246	262	253	<b>980 séances organisées</b>
<b>RECETTE (Hors TVA et Hors TSA)</b>	<b>13742</b>	<b>20619</b>	<b>24158</b>	<b>22397</b>	<b>80916 € (Hors Tva et Hors TSA)</b>

- L'analyse de la fréquentation se porte uniquement sur la période de DSP soit du 01 Septembre au 31 Décembre 2022.
- Avec **20332 Entrées** sur 4 mois d'ouverture, la fréquentation est quasiment conforme à nos prévisions.
- Nous avons organisées 980 Séances, dont une ouverture de séance le Dimanche soir, qui tente de trouver son public.

Fréquentation globale

# Fréquentation scolaire

- Le cinéma participe à 3 dispositifs nationaux, d'éducation à l'image de la maternelle au lycée et organise aussi des séances à la demande pour un total de 58 projections scolaires et 4482 élèves.

L'organisation mise en place précédemment par les Amis du Cinéma a été pour l'instant réalisée dans la continuité : réservation des navettes de bus pour faire venir les établissements scolaires. Mais il serait bon que les établissements s'autonomisent sur ce point dans le futur. L'accompagnement des séances scolaires a été effectué par Mme Alice Ruault.



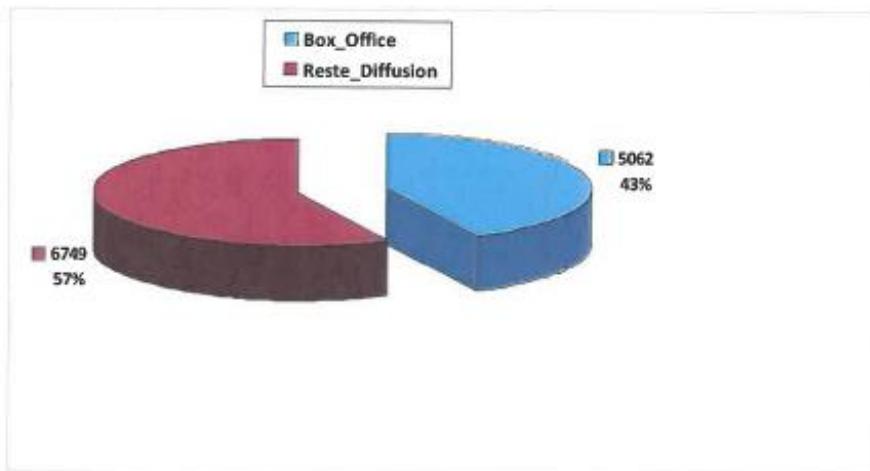
# Programmation

- 124 films programmés (films français, étrangers en vo et en vf)
- 980 séances
- 3 avants-premières
- 5 à 7 films à l'affiche par semaine
- 1 film en sortie nationale par semaine de type grand public / blockbuster
- les 10 premiers films du Box-office représentant 34% du nombre annuel des spectateurs
- Le prix moyen d'une place est de 4,75 €

# BOX OFFICE SALLE 1

## BRON Les Alysees

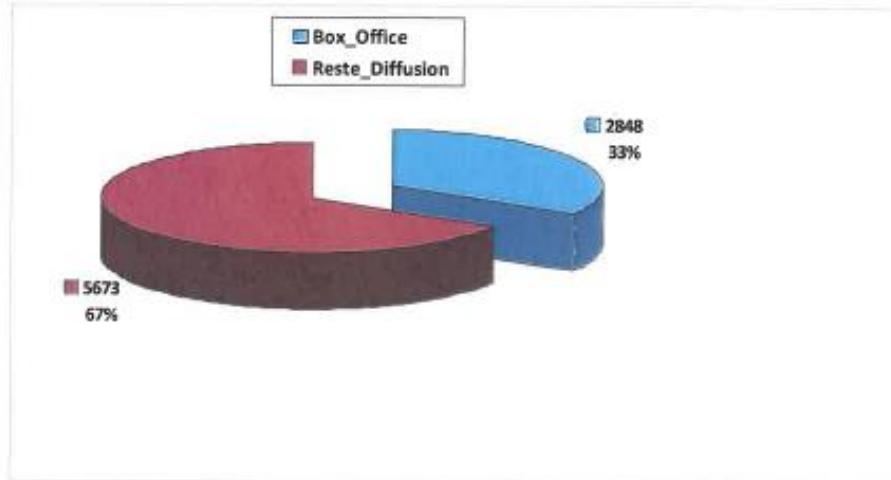
PLACE	TITRE DU FILM	SPECTATEURS	SEANCES	Moyenne SEANCE
1	AZUR ET ASMAR	945	8	118
2	THE HOST	715	5	143
3	AVATAR LA VOIE DE L EAU	584	19	31
4	COULEURS DE L INCENDIE	544	12	45
5	ERNEST ET CELESTINE CHARABIE	429	11	39
6	SIMONE LE VOYAGE	416	12	35
7	NOVEMBRE	401	15	27
8	C EST ASSEZ BIEN D ETRE	349	2	175
9	UNE BELLE COURSE	349	15	23
10	LE PERE FRIMAS	330	4	83
Totaux		5062	103	49



# BOX OFFICE SALLE 2

## BRON Les Alysees

PLACE	TITRE DU FILM	SPECTATEURS	SEANCES	Moyenne SEANCE
1	AZUR ET ASMAR	355	6	59
2	MASCARADE	336	10	34
3	ERNEST ET CELESTINE CHARABIE	320	9	36
4	SIMONE LE VOYAGE	315	6	53
5	LA VALLEE DES LOUPS	287	4	72
6	LE PETIT NICOLAS QU EST	266	12	22
7	LE TORRENT	253	9	28
8	L INNOCENT	252	6	42
9	MARIA REVE	248	18	14
10	LE CHAT POTTE 2	216	6	36
Totaux		2848	86	33



# Liste des films diffusés Salle 1



BRON Les Alyses		BRON					
FILM		Payants	Gratuits	Séances	Recette	Tsa	Hors_Tva_Tsa
90S	0000150581	65	4	2	325,00	34,84	272,29
ANNIE COLERE	0000150365	44	7	4	232,40	24,91	194,70
ANTIGONE	0000152612	119	1	1	594,00	63,68	497,65
ARMAGEDDON TIME	0000158157	138		11	734,80	78,77	615,62
AUCUN OURS	0000158169	2		1	10,40	1,11	8,71
AVATAR LA VOIE DE L EAU	0000158274	584	16	19	3 233,90	346,67	2 709,36
AZUR ET ASMAR	0000096363	945	56	8	2 362,50	253,26	1 979,30
BELLE ET SEBASTIEN	0000155445	217		12	1 109,80	118,97	929,79
BUZZ L ECLAIR	0000156897	72		1	356,20	38,18	298,42
C EST ASSEZ BIEN D ETRE	0000151253	349	30	2	1 398,00	149,65	1 169,57
CANAILLES	0000152865	15		3	82,90	8,89	69,45
CARAVAGE	0000152922	94	1	5	499,00	53,49	418,06
CHRONIQUE D UNE LIAISON	0000149614	163		7	869,10	93,17	728,13
CHUT PETIT OURS	0000157674	33		3	169,50	18,17	142,01
CITOYEN DHONNEUR	0000152557	143	6	18	760,60	81,54	637,23
CLOSE	0000155387	28		2	151,50	16,24	126,93
CORSAGE	00001565235	24	2	3	127,70	13,69	106,99
COULEURS DE L INCENDIE	0000149993	544	5	12	2 921,10	313,14	2 447,30
DE L AUTRE COTE DU CIEL	0000157298	1		1	5,20	0,56	4,36
ENZO LE CROCO	0000157905	39		1	196,00	21,01	164,21
ERNEST ET CELESTINE CHARABI	0000149135	429	8	11	2 279,10	244,32	1 909,43
GIUSEPPE	0000155377	33	3	3	171,30	18,36	143,52
GRAVITY	0000138104	12	2	1	63,60	6,82	53,28
GREEN BOOK	0000150157	33	2	1	165,00	17,69	138,24
GROSSE COLERE	0000155474	27		3	153,40	16,44	128,52
I M YOUR MAN	0000157112	156		1	770,00	82,54	645,11
INTOUCHABLES	0000125925	213		1	1 107,60	118,73	927,95
KOMPROMAT	0000152338	54		2	290,50	31,14	243,38
L AFFAIRE COLLINI	0000152886	49		1	254,80	27,31	213,47
L ECOLE EST A NOUS	0000155637	190	1	15	963,50	103,29	807,22
L INNOCENT	0000153935	82		2	442,80	47,47	370,98
LA CONSPIRATION DU CAIRE	0000154562	73	1	4	390,10	41,82	328,83
LA DEGUSTATION	0000154841	198	2	12	1 056,70	113,28	885,30
LA PAGE BLANCHE	0000152970	44		3	232,20	24,89	194,54
LA VALLEE DES LOUPS	0000142906	271	12	2	677,50	72,63	567,61
LE CHANT DE LA MER	0000133726	161	13	1	644,00	69,04	539,54
LE CHAT POTTE 2	0000158141	70		2	360,10	38,60	301,69
LE LYCEEN	0000155076	41		9	219,30	23,51	183,73
LE NOUVEAU JOUET	0000155775	150		1	975,00	104,52	816,86
LE PARFUM VERT	0000152952	19	2	2	102,40	10,98	85,79
LE PERE FRIMAS	0000138142	330	23	4	825,00	88,44	691,19
LE PETIT NICOLAS QU EST	0000149620	9		1	44,00	4,72	36,88
LE ROYAUME DES ETOI	0000157255	26		2	138,80	14,88	116,29
LE SERMENT DE PAMFIR	0000158105	10		1	52,00	5,57	43,57
LE SIXIEME ENFANT	0000152842	105	1	8	557,10	59,72	466,74
LE TIGRE ET LE PRESIDENT	0000148439	107		12	577,30	61,89	483,66
LE TIGRE QUI S INVITA	0000156230	106		1	513,90	55,09	430,55
LE TORRENT	0000145841	103	2	10	548,90	58,84	459,67
LE TOURRETTE DE LA VIE	0000152607	88	3	8	490,90	52,82	411,28
LEILA ET SES FRERES	0000157529	69		7	365,30	39,16	308,05
LES AMANDIERS	0000150661	80		7	425,70	45,64	356,65
LES BONNES ETOILES	0000158355	8		1	40,20	4,31	33,68
LES CINQ DIABLES	0000152263	4		1	22,50	2,41	18,85
LES ENGAGES	0000150244	41		3	218,90	23,47	183,39
LES FEMMES DU SQUARE	0000147985	126	1	12	678,00	72,68	568,03
LES HARKIS	0000151210	64	2	10	342,60	36,73	287,03
LES MIENS	0000154447	324	2	19	1 726,10	185,04	1 446,13

# Liste des films diffusés Salle 2



## BRON Les Alysées

## BRON

FILM		Payants	Gratuits	Séances	Recette	Tsa	Hors_Tva_Tea
ANNIE COLERE	0000150365	56	5	4	303,60	32,55	254,36
ARMAGEDDON TIME	0000158157	108	2	9	568,50	60,94	476,29
AS BESTAS	0000155960	38		1	197,60	21,18	165,55
AUCUN OURS	0000158169	27	1	3	143,90	15,43	120,56
AVATAR LA VOIE DE L EAU	0000158274	124	5	4	686,80	73,62	575,40
AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT	0000154581	122		7	649,30	69,60	543,98
AZUR ET ASMAR	0000098363	355	34	6	887,50	95,14	743,55
BELLE ET SEBASTIEN	0000155445	113		9	584,60	62,67	489,78
BUZZ L ECLAIR	0000156897	19		2	95,40	10,23	79,93
C EST ASSEZ BIEN D ETRE	0000151253	79	6	1	316,00	33,68	264,74
C EST MOI LE PLUS BEAU	0000149493	78	5	1	195,00	20,90	163,37
CANAILLES	0000152865	21		4	116,50	12,49	97,60
CARAVAGE	0000152922	52	1	2	279,80	29,99	234,42
CHARLOTTE	0000149489	21	2	1	84,00	9,00	70,38
CHRONIQUE D UNE LIAISON	0000149614	30		3	158,10	16,95	132,46
CHUT PETIT OURS	0000157674	19		2	101,00	10,83	84,62
CITE DE LA PEUR 1 COMEDIE	0000083054	14		1	75,50	8,09	63,25
CITOYEN DHONNEUR	0000152557	59	2	4	317,50	34,04	266,00
CLOSE	0000155387	54		7	285,50	30,61	239,19
CORSAGE	0000155235	21	2	1	111,80	11,88	93,67
COULEURS DE L INCENDIE	0000149993	166	2	4	885,50	94,93	741,87
DE L AUTRE COTE DU CIEL	0000157296	31		3	156,60	16,78	131,12
ENZO LE CROCO	0000157905	87	2	3	444,90	47,69	372,74
EO	0000157846	71	2	7	380,10	40,75	318,45
ERNEST ET CELESTINE CHARABI	0000149135	320	3	9	1 881,40	201,89	1 576,24
FESTIN CHINOIS	0000093849	37	1	1	209,10	22,42	175,18
FLEE	0000156372	18	2	1	90,00	9,65	75,40
GIUSEPPE	0000155377	43		1	224,90	24,11	188,42
GREEN BOOK	0000150157	28	2	1	140,00	15,01	117,29
GROSSE COLERE	0000155474	10		1	52,60	5,64	44,07
JUMEAUX MAIS PAS TROP	0000153780	27	1	5	139,30	14,93	116,71
KOATI	0000157743	34		3	176,60	18,93	147,96
KOMPROMAT	0000152338	87		3	458,80	49,18	384,38
L ECOLE EST A NOUS	0000155537	44		6	233,10	24,99	195,29
L INNOCENT	0000153935	252	2	6	1 357,40	145,51	1 137,23
L OMBRE D UN MENSONGE	0000154614	38		1	187,20	20,07	156,84
LA CONSPIRATION DU CAIRE	0000154562	45		3	242,10	25,95	202,83
LA COUR DES MIRACLES	0000154144	29		6	162,30	16,33	127,60
LA DEGUSTATION	0000154841	95		7	504,80	54,11	422,92
LA PAGE BLANCHE	0000152970	33		3	172,10	18,45	144,19
LA VALLEE DES LOUPS	0000142906	287	12	4	717,50	76,92	601,12
LE CHAMEAU ET	0000157681	4		2	20,80	2,23	17,43
LE CHANT DE LA MER	0000133726	85	8	1	340,00	36,45	284,85
LE CHAT POTTE 2	0000158141	216	8	6	1 078,70	115,64	903,73
LE LYCEEN	0000155076	76	6	9	402,80	43,18	337,47
LE MENU	0000157942	42		6	230,30	24,69	192,95
LE NOUVEAU JOUET	0000155775	2		1	10,40	1,11	8,71
LE PARFUM VERT	0000152952	63	2	4	331,30	35,52	277,56
LE PERE FRIMAS	0000138142	90	5	1	225,00	24,12	188,61
LE PETIT NICOLAS QU EST	0000149620	266	13	12	1 293,10	138,62	1 083,36
LE ROYAUME DES ETOI	0000157255	99	1	5	518,70	55,60	434,57
LE SERMENT DE PAMFIR	0000158105	30		3	161,20	17,28	135,05
LE SIXIEME ENFANT	0000152842	68		4	365,40	39,17	306,13
LE TIGRE ET LE PRESIDENT	0000148439	65		7	343,00	36,77	287,37
LE TIGRE QUI S INVITA	0000156230	27		2	144,80	15,52	121,31
LE TORRENT	0000145841	253	3	9	1 359,20	145,71	1 138,74
LE TOURBILLON DE LA VIE	0000152607	37	1	5	199,30	21,36	166,97

# Liste des films diffusés Salle 2

LEILA ET SES FRERES	0000157529	14	1	72,80	7,80	60,99
LES AMANDIERS	0000150651	146	11	772,70	82,83	647,37
LES BONNES ETOILES	0000156355	89	1	4	474,50	50,87
LES CINQ DIABLES	0000152263	17	4	89,40	9,58	74,80
LES ENFANTS DES AUTRES	0000154407	198	2	8	1 051,20	112,69
LES ENGAGES	0000160244	25	1	4	132,80	14,24
LES FEMMES DU SQUARE	0000147985	174		16	913,60	97,94
LES HARKIS	0000151210	13	1	2	68,10	7,30
LES MIENS	0000154447	80	9	435,60	46,70	364,95
LES PIRES	0000148161	17	2	3	89,20	9,56
LES REPENTIS	0000157794	26		5	136,80	14,66
LES SECRETS DE MON PERE	0000152727	18		4	94,50	10,13
LES VIEUX FOURNEAUX 2	0000156147	93	2	11	505,50	54,19
LES VOLETS VERTS	0000152502	146		12	778,70	83,48
LUMINEUSES	2021001420	183	10	3	457,50	49,04
MAESTRO S	0000154730	128	4	5	680,70	72,97
MAMMA ROMA	0000045805	6	1	1	32,80	3,52
MARIA REVE	0000153895	248		18	1 333,10	142,91
MASCARADE	0000153521	336	5	10	1 821,60	195,28
MON HEROINE	0000152466	32	6	2	168,10	18,02
MONEYBOYS	0000151259	24	1	1	132,50	14,20
NOEL AVEC LES FRERES	0000157515	6		1	29,50	3,16
NOS FRANGINS	0000153753	36	3	4	190,60	20,43
NOVEMBRE	0000151014	213	1	7	1 164,30	124,81
ONE PIECE FILM RED	0000157370	44		5	217,60	23,33
OPERATION PERE NOEL	0000148765	23		2	119,20	12,78
PHARAON LE SAUVAGE ET LA	0000154021	56	1	4	280,40	30,06
PLANCH	0000154891	46		5	250,60	26,86
PLUS QUE JAMAIS	0000145169	47	1	6	257,60	27,61
REPRISE EN MAIN	0000152290	26		3	135,00	14,47
REVANCHE DES HUMANOIDES	0000056283	6		1	29,10	3,12
RIPOSTE FEMINISTE	0000153642	11		1	56,50	6,06
RMN	0000155945	20		3	105,20	11,28
RODEO	0000149285	31		5	170,60	18,29
ROLAND GORI	0000157503	29	2	1	156,80	16,79
RUMBA LA VIE	0000151396	72	2	7	385,70	41,35
SAINTE OMER	0000146896	28		4	146,10	15,66
SAMOURAI ACADEMY	0000157301	76	2	4	361,90	38,80
SANS FILTRE	0000152083	80		5	437,00	46,85
SHE SAID	0000156226	19		3	97,60	10,46
SHEHERAZADE	0000142463	20	2	1	104,00	11,15
SIMONE LE VOYAGE	0000150145	315		6	1 701,60	182,41
STELLA EST AMOUREUSE	0000150363	54		8	280,40	30,06
SUPERASTICOT	2022003158	125	2	9	643,90	69,03
SWAGGER	0000142859	115	3	2	287,50	30,82
TAD L EXPLORATEUR TABLE	0000157432	49	1	3	227,90	24,43
TORI ET LOKITA	0000154579	48		5	248,30	26,62
TOUT LE MONDE AIME JEANNE	0000152949	43		3	230,30	24,69
UN BEAU MATIN	0000147114	60		6	320,10	34,31
UNE BELLE COURSE	0000153041	92	2	8	504,10	54,04
UNE ROBE POUR MRS HARRIS	0000156014	20		4	106,20	11,60
WANDA	0000043277	5		1	26,00	2,79
WHITE BUILDING	0000152146	15	1	1	79,20	8,49
YUKU ET LA FLEUR HIMALAYA	0000154201	65		3	328,40	35,20
<b>Totaux de BRON</b>		<b>8 521</b>	<b>200</b>	<b>492</b>	<b>41 910,80</b>	<b>4 492,84</b>
Nombre de FILMS =		<b>111</b>				<b>35 112,87</b>

<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>8 521</b>	<b>200</b>	<b>492</b>	<b>41 910,80</b>	<b>4 492,84</b>	<b>35 112,87</b>
----------------------	--------------	------------	------------	------------------	-----------------	------------------



# Nombre de sorties nationales

**Nombre de sorties nationales au cinéma LES ALIZES (période 01/09/22-31/12/22)**

**29 films ont été diffusés en sortie nationale :**

- 01/09/22 La dégustation
- 07/09/22 Revoir Paris, Le tigre et le président
- 14/09/22 Citoyen d'honneur,
- 21/09/22 Une belle course, Les secrets de mon père
- 28/09/22 Le sixième enfant, Maria rêve
- 05/10/22 Une femme de notre temps, Novembre
- 12/10/22 Simone, le voyage du siècle
- 19/10/22 Belle et Sébastien : nouvelle génération, Reprise en main
- 26/10/22 Plancha, L'école est à nous
- 09/11/22 Couleurs de l'incendie, Les repentis
- 16/11/22 Les femmes du square, Les amandiers
- 23/11/22 Les miens
- 30/11/22 Le lycéen, Le torrent
- 07/12/22 Nos frangins
- 14/12/22 Avatar : la voie de l'eau, Ernest et Célestine : le voyage en Charabie, Stella est amoureuse
- 21/12/22 Le tourbillon de la vie
- 28/12/22 Caravage,

# Actions culturelles

- Tout au long de l'année, le cinéma *Les Alizés* propose des actions culturelles s'adressant à tous les publics (ciné-débat, ciné-thé, ciné-relax, ciné-club chinois, ciné-atelier, etc...)
- L'offre d'actions culturelles est construite avec le souci de favoriser les rapprochements avec les établissements culturels de la Ville de BRON.

# Actions culturelles

## **LISTE DES ANIMATIONS (période du 01/09/22 au 31/12/22)**

### **12/09/22**

20h : Avant-première avec « Une belle course » en présence du réalisateur Christian Carion et de l'acteur Dany Boon.

### **15/09/22**

20h30 : Ciné-club chinois, « Le festin chinois » + débat

### **21/09/22**

16h : Le tigre qui s'invita pour le thé (cycle Tartine et cinéma)

### **27/09/22**

19h30 : Avant-première « Maria rêve »

### **18/10/22**

20h30 : Festival Lumière « Les amants »

### **20/10/22**

14h30 : Festival Lumière « Psychose »

20h00 : Cin'étiqe, « Un beau matin » + débat

### **22/10/22**

16h00 : Avant-première « Ernest et Célestine : le voyage en charabie » (Festival Toiles des mômes)

### **10/11/22**

20h30 : Ciné-club chinois « Moneyboys »

### **15/11/22**

20h : « L'affaire Collini » dans le cadre de l'Europe en VO en partenariat avec le comité de jumelage de la ville.

### **18/11/22**

Partenariat avec MISSION(2) POSSIBLE : 17h « wall-e », 21h « Gravity »

NB : 20h Conférence « Les voyages dans l'espace au cinéma » (entrée libre)

### **19/11/22**

14h30 : Ciné relax « Belle et Sébastien :nouvelle génération »

### **22/11/22**

20h00 : « L'ombre d'un mensonge » dans le cadre de l'Europe en VO en partenariat avec le comité de jumelage de la ville.

# Actions culturelles

28/11/22

20h15 : « As bestas » dans le cadre de l'Europe en VO en partenariat avec le comité de jumelage de la ville.

29/11/22

20h30 : « Shéhérazade » + débat (soirée cinéma et travail social)

13/12/22

20h00 : « Roland Gori, une époque sans esprit » + débat (cycle Cin'éthicque)

15/12/22

20h30: «White building » + débat (Ciné-club chinois)

## 9) AUTRES MANIFESTATIONS

Festival "Toiles de mômes" du 19/10/22 au 01/12/22 (26 séances)

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie, Le petit Nicolas- qu' est-ce qu'on attend pour être heureux, superasticot.

Ciné Collection

12/09/22 : 20h00 « La citée de la peur »

14/11/22 : 20h00 « Mamma Roma »

12/12/22 : 20h "Wanda"

# Participation et organisation de festivals

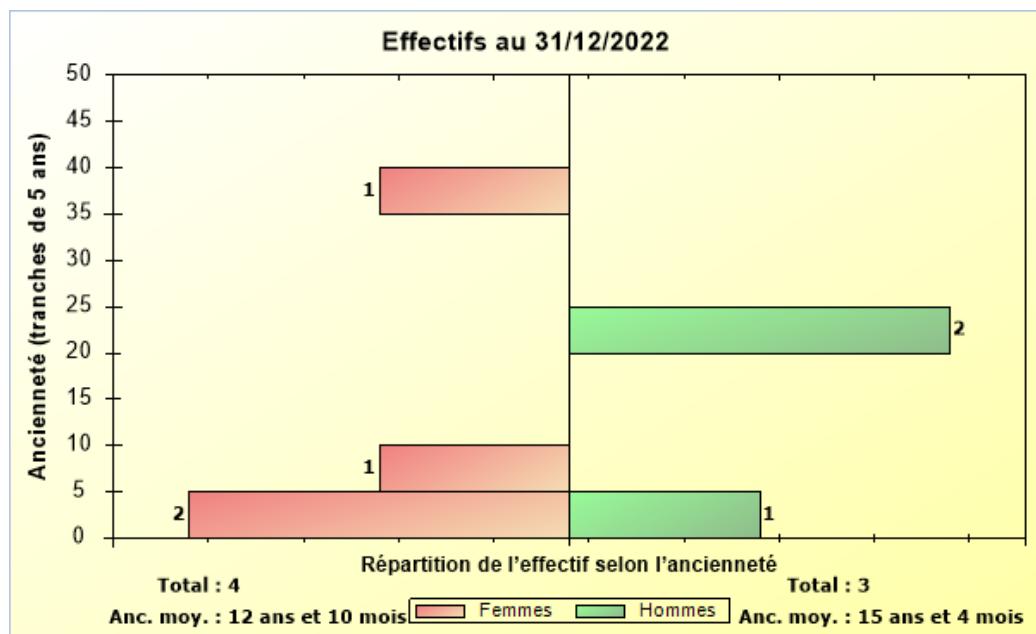
- Le cinéma *Les Alizés* diversifie sa programmation en participant à des festivals en lien avec différents partenaires
  - Festival Avant-première Télérama
  - Festival Toiles des mômes
  - Festival Lumière (organisé par l’Institut Lumière – séances hors les murs)
  - Festival Les Toiles des Mômes (en partenariat avec le GRAC )

# BILAN SOCIAL

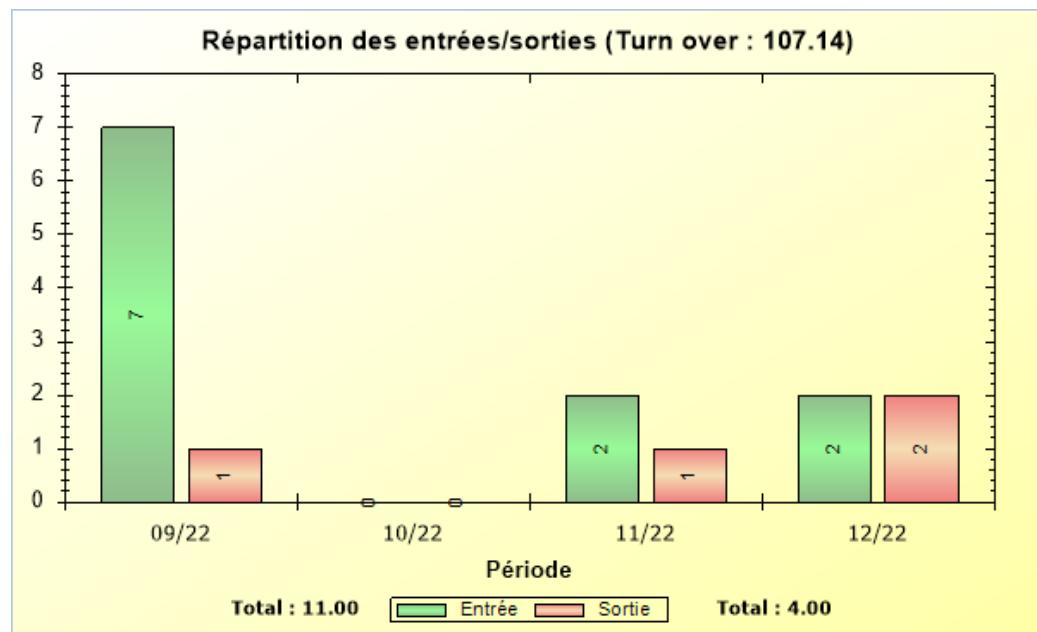
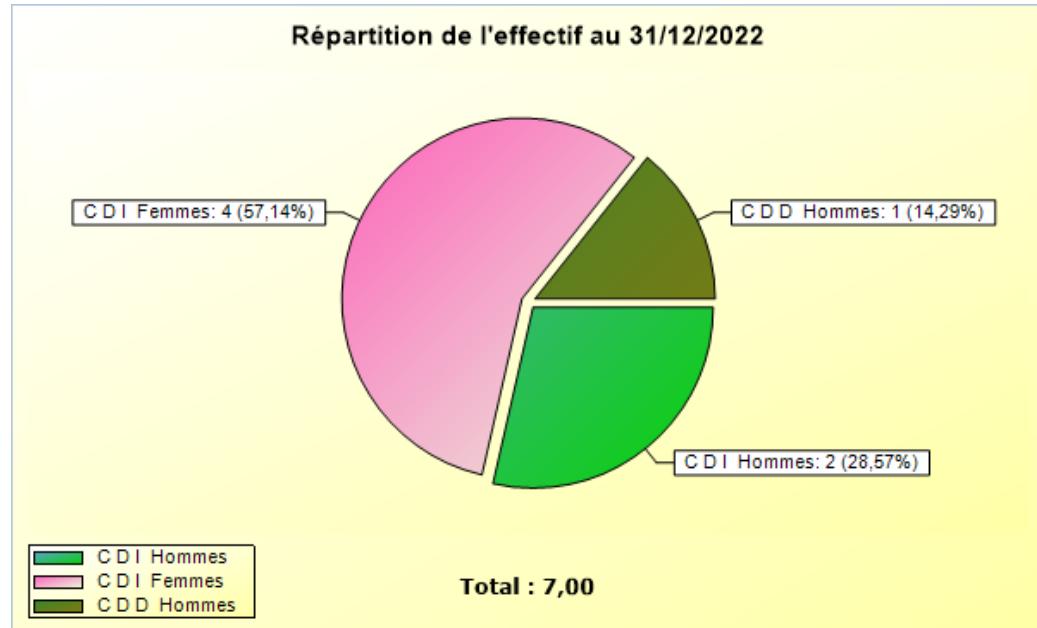
L'équipe professionnelle du Cinéma les Alizés est constituée de :

- 1 Directrice
- 1 Responsable animation
- 2 Responsables techniques
- 2 Agents de caisses

Nous observons une ancienneté moyenne de 12 ans et 10 mois pour les femmes et de 15 ans et 4 mois pour les hommes.



# BILAN SOCIAL



# BILAN SOCIAL

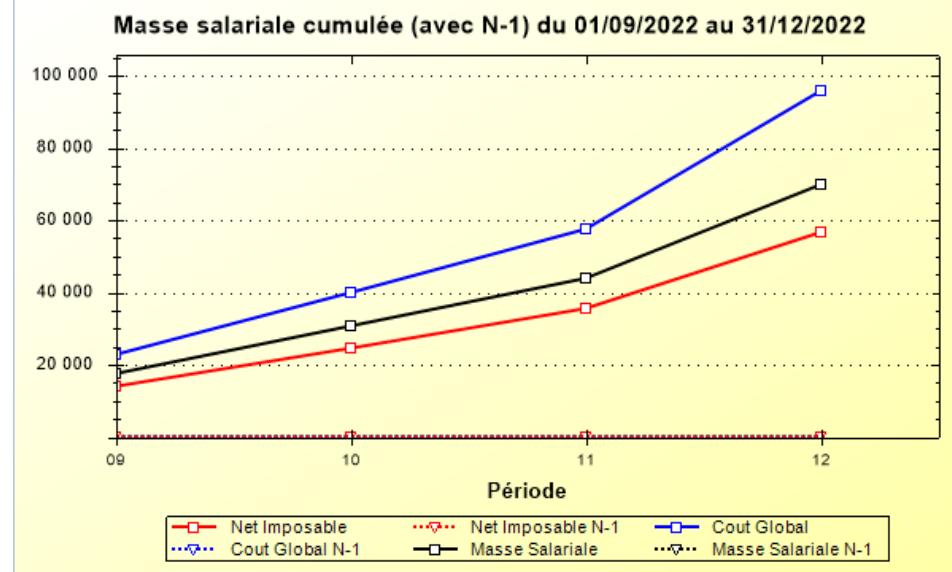
- Sur la période de Septembre à Décembre 2022, nous avons installé l'équipe, mis en place le suivi du Forfait Jour pour la directrice, organisé la digitalisation des bulletins de salaires (Choix qui a été refusé par les ¾ de l'équipe), organisé les divers remplacements des personnes absentes. Nous observons un taux important d'absentéisme du à 100% à des arrêts maladie :

Nombre de journées d'absences au 31/12/2022			
Catégorie	Jours travaillés théoriques	Jours d'absences	Taux d'absentéisme (%)
Total	584.00	84.00	14.38

- Détail arrêts de travail :
  - Du 19/09 au 02/11/2022** : Arrêt maladie de la directrice. Avenant au contrat de la Responsable Animation pour effectuer quelques remplacements de tâches effectuées par la directrice.
  - Du 08 Novembre au 02 Décembre 2023** : Arrêt de travail d'un Agent de caisse remplacée par un CDD de remplacement
  - Du 14 Novembre 2022 au 09 Décembre 2022** : Arrêt de travail de la Responsable Animation. (Arrêt de travail positionné au retour de la directrice, et après annonce des transmissions des nouvelles fiches de postes) Non remplacée, mission assurée par la directrice
  - Du 23 Décembre 2022 au 07 Janvier 2023** : Arrêt de travail d'un autre Agent de caisse (Période de Vacances Scolaires)

Rémunération mensuelle théorique temps plein 35h (forfaits jours inclus)						
Catégorie	Heures théoriques	Total salaires rétablis	Rémunération moyenne	Min	Max	Médian
Hommes	1 350.86	25 607.45	2 875.12	2 245.31	2 987.11	2 814.70
Femmes	2 418.06	46 973.29	2 946.34	2 160.84	5 222.92	2 270.03
Total Général	3 768.92	72 580.74	2 920.82	2 160.84	5 222.92	2 752.81

# BILAN SOCIAL



De manière générale, nous constatons des exigences, organisationnelles, salariales et des savoirs-être qui sont en inéquation avec les fonctions occupées et un manque d'intérêt du personnel pour la notion de groupe ou travail en équipe (extérieur à leur ancien fonctionnement) par l'ensemble du personnel du cinéma **Les Alizés**. Nous comprenons qu'il puisse y avoir une appréhension des salariés face à une évolution du fonctionnement du cinéma qui occasionne un changement des habitudes. Toutefois, nous avons observé une caractérisation des situations et, dans le cadre du dialogue social que nous effectuons, nous tentons de mettre en place un accompagnement pour que les évolutions se fassent de manière sereine.

# COMPTE DE RESULTAT

Nous observons un résultat négatif de - 65395 € qui s'explique par :

- Une charge du personnel importante (Due aux divers remplacements)
- Une montée excessive des charges d'énergie présentant un compte de + 37K€ de frais d'électricité contraire au prévisionnel
- Cf. Compte de résultat et bilan ci-joint

## COMPTES ANNUELS 2022

Période du 07/06/2022 au 31/12/2022

### SAS BRON CINEMA

COMPTES ANNUELS  
DU 07/06/2022 AU 31/12/2022

expertise comptable social conseil commissariat aux comptes audit

Siège Social : Le Thelemos 12 et 15 quai du commerce C.P. 50203 69336 Lyon Cedex 09

Tél. 04 78 43 45 55 Web. <http://www.orial.fr>

Membre du réseau JPA international

SAS au capital de 3 762 911 € - 444 674 816 00012 RCS Lyon

Membre du groupe Orial inscrit à l'Ordre des Experts Comptables des régions : Auvergne Rhône-Alpes,

Paris Ile de France, Marseille Provence Alpes Côte d'Azur et à la Compagnie Régionale des Commissaires aux Comptes de Lyon-Riom

## Sommaire

<b>1. Comptes annuels</b>	<b>1</b>
Attestation d'Expert Comptable	2
Bilan	3
Compte de résultat	5
Annexe	
<i>Règles et méthodes comptables</i>	6
<i>Notes sur le bilan</i>	7
<b>2. Documents fiscaux</b>	<b>10</b>

## ***Comptes annuels***

## Attestation d'Expert Comptable

### MISSION DE PRESENTATION DES COMPTES ANNUELS

Dans le cadre de la mission de présentation des comptes annuels de la société SAS BRON CINEMA relatifs à l'exercice du 07/06/2022 au 31/12/2022 et conformément à nos accords, nous avons effectué les diligences prévues par les normes de présentation définies par l'ordre des Experts-Comptables.

Cette mission de présentation ne constitue ni un audit ni un examen limité.

Sur la base de nos travaux et à l'issue de ceux-ci, nous n'avons pas relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels tels qu'ils sont joints à la présente attestation.

Les comptes annuels ci-joints se caractérisent par les données suivantes :

	<b>Montants en euros</b>
<b>Total bilan</b>	<b>194 280,06</b>
<b>Chiffre d'affaires</b>	<b>81 721,07</b>
<b>Résultat net comptable (Perte)</b>	<b>-65 395,41</b>

*Fait à LYON CEDEX 09*

Pour ORIAL SAS

BRION Michaël  
Expert-Comptable

## Bilan

	Brut	Amortissements Dépréciations	Net au 31/12/22
<b>ACTIF</b>			
CAPITAL SOUSCRIT NON APPELE			
<b>Immobilisations incorporelles</b>			
Frais d'établissement			
Frais de recherche et de développement			
Concessions, brevets et droits assimilés			
Fonds commercial			
Autres immobilisations incorporelles			
<b>Immobilisations corporelles</b>			
Terrains			
Constructions			
Installations techniques, matériel et outillage			
Autres immobilisations corporelles			
Immob. en cours / Avances & acomptes			
<b>Immobilisations financières</b>			
Participations et créances rattachées			
Autres titres immobilisés			
Prêts			
Autres immobilisations financières			
<b>TOTAL ACTIF IMMOBILISE</b>			
Stocks			
Matières premières et autres approv.			
En cours de production de biens			
En cours de production de services			
Produits intermédiaires et finis			
Marchandises			
Créances			
Clients et comptes rattachés	30 720		30 720
Fournisseurs débiteurs	28 162		28 162
Personnel	83		83
Etat, Impôts sur les bénéfices			
Etat, Taxes sur le chiffre d'affaires	8 887		8 887
Autres créances	8 735		8 735
Divers			
Avances et acomptes versés sur commandes	744		744
Valeurs mobilières de placement			
Disponibilités	113 158		113 158
Charges constatées d'avance	3 791		3 791
<b>TOTAL ACTIF CIRCULANT</b>	<b>194 280</b>		<b>194 280</b>
Charges à répartir sur plusieurs exercices			
Prime de remboursement des obligations			
Ecarts de conversion - Actif			
<b>COMPTE DE REGULARISATION</b>			
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>194 280</b>		<b>194 280</b>

## Bilan

	Net au 31/12/22
<b>PASSIF</b>	
Capital social ou individuel	95 000
Primes d'émission, de fusion, d'apport, ...	
Ecarts de réévaluation	
Réserve légale	
Réserves statutaires ou contractuelles	
Réserves réglementées	
Autres réserves	
Report à nouveau	
<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>-65 395</b>
Subventions d'investissement	
Provisions réglementées	
<b>TOTAL CAPITAUX PROPRES</b>	<b>29 605</b>
Produits des émissions de titres participatifs	
Avances conditionnées	
<b>TOTAL AUTRES FONDS PROPRES</b>	
Provisions pour risques	
Provisions pour charges	
<b>TOTAL PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>	
Emprunts obligataires convertibles	
Autres emprunts obligataires	
<i>Emprunts</i>	
<i>Découverts et concours bancaires</i>	
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits	
Emprunts et dettes financières diverses	
Emprunts et dettes financières diverses - Associés	
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	
<b>Dettes fournisseurs et comptes rattachés</b>	<b>96 292</b>
<i>Personnel</i>	15 347
<i>Organismes sociaux</i>	23 013
<i>Etat, Impôts sur les bénéfices</i>	
<i>Etat, Taxes sur le chiffre d'affaires</i>	
<i>Etat, Obligations cautionnées</i>	
<i>Autres dettes fiscales et sociales</i>	921
<b>Dettes fiscales et sociales</b>	<b>39 281</b>
<b>Dettes sur immobilisations et comptes rattachés</b>	
Autres dettes	29 103
Produits constatés d'avance	
<b>TOTAL DETTES</b>	<b>164 675</b>
Ecart de conversion - Passif	
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>194 280</b>

## Compte de résultat

	du 07/06/22 au 31/12/22 7 mois
<b>PRODUITS</b>	
Production vendue	81 721
Subventions d'exploitation	48 618
Autres produits	27 321
<b>Total</b>	<b>157 660</b>
<b>CONSOMMATION M/SES &amp; MAT</b>	
Autres achats & charges externes	105 641
<b>Total</b>	<b>105 641</b>
<b>MARGE SUR M/SES &amp; MAT</b>	<b>52 019</b>
<b>CHARGES</b>	
Impôts, taxes et vers. assim.	1 074
Salaires et Traitements	85 928
Charges sociales	28 226
Autres charges	2 186
<b>Total</b>	<b>117 414</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>-65 395</b>
<b>Résultat financier</b>	
<b>RESULTAT COURANT</b>	<b>-65 395</b>
<b>Résultat exceptionnel</b>	
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>-65 395</b>

## Règles et méthodes comptables

Désignation de la société : SAS BRON CINEMA

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2022, dont le total est de 194 280 euros et au compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, dégageant une perte de 65 395 euros.

L'exercice a une durée de 7 mois, recouvrant la période du 07/06/2022 au 31/12/2022.  
Il s'agit du premier exercice comptable de la société.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Ces comptes annuels ont été arrêtés le 27/04/2023 par les dirigeants de l'entreprise.

### Règles générales

Les comptes annuels de l'exercice au 31/12/2022 ont été établis conformément au règlement de l'Autorité des Normes Comptables n°2020-09 du 4 décembre 2020 modifiant le règlement ANC N°2014-03 relatif à des corrections mineures.

Les conventions comptables ont été appliquées avec sincérité dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- indépendance des exercices.

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Les montants sont exprimés en euros.

### Créances

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

## Notes sur le bilan

### Actif circulant

#### Etat des créances

Le total des créances à la clôture de l'exercice s'élève à 80 379 euros et le classement détaillé par échéance s'établit comme suit :

	<b>Montant brut</b>	<b>Echéances à moins d'un an</b>	<b>Echéances à plus d'un an</b>
<b>Créances de l'actif immobilisé :</b>			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres			
<b>Créances de l'actif circulant :</b>			
Créances Clients et Comptes rattachés	30 720	30 720	
Autres	45 867	45 867	
Capital souscrit - appelé, non versé			
Charges constatées d'avance	3 791	3 791	
<b>Total</b>	<b>80 379</b>	<b>80 379</b>	
Prêts accordés en cours d'exercice			
Prêts récupérés en cours d'exercice			

#### Produits à recevoir

	<b>Montant</b>
Fournisseurs - RRR à obtenir	28 162
IJSS - produits à recevoir	83
<b>Total</b>	<b>28 245</b>

## Notes sur le bilan

### Capitaux propres

#### Composition du capital social

Capital social d'un montant de 95 000,00 euros décomposé en 9 500 titres d'une valeur nominale de 10,00 euros.

	Nombre	Valeur nominale
<b>Titres composant le capital social au début de l'exercice</b>	100	10,00
<b>Titres émis pendant l'exercice</b>	9 400	10,00
<b>Titres remboursés pendant l'exercice</b>		
<b>Titres composant le capital social à la fin de l'exercice</b>	9 500	10,00

### Dettes

#### Etat des dettes

Le total des dettes à la clôture de l'exercice s'élève à 164 675 euros et le classement détaillé par échéance s'établit comme suit :

	Montant brut	Echéances à moins d'un an	Echéances à plus d'un an	Echéances à plus de 5 ans
<b>Emprunts obligataires convertibles (*)</b>				
Autres emprunts obligataires (*)				
<b>Emprunts (*) et dettes auprès des établissements de crédit dont :</b>				
- à 1 an au maximum à l'origine				
- à plus de 1 an à l'origine				
<b>Emprunts et dettes financières divers (*)</b>				
<b>Dettes fournisseurs et comptes rattachés</b>	96 292	96 292		
<b>Dettes fiscales et sociales</b>	39 281	39 281		
<b>Dettes sur immobilisations et comptes rattachés</b>				
<b>Autres dettes (**)</b>	29 103	29 103		
<b>Produits constatés d'avance</b>				
<b>Total</b>	<b>164 675</b>	<b>164 675</b>		
(*) Emprunts souscrits en cours d'exercice :				
(*) Emprunts remboursés sur l'exercice :				
(**) Dont envers Groupe et associés				

## Notes sur le bilan

### Charges à payer

	Montant
Fournisseurs - fact. non parvenues	64 927
Dettes provis. pr congés à payer	14 351
Charges sociales s/congés à payer	4 801
Formation continue	105
Taxe d'apprentissage CAP	63
<b>Total</b>	<b>84 246</b>

### Comptes de régularisation

### Charges constatées d'avance

	Charges d'exploitation	Charges Financières	Charges Exceptionnelles
Charges constatées d'avance	3 791		
<b>Total</b>	<b>3 791</b>		

## ***Documents fiscaux***

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise SAS BRON CINEMA

Durée de l'exercice exprimée en nombre de mois\* 7

Adresse de l'entreprise 11 Rue du Bottet 69140 RILLIEUX-LA-PAPE

Durée de l'exercice précédent\*

Numéro SIRET\* 9 1 4 3 1 2 5 9 0 0 0 0 1 3

Néant  \*

Exercice N clos le,  
31/12/2022

			Brut 1	Amortissements, provisions 2	Net 3
Capital souscrit non appelé (I)		AA			
ACTIF IMMOBILISÉ*	Frais d'établissement *	AB		AC	
	Frais de développement *	CX		CQ	
	Concessions, brevets et droits similaires	AF		AG	
	Fonds commercial (1)	AH		AI	
	Autres immobilisations incorporelles	AJ		AK	
	Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles	AL		AM	
	Terrains	AN		AO	
	Constructions	AP		AQ	
	Installations techniques, matériel et outillage industriels	AR		AS	
	Autres immobilisations corporelles	AT		AU	
	Immobilisations en cours	AV		AW	
	Avances et acomptes	AX		AY	
	Participations évaluées selon la méthode de mise en équivalence	CS		CT	
	Autres participations	CU		CV	
IMMobilisations FINANCIERES (2)	Créances rattachées à des participations	BB		BC	
	Autres titres immobilisés	BD		BE	
	Prêts	BF		BG	
	Autres immobilisations financières*	BH		BI	
	<b>TOTAL (II)</b>		<b>BJ</b>	<b>BK</b>	
ACTIF CIRCULANT	Matières premières, approvisionnements	BL		BM	
	En cours de production de biens	BN		BO	
	En cours de production de services	BP		BQ	
	Produits intermédiaires et finis	BR		BS	
	Marchandises	BT		BU	
CRÉANCES	Avances et acomptes versés sur commandes	BV	743	BW	743
	Clients et comptes rattachés (3)*	BX	30 720	BY	30 720
	Autres créances (3)	BZ	45 867	CA	45 867
	Capital souscrit et appelé, non versé	CB		CC	
	Valeurs mobilières de placement (dont actions propres :	CD		CE	
DIVERS	Disponibilités	CF	113 157	CG	113 157
	Charges constatées d'avance (3)*	CH	3 791	CI	3 791
	<b>TOTAL (III)</b>		<b>CJ</b>	<b>CK</b>	194 280
	Frais d'émission d'emprunt à étaler (IV)	CW			
	Primes de remboursement des obligations (V)	CM			
Comptes de régularisation	Ecart de conversion actif*	CN			
	<b>TOTAL GÉNÉRAL (I à VI)</b>		<b>CO</b>	<b>1A</b>	<b>194 280</b>
	Renvois : (1) Dont droit au bail :			(3) Part à plus d'un an	<b>CR</b>
	(2) part à moins d'un an des immobilisations financières nettes :	CP			
	Clause de réserve de propriété :* Immobilisations :		Stocks :		Créances :

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise SAS BRON CINEMA

Néant  \*

Exercice N

CAPITAUX PROPRES	Capital social ou individuel (1)* (Dont versé : ..... 95 000 ..)	DA	95 000
	Primes d'émission, de fusion, d'apport, ...	DB	
	Ecart de réévaluation (2)* (dont écart d'équivalence EK )	DC	
	Réserve légale (3)	DD	
	Réserves statutaires ou contractuelles	DE	
	Réserves réglementées (3)*( Dont réserve spéciale des provisions pour fluctuation des cours B1 )	DF	
	Autres réserves ( Dont réserve relative à l'achat d'oeuvres originales d'artistes vivants* EJ )	DG	
	Report à nouveau	DH	
	<b>RÉSULTAT DE L'EXERCICE (bénéfice ou perte)</b>	DI	( 65 395 )
	Subventions d'investissement	DJ	
Autres fonds propres	Provisions réglementées *	DK	
		<b>TOTAL (I)</b>	DL 29 604
	Produit des émissions de titres participatifs	DM	
Provisions pour risques et charges	Avances conditionnées	DN	
		<b>TOTAL (II)</b>	DO
	Provisions pour risques	DP	
DETTES (4)	Provisions pour charges	DQ	
		<b>TOTAL (III)</b>	DR
	Emprunts obligataires convertibles	DS	
	Autres emprunts obligataires	DT	
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (5)	DU	
	Emprunts et dettes financières divers (Dont emprunts participatifs EI )	DV	
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	DW	
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	DX	96 291
	Dettes fiscales et sociales	DY	39 281
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	DZ	
	Autres dettes	EA	29 102
Compte régul.	Produits constatés d'avance (4)	EB	
		<b>TOTAL (IV)</b>	EC 164 675
	Ecarts de conversion passif*	<b>(V)</b>	ED
		<b>TOTAL GÉNÉRAL (I à V)</b>	EE 194 280
RENOVIS	(1) Écart de réévaluation incorporé au capital	1B	
	(2) Dont { Réserve spéciale de réévaluation (1959) Ecart de réévaluation libre Réserve de réévaluation (1976)}	1C 1D 1E	
	(3) Dont réserve spéciale des plus-values à long terme *	EF	
	(4) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an	EG	164 675
	(5) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP	EH	

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise : SAS BRON CINEMA

Néant  \*

		Exercice N							
		France		Exportations et livraisons intracommunautaires	Total				
PRODUITS D'EXPLOITATION	Ventes de marchandises*	FA		FB	FC				
	Production vendue { biens * services *	FD		FE	FF				
		FG	81 721	FH	FI				
	Chiffres d'affaires nets *	FJ	81 721	FK	FL				
	Production stockée*				FM				
	Production immobilisée*				FN				
	Subventions d'exploitation				FO				
	Reprises sur amortissements et provisions, transferts de charges* (9)				FP				
	Autres produits (1) (11)				FQ				
	<b>Total des produits d'exploitation (2) (I)</b>				FR 157 659				
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats de marchandises (y compris droits de douane)*				FS				
	Variation de stock (marchandises)*				FT				
	Achats de matières premières et autres approvisionnements (y compris droits de douane)*				FU				
	Variation de stock (matières premières et approvisionnements)*				FV				
	Autres achats et charges externes (3) (6 bis)*				FW 105 640				
	Impôts, taxes et versements assimilés*				FX 1 074				
	Salaires et traitements*				FY 85 927				
	Charges sociales (10)				FZ 28 226				
	DOTATIONS D'EXPLOITATION	Sur immobilisations {	- dotations aux amortissements* - dotations aux provisions*		GA				
					GB				
					GC				
					GD				
					GE 2 186				
					GF 223 055				
<b>Total des charges d'exploitation (4) (II)</b>					GG ( 65 395 )				
<b>1 - RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)</b>									
opérations en commun	Bénéfice attribué ou perte transférée*				(III) GH				
	Perte supportée ou bénéfice transféré*				(IV) GI				
PRODUITS FINANCIERS	Produits financiers de participations (5)				GJ				
	Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (5)				GK				
	Autres intérêts et produits assimilés (5)				GL				
	Reprises sur provisions et transferts de charges				GM				
	Défauts et charges assimilées (6)				GN				
	Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				GO				
	<b>Total des produits financiers (V)</b>				GP				
CHARGES FINANCIERES	Dotations financières aux amortissements et provisions*				GQ				
	Intérêts et charges assimilées (6)				GR				
	Défauts et charges assimilées (6)				GS				
	Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				GT				
	<b>Total des charges financières (VI)</b>				GU				
	<b>2 - RÉSULTAT FINANCIER (V - VI)</b>				GV				
<b>3 - RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV + V - VI)</b>									
(RENVOIS : voir tableau n° 2053) * Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032.									

Désignation de l'entreprise SAS BRON CINEMA

Néant

										Exercice N									
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Produits exceptionnels sur opérations de gestion									HA									
	Produits exceptionnels sur opérations en capital *									HB									
	Reprises sur provisions et transferts de charges									HC									
	<b>Total des produits exceptionnels (7) (VII)</b>									HD									
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Charges exceptionnelles sur opérations de gestion (6 bis)									HE									
	Charges exceptionnelles sur opérations en capital *									HF									
	Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions (6 ter)									HG									
	<b>Total des charges exceptionnelles (7) (VIII)</b>									HH									
<b>4 - RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (VII - VIII)</b>																			
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise										(IX)									
Impôts sur les bénéfices *										(X)									
<b>TOTAL DES PRODUITS (I + III + V + VII)</b>										HL 157 659									
<b>TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VIII + IX + X)</b>										HM 223 055									
<b>5 - BÉNÉFICE OU PERTE (Total des produits - total des charges)</b>																			
RENOVIS	(1)	Dont produits nets partiels sur opérations à long terme									HO								
	(2) Dont	produits de locations immobilières produits d'exploitation afférents à des exercices antérieurs (à détailler au (8) ci-dessous)									HY								
	(3) Dont	– Crédit–bail mobilier * – Crédit–bail immobilier									1G								
	(4)	Dont charges d'exploitation afférentes à des exercices antérieurs (à détailler au (8) ci-dessous)									HP								
	(5)	Dont produits concernant les entreprises liées									HQ								
	(6)	Dont intérêts concernant les entreprises liées									1H								
	(6bis)	Dont dons faits aux organismes d'intérêt général (art.238 bis du C.G.I.)									1J								
	(6ter)	Dont amortissements des souscriptions dans des PME innovantes (art. 217 octies) Dont amortissements exceptionnel de 25% des constructions nouvelles ( art. 39 quinquies D)									1K								
	(7)	Dont transferts de charges									HX								
	(8)	Dont cotisations personnelles de l'exploitant (13)									RC								
	(Dont montant des cotisations sociales obligatoires hors CSG–CRDS) <b>A5</b>										RD								
	(9)	Dont redevances pour concessions de brevets, de licences (produits)									A1 25 185								
	(10)	Dont redevances pour concessions de brevets, de licences (charges)									A2								
	(11)										A3								
	(12)										A4 2 109								
	(13)	Dont primes et cotisations complémentaires personnelles :	facultatives	<b>A6</b>			obligatoires	<b>A9</b>											
			Dont cotisations facultatives Madelin	<b>A7</b>			Dont cotisations facultatives aux nouveaux plans d'épargne retraite	<b>A8</b>											
(7) Détail des produits et charges exceptionnels (Si le nombre de lignes est insuffisant, reproduire le cadre (7) et le joindre en annexe) :											Exercice N								
											Charges exceptionnelles								
											Produits exceptionnels								
(8) Détail des produits et charges sur exercices antérieurs :											Exercice N								
											Charges antérieures								
											Produits antérieurs								

Désignation de l'entreprise SAS BRON CINEMA										Néant <input checked="" type="checkbox"/> *				
CADRE A		IMMOBILISATIONS				Valeur brute des immobilisations au début de l'exercice	Augmentations							
INCORP.	Frais d'établissement et de développement				TOTAL I	CZ	Consécutives à une réévaluation pratiquée au cours de l'exercice ou résultant d'une mise en équivalence		Acquisitions, créations, apports et virements de poste à poste					
	Autres postes d'immobilisations incorporelles				TOTAL II		KE		D9					
CORPORELLES	Terrains					KG	KH		KI					
	Constructions	Sur sol propre	Dont Composants	L9		KJ	KK		KL					
		Sur sol d'autrui	Dont Composants	M1		KM	KN		KO					
	Installations générales, agencements et aménagements des constructions *	Dont Composants	M2			KP	KQ		KR					
		Installations techniques, matériel et outillage industriels	Dont Composants	M3		KS	KT		KU					
	Autres immobilisations corporelles	Installations générales, agencements, aménagements divers *				KV	KW		KX					
		Matériel de transport*				KY	KZ		LA					
	Autres immobilisations corporelles	Matériel de bureau et mobilier informatique				LB	LC		LD					
		Emballages récupérables et divers *				LE	LF		LG					
	Immobilisations corporelles en cours					LH	LI		LJ					
FINANCIÈRES	Avances etacomptes					LK	LL		LM					
	TOTAL III					LN	LO		LP					
	Participations évaluées par mise en équivalence					8G	8M		8T					
	Autres participations					8U	8V		8W					
	Autres titres immobilisés					1P	1R		1S					
FINANCIÈRES	Prêts et autres immobilisations financières					1T	1U		1V					
	TOTAL IV					LQ	LR		LS					
	TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV)					ØG	ØH		ØJ					
CORPORELLES	CADRE B		IMMOBILISATIONS			Diminutions			Valeur brute des immobilisations à la fin de l'exercice	Réévaluation légale * ou évaluation par mise en équivalence				
			par virement de poste à poste			par cessions à des tiers ou mises hors service ou résultant d'une mise en équivalence				Valeur d'origine des immobilisations en fin d'exercice				
CORPORELLES	INCORP.	Frais d'établissement et de développement		TOTAL I	IN	1	CØ	DØ		D7				
		Autres postes d'immobilisations incorporelles		TOTAL II	IO		LV	LW		IX				
	Terrains				IP		LX	LY		LZ				
	Constructions	Sur sol propre			IQ		MA	MB		MC				
		Sur sol d'autrui			IR		MD	ME		MF				
	Autres immobilisations corporelles	Inst. gales, agencnts et am. des constructions			IS		MG	MH		MI				
		Installations techniques, matériel et outilage industriels			IT		MJ	MK		ML				
	Autres immobilisations corporelles	Inst. gales., agencts, aménagements divers			IU		MM	MN		MO				
		Matériel de transport			IV		MP	MQ		MR				
		Matériel de bureau et informatique, mobilier			IW		MS	MT		MU				
		Emballages récupérables et divers *			IX		MV	MW		MX				
FINANCIÈRES	Immobilisations corporelles en cours				MY		MZ	NA		NB				
	Avances etacomptes				NC		ND	NE		NF				
	TOTAL III				IY		NG	NH		NI				
	Participations évaluées par mise en équivalence				IZ		ØU	M7		ØW				
	Autres participations				IØ		ØX	ØY		ØZ				
FINANCIÈRES	Autres titres immobilisés				I1		2B	2C		2D				
	Prêts et autres immobilisations financières				I2		2E	2F		2G				
	TOTAL IV				I3		NJ	NK		2H				
	TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV)				I4		ØK	ØL		ØM				

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise <u>SAS BRON CINEMA</u>										Néant <input checked="" type="checkbox"/> *
<b>CADRE A</b>		<b>SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE DES AMORTISSEMENTS TECHNIQUES (OU VENANT EN DIMINUTION DE L'ACTIF) *</b>								
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES			Montant des amortissements au début de l'exercice		Augmentations : dotations de l'exercice		Diminutions : amortissements afférents aux éléments sortis de l'actif et reprises		Montant des amortissements à la fin de l'exercice	
Frais d'établissement et de développement			CY		EL		EM		EN	
Fonds commercial			RE		RF		RI		RJ	
Autres immobilisations incorporelles			PE		PF		PG		PH	
<b>TOTAL I</b>			RK		RM		RN		RO	
Terrains			PI		PJ		PK		PL	
Sur sol propre			PM		PN		PO		PQ	
Constructions			PR		PS		PT		PU	
Sur sol d'autrui			PV		PW		PX		PY	
Inst. générales, agencements, aménagements dès constructions			PZ		QA		QB		QC	
Installations techniques, matériel et outillage industriels			QD		QE		QF		QG	
Autres immobilisations corporelles			QH		QI		QJ		QK	
Inst. générales., agencements, aménagements divers			QL		QM		QN		QO	
Matériel de transport			QP		QR		QS		QT	
Matériel de bureau et informatique, mobilier			QU		QV		QW		QX	
<b>TOTAL II</b>			QN		QP		QQ		QR	
<b>TOTAL GÉNÉRAL (I + II)</b>			QN		QP		QQ		QR	
<b>CADRE B</b>		<b>VENTILATION DES MOUVEMENTS AFFECTANT LA PROVISION POUR AMORTISSEMENTS DÉROGATOIRES</b>								
Immobilisations amortissables		DOTATIONS				REPRISES				Mouvement net des amortissements à la fin de l'exercice
		Colonne 1 Différentiel de durée et autres	Colonne 2 Mode dégressif	Colonne 3 Amortissement fiscal exceptionnel	Colonne 4 Différentiel de durée et autres	Colonne 5 Mode dégressif	Colonne 6 Amortissement fiscal exceptionnel			
Frais établissements	M9	N1	N2	N3	N4	N5	N6			
Fonds commercial	RP	RQ	RR	RS	RT	RU	RV			
Autres immob. incorporelles	N7	N8	P6	P7	P8	P9	Q1			
<b>TOTAL I</b>	RW	RX	RY	RZ	SB	SC	SD			
Terrains	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8			
Constructions	Q9	R1	R2	R3	R4	R5	R6			
Sur sol propre	R7	R8	R9	S1	S2	S3	S4			
Sur sol d'autrui	S5	S6	S7	S8	S9	T1	T2			
Ins. gales, agenc et am. des const.	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9			
Inst. techniques mat. et outillage	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7			
Inst. gales, agenc am. divers	U8	U9	V1	V2	V3	V4	V5			
Matériel de transport	V6	V7	V8	V9	W1	W2	W3			
Mat. bureau et inform. mobilier	W4	W5	W6	W7	W8	W9	X1			
Emballages récup. et divers	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8			
Frais d'acquisition de titres de participation	NL			NM				NO		
<b>TOTAL III</b>	NP	NQ	NR	NS	NT	NU	NV			
Total général non ventilé (NP+NQ+NR)	NW		Total général non ventilé (NS+NT+NU)	NY		Total général non ventilé (NW-NY)	NZ			
<b>CADRE C</b>										
MOUVEMENTS DE L'EXERCICE AFFECTANT LES CHARGES RÉPARTIES SUR PLUSIEURS EXERCICES*			Montant net au début de l'exercice		Augmentations		Dotations de l'exercice aux amortissements		Montant net à la fin de l'exercice	
Frais d'émission d'emprunt à étaler							Z9		Z8	
Primes de remboursement des obligations							SP		SR	

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise SAS BRON CINEMA

Néant  \*

Nature des provisions	Montant au début de l'exercice 1	AUGMENTATIONS : Dotations de l'exercice 2		DIMINUTIONS : Reprises de l'exercice 3	Montant à la fin de l'exercice 4	
		TA	TB		TC	
Provisions réglementées	Provisions pour reconstitution des gisements miniers et pétroliers *	3T		TE	TF	
	Provisions pour investissement (art. 237 bis A-II) *	3U	TD		TI	
	Provisions pour hausse des prix (1) *	3V	TG	TH	TO	
	Amortissements dérogatoires	3X	TM	TN	D6	
	Dont majorations exceptionnelles de 30 %	D3	D4	D5	IM	
	Provisions pour prêts d'installation (art. 39 quinque H du CGI)	IJ	IK	IL	TR	
	Autres provisions réglementées (1)	3Y	TP	TQ		
Provisions pour risques et charges	<b>TOTAL I</b>	3Z	TS	TT	TU	
	Provisions pour litiges	4A	4B	4C	4D	
	Provisions pour garanties données aux clients	4E	4F	4G	4H	
	Provisions pour pertes sur marchés à terme	4J	4K	4L	4M	
	Provisions pour amendes et pénalités	4N	4P	4R	4S	
	Provisions pour pertes de change	4T	4U	4V	4W	
	Provisions pour pensions et obligations similaires	4X	4Y	4Z	5A	
	Provisions pour impôts (1)	5B	5C	5D	5E	
	Provisions pour renouvellement des immobilisations *	5F	5H	5J	5K	
	Provisions pour gros entretien et grandes révisions	EO	EP	EQ	ER	
	Provisions pour charges sociales et fiscales sur congés à payer *	5R	5S	5T	5U	
	Autres provisions pour risques et charges (1)	5V	5W	5X	5Y	
	<b>TOTAL II</b>	5Z	TV	TW	TX	
Provisions pour dépréciation	sur immobilisations	- incorporelles	6A	6B	6C	6D
		- corporelles	6E	6F	6G	6H
		- titres mis en équivalence	02	03	04	05
		- titres de participation	9U	9V	9W	9X
		- autres immobilisations financières (1)*	06	07	08	09
		Sur stocks et en cours	6N	6P	6R	6S
		Sur comptes clients	6T	6U	6V	6W
	Autres provisions pour dépréciation (1) *	6X	6Y	6Z	7A	
	<b>TOTAL III</b>	7B	TY	TZ	UA	
	<b>TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III)</b>	7C	UB	UC	UD	
Dont dotations et reprises	- d'exploitation	UE	UF			
		UG	UH			
		UJ	UK			
	- financières					
Titres mis en équivalence : montant de la dépréciation à la clôture de l'exercice calculé selon les règles prévues à l'article 39-1-5 <sup>e</sup> du C.G.I	- exceptionnelles					
					10	

(1) à détailler sur feuillet séparé selon l'année de constitution de la provision ou selon l'objet de la provision.

NOTA : Les charges à payer ne doivent pas être mentionnées sur ce tableau mais être ventilées sur l'état détaillé des charges à payer dont la production est prévue par l'article 38 II de l'annexe III au CGI.

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise : SAS BRON CINEMA

Néant  \*

<b>CADRE A</b>		<b>ÉTAT DES CRÉANCES</b>		Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'un an			
DE L'ACTIF IMMOBILISÉ	Créances rattachées à des participations	UL	UM	1	2	3			
		UP	UR			US			
		UT	UV			UW			
	Clients douteux ou litigieux	VA							
	Autres créances clients	UX	30 720		30 720				
	Créance représentative de titres (Provision pour dépréciation prétes ou remis en garantie * antérieurement constituée*) UO )	Z1							
	Personnel et comptes rattachés	UY							
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	UZ	83		83				
	Etat et autres collectivités publiques	VM							
	Impôts sur les bénéfices	VB	8 886		8 886				
DE L'ACTIF CIRCULANT	Taxe sur la valeur ajoutée	VN							
	Autres impôts, taxes et versements assimilés	VP							
	Divers	VC							
	Groupe et associés (2)	VR	36 897		36 897				
	Débiteurs divers (dont créances relatives à des opérations de pension de titres)	VS	3 791		3 791				
	Charges constatées d'avance	VT	80 378	VU	80 378	VW			
	<b>TOTAUX</b>								
	(1) Montant des	– Prêts accordés en cours d'exercice		1	2	3			
		– Remboursements obtenus en cours d'exercice							
	(2) Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)	VD							
RENOVIS	<b>CADRE B</b>		<b>ÉTAT DES DETTES</b>		Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an et 5 ans au plus	A plus de 5 ans	
	Emprunts obligataires convertibles (1)		7Y						
	Autres emprunts obligataires (1)		7Z						
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (1)	à 1 an maximum à l'origine	VG						
		à plus d'1 an à l'origine	VH						
	Emprunts et dettes financières divers (1) (2)		8A						
	Fournisseurs et comptes rattachés		8B	96 291	96 291				
	Personnel et comptes rattachés		8C	15 347	15 347				
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux		8D	23 013	23 013				
	État et autres collectivités publiques	Impôts sur les bénéfices	8E						
		Taxe sur la valeur ajoutée	VW						
		Obligations cautionnées	VX						
		Autres impôts, taxes et assimilés	VQ	920	920				
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		8J							
Groupe et associés (2)		VI							
Autres dettes (dont dettes relatives à des opérations de pension de titres)		8K	29 102	29 102					
Dette représentative de titres empruntés ou remis en garantie *		Z2							
Produits constatés d'avance		8L							
<b>TOTAUX</b>		VY	164 675	VZ	164 675				
RENOVIS	(1)	Emprunts souscrits en cours d'exercice			(2)	Montant des divers emprunts et dettes contractés auprès des associés personnes physiques		VL	
		Emprunts remboursés en cours d'exercice				* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032		VK	

Désignation de l'entreprise :	SAS BRON CINEMA	Néant	*
-------------------------------	-----------------	-------	---

Exercice N, clos le :  
31/12/2022

I. RÉINTÉGRATIONS				BÉNÉFICE COMPTABLE DE L'EXERCICE					
Rémunération du travail de l'exploitant ou des associés (entreprises à l'IR)									
Avantages personnels non déductibles* (sauf amortissements à porter ligne ci-dessous)				WD		WE			
Autres charges et dépenses somptuaires (art. 39-4 du C.G.I.)				WF		WG			
Fraction des loyers à réintégrer dans le cadre d'un crédit bail immobilier et de levée d'option				RA	( Part des loyers dispensée de réintégration (art. 239 sexies D)	RB	)		
Provisions et charges à payer non déductibles (cf. tableau 2058-B, cadre III)				WI	Charges à payer liées à des états et territoires non coopératifs non déductibles (cf. 2067-BIS)	XX			
Amendes et pénalités				WJ	Charges financières (art. 39-1-3° et 212 bis) *	XZ			
Réintégitations prévues à l'article 155 du CGI*							XY		
Impôt sur les sociétés (cf. page 9 de la notice 2032)							I7		
Quote-part	Bénéfices réalisés par une société de personnes ou un GIE	WL		Résultats bénéficiaires visés à l'article 209 B du CGI	L7		K7		
Régimes d'imposition particuliers et impositions différées	Moins-values nettes à long terme	{ - imposées au taux de 15 % ou de 19 % (12,8 % pour les entreprises soumises à l'impôt sur le revenu) - imposées au taux de 0 %							
	Fraction imposable des plus-values réalisées au cours d'exercices antérieurs*	{ - Plus-values nettes à court terme - Plus-values soumises au régime des fusions							
Écarts de valeurs liquidatives sur OPC* (entreprises à l'IS)							XR		
Réintégriations diverses à détailler sur feuillet séparé DONT *		Intérêts excédentaires (art. 39-1-3 et 212 du C.G.I.)	SU	Zones d'entreprises* (activité exonérée)	SW		WQ		
				Quote-part de 12 % des plus-values à taux zéro	M8				
Réintégration des charges affectées aux activités éligibles au régime de la taxation au tonnage							Y1		
Résultat fiscal afférent à l'activité relevant du régime optionnel de taxation au tonnage							Y3		
TOTAL I							WR		
II. DÉDUCTIONS				PERTE COMPTABLE DE L'EXERCICE					
Quote-part dans les pertes subies par une société de personnes ou un G.I.E. *							WT		
Provisions et charges à payer non déductibles, antérieurement taxées, et réintégrees dans les résultats comptables de l'exercice (cf. tableau 2058-B, cadre III)							WU		
Régimes d'imposition particuliers et impositions différées	Plus-values nettes à long terme	{ - imposées au taux de 15 % (12,8 % pour les entreprises soumises à l'impôt sur le revenu) - imposées au taux de 0 %							
		{ - imposées au taux de 19% - imputées sur les moins-values nettes à long terme antérieures - imputées sur les déficits antérieurs							
Autres plus-values imposées au taux de 19 %							I6		
Fraction des plus-values nettes à court terme de l'exercice dont l'imposition est différée*							WZ		
Régime des sociétés mères et des filiales * (Quote-part des frais et charges restant imposable à Produit net des actions et parts d'intérêts : (déduire des produits nets de participation 2A ) XA									
Produits de participations inéligibles au régime des sociétés mères déductibles à hauteur de 99 % (art. 223 B du CGI)							ZX		
Mesures d'incitation	Dédiction autorisée au titre des investissements réalisés dans les collectivités d'Outre-mer*.						ZY		
	Majoration d'amortissement*						XD		
Abattement sur le bénéfice et exonérations*	Reprise d'entreprises en difficultés (44 septies)	K9		Entreprises nouvelles 44 sexies	L2				
	Zone franche urbaine -TE (art. 44 octies A)	ØV		Sociétés investissement immobilier cotée (art. 208C)	K3		Jeunes entreprises innovantes (44 sexies A)	L5	
Déductions diverses à détailler sur feuillet séparé	Bassin urbain à dynamiser (art 44 sexdecies)	PP		Bassin d'emploi à redynamiser (44 duodecies)	IF		Zone de restructuration de la défense (44 terdecies)	PA	
				Zone de revitalisation rurale (art. 44 quindecies)	PC		Zone franche d'activités NG (44 quaterdecies)	XC	
Écarts de valeurs liquidatives sur OPC* (entreprises à l'IS)				Zone de développement prioritaire (art. 44 septdecies)	PB				XS
(	Dont déduction exceptionnelle (art. 39decies)	X9		Dont déduction exceptionnelle pour investissement (art 39 decies F)	YI				XG
	Dont déduction exceptionnelle pour investissement (art 39 decies A)	YA		Dont déduction exceptionnelle pour investissement (art 39 decies G)	YL				
	Dont déduction exceptionnelle pour investissement (art 39 decies B)	YB		Dont déduct° exception, simulateur de conduite (art 39 decies E)	YH				
	Dont déduction exceptionnelle pour investissement (art 39 decies C)	YC		Créance dégagée par le report en arrière de déficit	ZI				
	Dont déduction exceptionnelle pour investissement (art 39 decies D)	YD							
Dédiction des produits affectés aux activités éligibles au régime de la taxation au tonnage									Y2
III. RÉSULTAT FISCAL									TOTAL II
Résultat fiscal avant imputation des déficits reportables :				bénéfice (I moins II)	XI				XH
				déficit (II moins I)					XJ
Déficit de l'exercice reporté en arrière (entreprises à l'IS)*									65 395
Déficits antérieurs imputés sur les résultats de l'exercice (entreprises à l'IS)*									XL
RÉSULTAT FISCAL	BÉNÉFICE (ligne XN) ou DÉFICIT reportable en avant (ligne XO)			XN					65 395

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise SAS BRON CINEMA

Néant  \*

### I. SUIVI DES DÉFICITS

Déficits restant à reporter au titre de l'exercice précédent (1)	<b>K4</b>	
Déficits transférés de plein droit (art. 209-II-2 du CGI) <b>K4bis</b>	Nombre d'opérations sur l'exercice (2)	<b>K4ter</b>
Déficits imputés (total lignes XB et XL du tableau 2058-A)		<b>K5</b>
Déficits reportables (différence K4+K4bis-K5)		<b>K6</b>
Déficits de l'exercice (tableau 2058 A, ligne XO)	<b>YJ</b>	65 395
Total des déficits restant à reporter (somme K6 + YJ)	<b>YK</b>	65 395

### II. INDEMNITÉS POUR CONGÉS À PAYER, CHARGES SOCIALES ET FISCALES CORRESPONDANTES

Montant déductible correspondant aux droits acquis par les salariés pour les entreprises placées sous le régime de l'article 39-1. 1 <sup>e</sup> bis Al. 1 <sup>er</sup> du CGI, dotations de l'exercice	<b>ZT</b>	19 152
---	-----------	--------

### III. PROVISIONS ET CHARGES À PAYER, NON DÉDUCTIBLES POUR L'ASSIETTE DE L'IMPÔT

(à détailler sur feuillet séparé)

Indemnités pour congés à payer, charges sociales et fiscales correspondantes non déductibles pour les entreprises placées sous le régime de l'article 39-1. 1 <sup>e</sup> bis Al. 2 du CGI *	<b>ZV</b>	<b>ZW</b>
---	-----------	-----------

Provisions pour risques et charges \*

<b>8X</b>		<b>8Y</b>
<b>8Z</b>		<b>9A</b>
<b>9B</b>		<b>9C</b>

Provisions pour dépréciation \*

<b>9D</b>		<b>9E</b>
<b>9F</b>		<b>9G</b>
<b>9H</b>		<b>9J</b>

Charges à payer

<b>9K</b>		<b>9L</b>
<b>9M</b>		<b>9N</b>
<b>9P</b>		<b>9R</b>
<b>9S</b>		<b>9T</b>

TOTAUX (YN = ZV à 9S) et (YO = ZW à 9T)

à reporter au tableau 2058-A :

<b>YN</b>		<b>YO</b>
-----------	--	-----------

▼  
ligne WI

▼  
ligne WU

### CONSÉQUENCES DE LA MÉTHODE PAR COMPOSANTS (art. 237 *septies* du CGI)

* Montant de la réintroduction ou de la déduction	Montant au début de l'exercice	Imputations	Montant net à la fin de l'exercice
	L1		

Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032.

(1) Cette case correspond au montant porté sur la ligne YK du tableau 2058 B déposé au titre de l'exercice précédent.

(2) Indiquer, sur un feuillet séparé, l'identification, opération par opération, du nom de la société (et son n° siren) dont proviennent les déficits et le montant du transfert.

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)Désignation de l'entreprise SAS BRON CINEMANéant  \*

Désignation de l'entreprise <u>SAS BRON CINEMA</u>								Néant <input type="checkbox"/> *	
ORIGINES	Report à nouveau figurant au bilan de l'exercice antérieur à celui pour lequel la déclaration est établie	0C		AFFECTIONS	Affectations aux réserves	- Réserve légale	ZB		
	Résultat de l'exercice précédent celui pour lequel la déclaration est établie	0D			- Autres réserves		ZD		
	Prélèvements sur les réserves	0E			Dividendes		ZE		
	<b>TOTAL I</b>	<b>0F</b>			Autres répartitions		ZF		
				Report à nouveau (N.B. Le total I doit nécessairement être égal au total II)		<b>TOTAL II</b>			
<b>RENSEIGNEMENTS DIVERS</b>									
ENGAGEMENTS	Engagements de crédit-bail mobilier	( Précisez le prix de revient des biens pris en crédit-bail		J7		)	YQ		
	Engagements de crédit-bail immobilier						YR		
	Effets portés à l'escompte et non échus						YS		
DÉTAILS DES POSTES AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	Sous-traitance						YT	41 835	
	Locations, charges locatives et de copropriété	( dont montant des loyers des biens pris en location pour une durée > 6 mois		J8		)	XQ		
	Personnel extérieur à l'entreprise						YU		
	Rémunérations d'intermédiaires et honoraires (hors rétrocessions)						SS	6 079	
IMPÔTS ET TAXES	Rétrocessions d'honoraires, commissions et courtages						YV		
	Autres comptes	( dont cotisations versées aux organisations syndicales et professionnelles		ES	100	)	ST	57 725	
	Total du poste correspondant à la ligne FW du tableau n° 2052						ZJ	105 640	
	Taxe professionnelle *, CFE, CVAE						YW		
T.V.A.	Autres impôts, taxes et versements assimilés	( dont taxe intérieure sur les produits pétroliers		ZS		)	9Z	1 074	
	Total du compte correspondant à la ligne FX du tableau n° 2052						YX	1 074	
	Montant de la T.V.A. collectée						YY	10 063	
	Montant de la T.V.A. déductible comptabilisée au cours de l'exercice au titre des biens et services ne constituant pas des immobilisations						YZ	17 588	
DIVERS	Montant brut des salaires *						ØB	69 860	
	Montant de la plus-value constatée en franchise d'impôt lors de la première option pour le régime simplifié d'imposition *						ØS		
	Taux d'intérêt le plus élevé servi aux associés à raison des sommes mises à la disposition de la société *						ZK		%
	Numéro du centre de gestion agréé *	XP		— Filiales et participations: (Liste au 2059-G prévu par art. 38 II de l'ann. III au CGI)				Si oui cocher 1 Sinon 0	ZR
		Aides perçues ayant donné droit à la réduction d'impôt prévue au 4 de l'article 238 bis du CGI pour l'entreprise donatrice		RG					
		Montant de l'investissement reçu qui a donné lieu à amortissement exceptionnel chez l'entreprise investisseur dans le cadre de l'article 217 octies		RH					
RÉGIME DE GROUPE *	Société : résultat comme si elle n'avait jamais été membre du groupe.	JA		Plus-values à 15%	JK		Plus-values à 0%	JL	
				Plus-values à 19%	JM		Imputations	JC	
	Groupe : résultat d'ensemble.	JD		Plus-values à 15%	JN		Plus-values à 0%	JO	
				Plus-values à 19%	JP		Imputations	JF	
		Si vous relevez du régime de groupe : indiquer 1 si société mère, 2 si société filiale		JH		N° SIRET de la société mère du groupe	JJ		

(1) Ce cadre est destiné à faire apparaître l'origine et le montant des sommes distribuées ou mises en réserve au cours de l'exercice dont les résultats font l'objet de la déclaration.

Il ne concerne donc pas, en principe, les résultats de cet exercice mais ceux des exercices antérieurs, qu'ils aient ou non déjà fait l'objet d'une précédente affectation.

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032 (et dans la notice n° 2058-NOT pour le régime de groupe).

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise : SAS BRON CINEMA

Néant  \*

### A - DÉTERMINATION DE LA VALEUR RÉSIDUELLE

Nature et date d'acquisition des éléments cédés*		Valeur d'origine*	Valeur nette réévaluée*	Amortissements pratiqués en franchise d'impôt	Autres amortissements*	Valeur résiduelle
	①	②	③	④	⑤	⑥
I. Immobilisations*	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
	11					
	12					

### B - PLUS-VALUES, MOINS-VALUES

#### Qualification fiscale des plus et moins-values réalisées\*

Prix de vente		Montant global de la plus-value ou de la moins-value	Court terme	Long terme			Plus-values taxables à 19 % (1)
	⑦	⑧	⑨	⑩	19 %	15 % ou 12,8 %	0 %
I. Immobilisations*	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						

II - Autres éléments		Fraction résiduelle de la provision spéciale de réévaluation afférente aux éléments cédés	+			
II - Autres éléments	13	Amortissements irrégulièrement différés se rapportant aux éléments cédés	+			
	14	Amortissements afférents aux éléments cédés mais exclus des charges déductibles par une disposition légale	+			
	15	Amortissements non pratiqués en comptabilité et correspondant à la déduction fiscale pour investissement, définie par les lois de 1966, 1968 et 1975, effectivement utilisée	+			
	16	Provisions pour dépréciation des titres relevant du régime des plus ou moins-values à long terme devenues sans objet au cours de l'exercice	+			
	17	Dotations de l'exercice aux comptes de provisions pour dépréciation des titres relevant du régime des plus ou moins-values à long terme				
	18	Divers (détail à donner sur une note annexe) *				
	19	CADRE A : plus ou moins-value nette à court terme (total algébrique des lignes 1 à 19 de la colonne ) ⑨	(A)	(B)	(C)	(ventilation par taux)
		CADRE B : plus ou moins-value nette à long terme (total algébrique des lignes 1 à 19 de la colonne ) ⑩				
		CADRE C : autres plus-values taxables à 19 % ⑪				

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032

(1) Ces plus-values sont imposables au taux de 19 % en application des articles 238 bis JA, 208 C et 210 E du CGI.

## Formulaire obligatoire (article 53 A du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise : SAS BRON CINEMA

Néant X \*

#### **A ÉLÉMENTS ASSUJETTIS AU RÉGIME FISCAL DES PLUS-VALUES À COURT TERME**

(à l'exclusion des plus-values de fusion dont l'imposition est prise en charge par les sociétés absorbantes) (cf. cadre B)

Origine		Montant net des plus-values réalisées*	Montant antérieurement réintégré	Montant compris dans le résultat de l'exercice	Montant restant à réintégrer
Plus-values réalisées au cours de l'exercice	Imposition répartie				
	sur 3 ans (entreprises à l'IR)				
	sur 10 ans				
	sur une durée différente (art 39 quaterdecies 1 ter et 1 quater CGI)				
	TOTAL 1				

	Imposition répartie	Montant net des plus-values réalisées à l'origine	Montant antérieurement réintégré	Montant rapporté au résultat de l'exercice	Montant restant à réintégrer
Plus-values réalisées au cours des exercices antérieurs	sur 3 ans au titre de	N-1			
		N-2			
	Sur 10 ans ou sur une durée différente (art. 39 quaterdecies 1ter et 1 quater du CGI) (à préciser) au titre de :	N-1			
		N-2			
		N-3			
		N-4			
		N-5			
		N-6			
		N-7			
		N-8			
		N-9			
<b>TOTAL 2</b>					

#### **B** PLUS-VALUES RÉINTÉGRÉES DANS LES RÉSULTATS DES SOCIÉTÉS BÉNÉFICIAIRES DES APPORTS

Cette rubrique ne comprend pas les plus-values afférentes aux biens non amortissables ou taxées lors des opérations de fusion ou d'apport.

Plus-values de fusion, d'apport partiel ou de scission  
(personnes morales soumises à l'impôt sur les sociétés seulement)

Plus-values d'apport à une société d'une activité professionnelle exercée à titre individuel (toutes sociétés)

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032

Formulaire obligatoire (article 53 A du Code général des impôts)

Désignation de l'entreprise : SAS BRON CINEMA

Néant  \*

- ① Entreprises soumises à l'impôt sur les sociétés  
 ② Entreprises soumises à l'impôt sur le revenu

Rappel de la plus ou moins-value de l'exercice relevant du taux de 15 % ① ou 12,8 % ② .	
Gains nets retirés de la cession de titres de sociétés à prépondérance immobilières non cotées exclus du régime du long terme (art. 219 I a <i>sexies</i> -0 bis du CGI) ① *.	
Gains nets retirés de la cession de certains titres dont le prix de revient est supérieur à 22,8 M€ (art. 219 I a <i>sexies</i> -0 du CGI) ① *.	

### I - SUIVI DES MOINS-VALUES DES ENTREPRISES SOUMISES À L'IMPÔT SUR LE REVENU

Origine ①	Moins-values à 12,8 % ②	Imputations sur les plus-values à long terme de l'exercice imposables à 12,8 % ③	Solde des moins-values à 12,8 % ④
Moins-values nettes N			
N-1			
N-2			
N-3			
Moins-values nettes à long terme subies au cours des dix exercices antérieurs (montants restant à déduire à la clôture du dernier exercice)	N-4		
	N-5		
	N-6		
	N-7		
	N-8		
	N-9		
	N-10		

### II - SUIVI DES MOINS-VALUES À LONG TERME DES ENTREPRISES SOUMISES À L'IMPÔT SUR LES SOCIÉTÉS \*

Origine ①	Moins-values		Imputations sur les plus-values à long terme À 15 %	Imputations sur le résultat de l'exercice ⑤	Solde des moins-values à reporter col ⑥=②+③-④-⑤ ⑥
	À 19 % ou à 15 % ②	À 19% ou 15 % imputables sur le résultat de l'exercice ③			
Moins-values nettes N					
N-1					
N-2					
Moins-values nettes à long terme subies au cours des dix exercices antérieurs (montants restant à déduire à la clôture du dernier exercice)	N-3				
	N-4				
	N-5				
	N-6				
	N-7				
	N-8				
	N-9				
	N-10				

\* Des explications concernant cette rubrique figurent dans la notice n° 2032-NOT-SD

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

( personnes morales soumises à l'impôt sur les sociétés seulement)\*

Désignation de l'entreprise : <u>SAS BRON CINEMA</u>		Néant <input checked="" type="checkbox"/> *		
<b>I SITUATION DU COMPTE AFFECTÉ A L'ENREGISTREMENT DE LA RÉSERVE SPÉCIALE POUR L'EXERCICE N</b>				
		Sous-comptes de la réserve spéciale des plus-values à long terme		
		taxées à <b>10 %</b> taxées à <b>15 %</b> taxées à <b>18 %</b> taxées à <b>19 %</b> taxées à <b>25 %</b>		
Montant de la réserve spéciale à la clôture de l'exercice précédent (N - 1)		1		
Réserves figurant au bilan des sociétés absorbées au cours de l'exercice		2		
<b>TOTAL</b> (lignes 1 et 2)		3		
Prélèvements opérés		4		
- donnant lieu à complément d'impôt sur les sociétés		5		
- ne donnant pas lieu à complément d'impôt sur les sociétés		6		
Montant de la réserve spéciale à la clôture de l'exercice (ligne 3 – ligne 6)		7		
<b>II RÉSERVE SPÉCIALE DES PROVISIONS POUR FLUCTUATION DES COURS*</b> (5 <sup>e</sup> , 6 <sup>e</sup> , 7 <sup>e</sup> alinéas de l'art. 39-1-5 <sup>e</sup> du CGI)				
montant de la réserve à l'ouverture de l'exercice <b>①</b>	réserve figurant au bilan des sociétés absorbées au cours de l'année <b>②</b>	montants prélevés sur la réserve		montant de la réserve à la clôture de l'exercice <b>⑤</b>
		donnant lieu à complément d'impôt <b>③</b>	ne donnant pas lieu à complément d'impôt <b>④</b>	

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032.

**DETERMINATION DES EFFECTIFS  
ET DE LA VALEUR AJOUTÉE**

DGFIP N° 2059-E 2023

Formulaire obligatoire (article 53 A  
du Code général des impôts)

**16**

Désignation de l'entreprise : SAS BRON CINEMA

Néant  \*

Exercice ouvert le : 07/06/2022 et clos le : 31/12/2022 Durée en nombre de mois 7

**DECLARATION DES EFFECTIFS**

Effectifs moyens du personnel	YP	5
Dont apprentis	YF	
Dont handicapés	YG	
Effectifs affectés à l'activité artisanale	RL	

**CALCUL DE LA VALEUR AJOUTEE**

**I Chiffre d'affaires de référence CVAE**

Ventes de produits fabriqués, prestations de services et marchandises	OA	
Redevances pour concessions, brevets, licences et assimilés	OK	
Plus-values de cession d'éléments d'immobilisations corporelles et incorporelles, si rattachées à une activité normale et courante	OL	
Refacturations de frais inscrites au compte de transfert de charges	OT	
TOTAL 1		OX

**II Autres produits à retenir pour le calcul de la valeur ajoutée**

Autres produits de gestion courante (hors quote-parts de résultat sur opérations faites en commun)	OH	
Production immobilisée à hauteur des seules charges déductibles ayant concouru à sa formation	OE	
Subventions d'exploitation reçues	OF	
Variation positive des stocks	OD	
Transferts de charges déductibles de la valeur ajoutée	OI	
Rentrées sur créances amorties lorsqu'elles se rapportent au résultat d'exploitation	XT	
TOTAL 2		OM

**III Charges à retenir pour le calcul de la valeur ajoutée**

Achats	ON	
Variation négative des stocks	OQ	
Services extérieurs, à l'exception des loyers et des redevances	OR	
Loyers et redevances, à l'exception de ceux afférents à des immobilisations corporelles mises à disposition dans le cadre d'une convention de location-gérance ou de crédit-bail ou encore d'une convention de location de plus de 6 mois.	OS	
Taxes déductibles de la valeur ajoutée	OZ	
Autres charges de gestion courante (hors quote-parts de résultat sur opérations faites en commun)	OW	
Charges déductibles de la valeur ajoutée afférente à la production immobilisée déclarée	OU	
Fraction déductible de la valeur ajoutée des dotations aux amortissements afférents à des immobilisations corporelles mises à disposition dans le cadre d'une convention de location-gérance ou de crédit-bail ou encore d'une convention de location de plus de 6 mois	O9	
Moins-values de cession d'immobilisations corporelles et incorporelles si attachées à une activité normale et courante	OY	
TOTAL 3		OJ

**IV Valeur ajoutée produite**

Calcul de la Valeur Ajoutée	TOTAL 1 + TOTAL 2 - TOTAL 3	OG	
-----------------------------	-----------------------------	----	--

**V Cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises**

Valeur ajoutée assujettie à la CVAE (à reporter sur le 1330-CVAE pour multi-établissements et sur les formulaires n°s 1329-AC et 1329-DEF). Si la VA calculée est négative, il convient de reporter un montant égal à 0 au cadre C des formulaires n°s 1329-AC et 1329-DEF)	SA	
---	----	--

**Cadre réservé au mono établissement au sens de la CVAE**

**Les entreprises effectuant uniquement des opérations à caractères agricoles n'entrant pas dans le champ de la CVAE ne doivent pas compléter ce cadre.  
Si vous êtes assujettis à la CVAE et un mono-établissement au sens de la CVAE, veuillez compléter le cadre ci-dessous et la case SA, vous serez alors dispensé du dépôt de la déclaration n° 1330 CVAE.**

MONO ÉTABLISSEMENT au sens de la CVAE	EV													
Chiffre d'affaires de référence CVAE (report de la ligne OX, le cas échéant ajusté à 12 mois)														GX
Effectifs au sens de la CVAE														EY
Chiffre d'affaires du groupe économique (art. 223 A du CGI)														HX
Période de référence	GY	/	/	/	/									GZ
Date de cessation														HR

Pour les entreprises de crédit, les entreprises de gestion d'instruments financiers, les entreprises d'assurance, de capitalisation et de réassurance de toute nature, cette fiche sera adaptée pour tenir compte des modalités particulières de détermination de la valeur ajoutée ressortant des plans comptables professionnels (extraits de ces rubriques à joindre).

(I) Attention, il ne doit pas être tenu compte dans les lignes ON à OS, OW et OZ des charges déductibles de la valeur ajoutée, afférente à la production immobilisée déclarée ligne OE, portées en ligne OU.

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032.

Formulaire obligatoire  
(article 38 de l'ann. III au CGI)

N° de dépôt

**(liste des personnes ou groupements de personnes de droit ou de fait détenant directement au moins 10 % du capital de la société)**

1	1
---	---

(1)

Néant  \*

EXERCICE CLOS LE

31/12/2022

N° SIRET

9 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 5 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3

DÉNOMINATION DE L'ENTREPRISE

SAS BRON CINEMA

ADRESSE (voie)

11 Rue du Bottet

CODE POSTAL

69140

VILLE

RILLIEUX-LA-PAPE

Nombre total d'associés ou actionnaires personnes morales de l'entreprise	P1	3	Nombre total de parts ou d'actions correspondantes	P3	9 500
---	----	---	--	----	-------

Nombre total d'associés ou actionnaires personnes physiques de l'entreprise	P2		Nombre total de parts ou d'actions correspondantes	P4	
---	----	--	--	----	--

**I – CAPITAL DÉTENU PAR LES PERSONNES MORALES :**Forme juridique  ASS Dénomination  FEDERATION DES OEVRESN° SIREN (si société établie en France)  779868645 % de détention  47.36 Nb de parts ou actions  4 500Adresse : N°  20 Voie  Rue François GarcinCode Postal  69003 Commune  LYON Pays  FRANCEForme juridique  SASU Dénomination  URFOL CINEMAN° SIREN (si société établie en France)  824574313 % de détention  47.36 Nb de parts ou actions  4 500Adresse : N°  11 Voie  Rue du BottetCode Postal  69140 Commune  RILLIEUX LA PAPE Pays  FRANCEForme juridique  Dénomination N° SIREN (si société établie en France)  % de détention  Nb de parts ou actions Adresse : N°  Voie Code Postal  Commune  Pays Forme juridique  Dénomination N° SIREN (si société établie en France)  % de détention  Nb de parts ou actions Adresse : N°  Voie Code Postal  Commune  Pays **II – CAPITAL DÉTENU PAR LES PERSONNES PHYSIQUES :**Titre (2)  Nom patronymique  Prénom(s) Nom marital  % de détention  Nb de parts ou actions Naissance : Date  N° Département  Commune  Pays Adresse : N°  Voie Code Postal  Commune  Pays Titre (2)  Nom patronymique  Prénom(s) Nom marital  % de détention  Nb de parts ou actions Naissance : Date  N° Département  Commune  Pays Adresse : N°  Voie Code Postal  Commune  Pays 

(1) Lorsque le nombre d'associés excède le nombre de lignes de l'imprimé, utiliser un ou plusieurs tableaux supplémentaires. Dans ce cas, il convient de numérotier chaque tableau en haut et à gauche de la case prévue à cet effet et de porter le nombre total de tableaux souscrits en bas à droite de cette même case.

(2) Indiquer : M pour Monsieur, MME pour Madame ou MLE pour Mademoiselle.

\* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la notice n° 2032

Formulaire obligatoire  
(art. 38 de l'ann. III au C.G.I.)

N° de dépôt

(liste des personnes ou groupements de personnes de droit ou de fait  
dont la société détient directement au moins 10 % du capital)

1
1

(1)

Néant  \*

EXERCICE CLOS LE

31/12/2022

N° SIRET

9 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 5 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3

DÉNOMINATION DE L'ENTREPRISE

SAS BRON CINEMA

ADRESSE (voie)

11 Rue du Bottet

CODE POSTAL

69140

VILLE

RILLIEUX-LA-PAPE

NOMBRE TOTAL DE FILIALES DÉTENUES PAR L'ENTREPRISE

P5

Forme juridique

Dénomination

N° SIREN (si société établie en France)

% de détention

Adresse : N°

Voie

Code Postal

Commune

Pays

Forme juridique

Dénomination

N° SIREN (si société établie en France)

% de détention

Adresse : N°

Voie

Code Postal

Commune

Pays

Forme juridique

Dénomination

N° SIREN (si société établie en France)

% de détention

Adresse : N°

Voie

Code Postal

Commune

Pays

Forme juridique

Dénomination

N° SIREN (si société établie en France)

% de détention

Adresse : N°

Voie

Code Postal

Commune

Pays

Forme juridique

Dénomination

N° SIREN (si société établie en France)

% de détention

Adresse : N°

Voie

Code Postal

Commune

Pays

Forme juridique

Dénomination

N° SIREN (si société établie en France)

% de détention

Adresse : N°

Voie

Code Postal

Commune

Pays

Forme juridique

Dénomination

N° SIREN (si société établie en France)

% de détention

Adresse : N°

Voie

Code Postal

Commune

Pays

Forme juridique

Dénomination

N° SIREN (si société établie en France)

% de détention

Adresse : N°

Voie

Code Postal

Commune

Pays

## Une palette de compétences et de personnalités pour dessiner l'avenir de votre entreprise

- Expertise comptable
- Commissariat aux comptes, aux apports et à la fusion
- Audit
- Due diligence
- Évaluation d'entreprise
- Gestion de la paie et conseil RH
- Juridique
- Conseil lors de la création, reprise et transmission d'entreprise
- Conseil lors de la recherche de financements et levée de fonds
- Accompagnement des sociétés innovantes
- Gestion de patrimoine
- Assistance aux filiales et succursales de groupes étrangers



[www.orial.fr](http://www.orial.fr)



### Orial

Le Thelemos - 12 et 15 quai du Commerce  
CP 50203 - 69336 Lyon cedex 09  
Tél. 04 78 43 45 55



167 rue Charles Germain - 69400 Villefranche-sur-Saône  
Tél. 04 74 68 37 43

### Orial Paris

6 rue de Bassano - 75116 Paris  
Tél. 01 40 17 05 47



### Orial Provence

22 cours Jean Jaurès - 84600 Valréas  
Tél. 04 90 35 05 97



SAS au capital de 3 762 911 € - 444 674 816 00012 RCS Lyon

Société d'Expertise Comptable inscrite au tableau de l'Ordre des Experts Comptables Auvergne Rhône-Alpes et à la Compagnie Régionale des Commissaires aux Comptes de Lyon-Riom.

Membre du groupe Orial inscrit à l'Ordre des Experts Comptables des régions : Auvergne Rhône-Alpes, Paris Ile de France, Provence Alpes Côte d'Azur et à la Compagnie Régionale des Commissaires aux Comptes de Lyon-Riom.



# Bron Les Alizés

2 salles classées Art et Essai, jeune public, recherche et découverte,  
patrimoine et répertoire

214 av. Franklin Roosevelt  
BP 63 - 69672 Bron Cedex

04 78 41 05 55 - [info@cinemalesalizes.com](mailto:info@cinemalesalizes.com)  
Accès Tram T2 ou T5 - arrêt Les Alizés

DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 <sup>er</sup>	MAR 2
<i>Sortie nationale</i> <b>KRYPTO ET LES SUPER-ANIMAUX</b> 1h40 Animation à partir de 6 ans	14:00* 16:15*	14:00 16:15	14:00 20:00	14:00 16:15	14:00 16:15	14:00 16:15	16:30 18:30
<b>LA PETITE BANDE</b> 1h40 <b>AD</b> )	18:30* 20:00	16:30* 18:30	14:00* 16:00*	18:15 20:30	18:15	16:00* 18:15	14:00* 20:30
<b>AS BESTAS (vost)</b> 2h17	17:15	14:00* 20:30	16:15 18:00*	16:00* 20:30*	14:00*	18:00* 20:15	14:00 16:00*
<b>JOYEUSE RETRAITE 2 !</b> 1h32 <b>AD</b> )	14:00 20:30*	18:30* 20:30*	20:30* 18:00*	14:00* 18:30*	16:30* 18:30*	14:00* 21:00*	18:30* 20:30*
<i>Glace et Cinéma</i> <i>Little film festival!</i> <b>A DEUX, C'EST MIEUX !</b> 0h53 Animation à partir de 2 ans	16:00 T&C						

Le cinéma fermera ses portes le mardi 2 août au soir.  
Réouverture le jeudi 1er septembre  
Bel été à tous !

DU 31 AOÛT AU 6 SEPT.	MER 31	JEU 1 <sup>er</sup>	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
<i>Sortie nationale</i> <b>LA DÉGUSTATION</b> 1h32 <b>AD</b> )		16:00 20:30	14:00 20:30	18:00 20:30	16:30	14:00 16:00	14:00 20:30*
<i>Cannes 2022</i> <b>LEILA ET SES FRÈRES (vost)</b> 2h49		18:00	16:30	14:00* 18:30	13:00 21:00	17:45	16:00
<b>ONE PIECE FILM – RED (vf)</b> 1h58 animation		18:00*	18:00*	17:30*	14:00*	18:30*	20:00
<b>LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE</b> 1h32 <b>AD</b> )		16:00* 20:30*	14:00* 16:00*	20:30*	16:30*	14:00*	18:00*
<b>LES VOlets VERTS</b> 1h38		21:15	20:30*	14:00 16:00	18:30* 20:30*	16:00* 21:00*	14:00* 16:00*

**AD**) Audiodescription pour les non-voyants (Merci de demander confirmation au cinéma)

Horaires suivis d'une étoile (\*) projetés salle Jacques Demy (130 places), les autres projetés salle Sandrine Bonnaire (215 places).

## Prochainement

REVOIR PARIS  
TAD L'EXPLORATEUR  
AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT  
LES CINQ DIABLES



As bestas



Leila et ses frères



Les vieux fourneaux 2

# Bron Les Alizés

2 salles classées Art et Essai, jeune public, recherche et découverte,  
patrimoine et répertoire

214 av. Franklin Roosevelt  
BP 63 - 69672 Bron Cedex

04 78 41 05 55 - info@cinemalesalizes.com  
Accès Tram T2 ou T5 - arrêt Les Alizés

DU 7 AU 13 SEPTEMBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
<i>Sortie Nationale</i> <b>REVOIR PARIS</b> 1h45	14:00 20:30	14:30 20:30	16:30 20:30	14:00 20:30	16:00 20:30	16:00 20:30	20:30
<i>Sortie Nationale</i> <b>LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT</b> 1h40	16:15 18:30	14:30* 20:30*	14:00 20:30*	18:30 20:30*	18:15 20:30*	16:00* 20:30*	
<b>LA DÉGUSTATION</b> 1h32 <b>AD</b>	20:30*	16:30 18:30*	14:00* 18:30	16:00* 18:00*	18:00* 18:00*	16:00	
<b>LES VOILETS VERTS</b> 1h38 <b>AD</b>	18:00*	18:30	16:00*	18:00*	16:15*		18:00*
<b>LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE</b> 1h32 <b>AD</b>	16:00*	16:30*	18:00*	16:30	14:00		16:00*
<b>DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL</b> 1h10 - Animation à partir de 6 ans	14:00*			14:00*	14:00*	18:15	18:00
<i>Ciné Collection</i> <b>LA CITÉ DE LA PEUR</b> 1h40						20:00*	
<i>Avant-première</i> <b>UNE BELLE COURSE</b> 1h31 En présence du réalisateur et de Dany Boon						19:00	

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
<i>Sortie nationale</i> <b>UNE BELLE COURSE</b> 1h31	19:00 21:00	14:30 18:00	20:45 20:30	16:30* 18:00	16:00 20:30*	20:30* 15:30	
<i>Sortie nationale</i> <b>LES SECRETS DE MON PÈRE</b> 1h14 Animation	14:00 20:30*	14:30* 18:30*	16:00* 17:30*	14:00* 16:30*	14:00* 16:00		
<i>Tartine &amp; Cinéma</i> <b>LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ</b> 42mn Animation à partir de 3 ans	16:00 T&C			15:30*	15:30*		
<b>CITOYEN D'HONNEUR</b> 1h36	17:00	16:00* 20:30	14:00* 21:00*	18:15*	14:00	18:30*	17:15
<i>Cannes 2022</i> <b>RODÉO</b> 1h45	18:30*	20:30*	19:00*	20:30*	18:00*	18:00	20:30*
<b>KOMPROMAT</b> 2h07	16:00*		16:15	14:00	20:30*	16:00*	18:00*
<b>CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE</b> 1h40	14:00*	16:30	14:00 18:45	16:30 18:30	20:30	20:30	16:00*
<i>Soirée de rentrée Association</i> <i>Avant-première</i> <b>MARIA RÊVE</b> 1h33							19:30

DU 14 AU 20 SEPTEMBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
<i>Sortie nationale</i> <b>CITOYEN D'HONNEUR</b> 1h36	14:00 20:30	14:30 20:30	16:00 18:00	18:15 20:30	14:00 18:15	16:00 20:30	14:00 16:00
<b>LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT</b> 1h40	16:00	16:30	16:00* 20:30	14:00	20:30	14:00	20:30
<b>LA PAGE BLANCHE</b> 1h40 <b>AD</b>	18:30		14:00*	16:15	16:15	20:30*	18:15*
<b>AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT</b> 1h56 <b>AD</b>	18:00*	14:30*	18:00*	20:30*	16:00*	18:15*	20:30*
<b>RUMBA LA VIE</b> 1h43 <b>AD</b>	16:00*	17:30*	20:30*	18:00*	18:30*	14:00*	16:00*
<b>TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'EMERAUDE</b> 1h30 Animation	14:00*		14:00*	14:00*	18:30	18:00	
<b>LES CINQ DIABLES</b> 1h35 <b>AD</b>	20:30*	18:30	14:00	16:00*	20:30*	16:15*	14:00*
<i>Ciné club chinois</i> <b>LE FESTIN CHINOIS (vost)</b> 1h40		20:30* + débat					

**AD** Audiodescription pour les non-voyants (Merci de demander confirmation au cinéma)

Horaires suivis d'une étoile (\*) projetés salle Jacques Demy (130 places), les autres projetés salle Sandrine Bonnaire (215 places).

## Prochainement

LES ENFANTS DES AUTRES  
LA COUR DES MIRACLES  
FESTIVAL LUMIÈRES 2022  
FESTIVAL LES TOILES DES MÔMES



# Bron Les Alizés

2 salles classées Art et Essai, jeune public, recherche et découverte, patrimoine et répertoire

214 av. Franklin Roosevelt  
BP 63 - 69672 Bron Cedex

04 78 41 05 55 - info@cinemalesalizes.com  
Accès Tram T2 ou T5 - arrêt Les Alizés

DU 5 AU 11 OCTOBRE	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
<i>Sortie Nationale UNE FEMME DE NOTRE TEMPS</i> 1h36	16:00 20:30	14:00 18:00	16:00 20:30	14:00 18:00	16:00 20:30	18:00 20:30	16:00 20:30
<i>Sortie Nationale NOVEMBRE</i> 1h40 <b>AD</b>	14:00 18:00	16:00 20:30	14:00 18:00	16:00 20:30	14:00 18:00	16:00 20:30	14:00 18:00
<i>MARIA RÊVE</i> 1h33 <b>AD</b>	19:00*	19:00*	16:00*	20:30*	21:00*	16:00*	14:00*
<i>LES ENFANTS DES AUTRES</i> 1h43 <b>AD</b>	20:45*	17:00*	14:00*	16:00*	18:45*		18:00*
<i>Palme d'or cannes 2022 SANS FILTRE (vost)</i> 2h29	16:00*	14:00*	18:00*		16:00*		20:00*
<i>Ciné collection LA MAMAN ET LA PUTAIN</i> 3h40						19:30*	
<i>KOATI</i> 1h32 A partir de 8 ans	14:00*			14:00*	14:00*		

DU 12 AU 18 OCTOBRE	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
<i>Sortie Nationale SIMONE, LE VOYAGE DU SIECLE</i> 2h20 <b>AD</b>	14:00 20:00	16:00 20:15	14:00 18:30	15:45 20:30	14:00 20:15	16:00 20:15	17:30
<i>Sortie Nationale LES HARKIS</i> 1h22 <b>AD</b>	17:00 18:45	16:00* 21:00	16:45 18:30	14:00 18:15	16:30 20:30*	14:00 18:00	16:00
<i>JUMEAUX MAIS PAS TROP</i> 1h38 <b>AD</b>			14:00*	21:00*	19:15*	18:00*	14:00*
<i>LA COUR DES MIRACLES</i> 1h34	20:30*		16:00*	19:00*	15:30*	14:00*	16:00*
<i>NOVEMBRE</i> 1h40 <b>AD</b>	18:00*	17:45*	18:00*	15:00*	17:15*	16:00*	18:00*
<i>UN BEAU MATIN</i> 1h52 <b>AD</b>	15:30*	20:30*	20:30*	17:00*	21:00*	20:45	20:30*
<i>Festival lumière 2022 LES AMANTS</i> 1h31						20:30 + présentation	
<i>LE CHAMEAU ET LE MEUNIER</i> 49 mn animation à partir de 5 ans	14:30*			14:00*	14:00*		

**AD** Audiodescription pour les non-voyants (Merci de demander confirmation au cinéma)

Horaires suivis d'une étoile (\*) projetés salle Jacques Demy (130 places), les autres projetés salle Sandrine Bonnaire (215 places).



## Prochainement

CLOSE  
COULEURS DE L'INCENDIE  
ARMAGEDDON TIME  
LES AMANDIERS  
LES FEMMES DU SQUARE

DU 19 AU 25 OCTOBRE	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
<i>Sortie Nationale BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION</i> 1h37 <b>AD</b>	14:00 16:00	18:00* 20:30	18:15 21:00	19:15 14:00	14:00 16:00	10:00 14:00	14:00 16:00
<i>Sortie Nationale REPRISE EN MAIN</i> 1h45	18:00 20:30	16:00* 20:30*	14:00 16:15	20:45*	18:00 20:30	18:00 20:30	18:00 20:30
<i>Cannes 2022 TORI ET LOKITA</i> 1h28 <b>AD</b>	21:00*	14:00* Ciné café	17:00*	17:30	14:00*	16:00	17:00*
<i>SIMONE, LE VOYAGE DU SIECLE</i> 2h20 <b>AD</b>	18:00*	10:00	14:00*	18:00*	20:30*	18:00*	14:00*
<i>Cannes 2022 L'INNOCENT</i> 1h39 <b>AD</b>	16:00*	17:30	18:45* 20:45*	15:30	18:30*	20:45*	20:45*
<i>Festival lumière 2022 PSYCHOSE (vost)</i> 1h49			14:30 + présentation Ciné café				
<i>Cinéma éthique UN BEAU MATIN</i> 1h52 <b>AD</b>			20:00 + débat				
<i>Festival Toiles Des Mômes Avant première ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE</i> 1h20 Film animation					16:00*		
<i>Festival Toiles Des Mômes LE PETIT NICOLAS – QU'EST- CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ?</i> 1h22 Film animation	14:00*			14:00*	16:45*	10:00 14:00*	10:00 18:45*
<i>Festival Toiles Des Mômes SUPERASTICOT</i> 40mn Animation à partir de 3 ans				14:30	15:45*	15:45*	11:00*

DU 26 OCT AU 1 <sup>er</sup> NOV.	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 <sup>er</sup>
<i>Sortie Nationale PLANCH</i> 1h30 <b>AD</b>	18:15 20:30	14:00 16:00	18:15 20:30	14:00 16:00	18:15 20:30	14:00 16:00	18:15 20:30
<i>Sortie Nationale L'ÉCOLE EST À NOUS</i> 1h48 <b>AD</b>	14:00 16:15	18:00 20:30	14:00 16:15	18:00 20:30	14:00 16:15	18:00 20:30	14:00 16:15
<i>Sortie nationale MASCARADE</i> 2h22							15:45* 20:30*
<i>BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION</i> 1h37 <b>AD</b>	14:00* 20:30*		10:00 20:30*	14:00* 20:30*	17:00* 20:30*	16:00* 20:30*	18:30*
<i>Cannes 2022 EO (vost)</i> 1h27	18:45*	18:00* 20:30*	14:00* 16:00*	18:45*	19:00* 20:45*		
<i>Festival Toiles Des Mômes SUPERASTICOT</i> 40mn Animation à partir de 3 ans	17:45*	15:45* + atelier	11:00*	17:45*	15:45*	18:00*	
<i>Festival Toiles Des Mômes LE PETIT NICOLAS – QU'EST- CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ?</i> 1h22 Film animation	16:00*	14:00*	18:00*	16:00*	14:00*	14:00*	14:00*

# Bron Les Alizés

2 salles classées Art et Essai, jeune public, recherche et découverte, patrimoine et répertoire

214 av. Franklin Roosevelt  
BP 63 - 69672 Bron Cedex

04 78 41 05 55 - info@cinemalesalizes.com  
Accès Tram T2 ou T5 - arrêt Les Alizés

DU 9 AU 15 NOVEMBRE	MER 8	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
<i>Sortie Nationale</i> <b>COULEURS DE L'INCENDIE</b> 2h14 <b>AD</b>	14:00 20:00	16:00 20:30	18:00 20:30	16:15 20:00	17:00 20:00	15:30* 15:30	15:30
<i>Sortie Nationale</i> <b>LES REPENTIS (vost)</b> 1h56	14:00*	18:30	16:00* 20:45*	14:00* 18:45	14:00*	20:15	18:00
<i>Cannes 2022</i> <b>MASCARADE</b> 2h14 <b>AD</b>	18:15*	16:00*	14:00 18:15*	17:15* 20:00*	16:15* 15:30	15:30*	
<i>Cannes 2022</i> <b>LA CONSPIRATION DU CAIRE (vost)</b> 1h59	17:30	20:45		14:00	20:45*	10:00* 18:00	20:15
<i>Cannes 2022</i> <b>CLOSE</b> 1h45 <b>AD</b>	16:15* 20:45*	18:30*	14:00*	21:00	14:00 18:45*	18:00*	18:00*
<b>GROSSE COLÈRE</b> 0h45 Animation à partir de 4 ans	16:30		16:30	16:15*	16:00		
<i>L'Europe En VO</i> <b>L'AFFAIRE COLLINI (vost)</b> 2h03						20:00*	
<i>Ciné Collection</i> <b>MAMMA ROMA (vost)</b> 1h47						20:00*	
<i>Ciné Club Chinois</i> <b>MONEYBOYS (vost)</b> 1h58		20:30*					

## L'Europe en VO

3 projections organisées par les associations de jumelage de la ville.  
TU 5,2€ - VOST

Mardi 15 novembre à 20h

### L'affaire Collini



Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans, un industriel de la haute société allemande ? En enquêtant, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande.

De Marco Kreuzpaintner – judiciaire – 2h03

Soirée organisée par les associations Bron-Grimma et Bron-Weingarten.

Mardi 22 novembre à 20h

### L'ombre d'un mensonge

Phil s'est exilé sur l'île de Lewis, au nord de l'Écosse. Victime d'une attaque, il perd la mémoire. Millie, une femme de sa communauté, prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

De Bouli Lanners – drame – 1h39  
Soirée organisée par l'association Bron-Cumbernauld

Lundi 28 novembre à 20h15

### As Bestas



Antoine et Olga, couple de Français, vivent Galice où ils pratiquent une agriculture écoresponsable. Leur opposition à un projet d'éolienne crée un conflit avec leurs voisins. La tension va monter jusqu'à l'irréparable.

De Rodrigo Sorogoyen avec Marina Foïs – Thriller – 2h17  
Soirée organisée par l'association Bron-Talavera.

DU 15 AU 22 NOVEMBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
<i>Sortie Nationale</i> <b>LES FEMMES DU SQUARE</b> 1h45 <b>AD</b>	14:00 20:15	18:45 20:45	16:30* 18:30	16:30 20:30	18:30* 20:45	14:00* 16:00*	16:00* 18:00*
<i>Sortie Nationale</i> <b>LES AMANDIERS</b> 2h06 <b>AD</b>	16:30*	16:30	20:30*	18:30	16:15* 20:30*	18:00* 20:30*	16:15 18:30
<b>ARMAGEDDON TIME (vost)</b> 1h55	18:00 20:45*	16:30*		18:30*	14:00* 18:15	16:15	20:45
<b>LE SERMENT DE PAMFIR (vost)</b> 1h42 <b>AD</b>	10:00* 18:45*	18:45*		20:45*		18:30	14:00*
<b>COULEURS DE L'INCENDIE</b> 2h14 <b>AD</b>	14:00*	20:45*	14:00	16:00*	15:45	20:30	
<b>LA REVANCHE DES HUMANOÏDES</b> 1h39 Animation à partir de 8 ans	16:00			14:00*	14:00		
<i>Ciné Relax</i> <b>BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION</b> 1h36 <b>AD</b>						14:30	
<i>Mission [2] possible</i> <b>WALL-E (vf)</b> 1h37 Animation à partir de 6 ans						17:00	
<i>Mission [2] possible</i> <b>CONFÉRENCE LES VOYAGES DANS L'ESPACE AU CINÉMA</b> Entrée libre						20:00	
<i>Mission [2] possible</i> <b>GRAVITY (vost)</b> 1h30						21:00	
<i>L'Europe en VO</i> <b>L'OMBRE D'UN MENSONGE (vost)</b> 1h39							20:00*

## Ciné-Club Chinois

Jeudi 10 novembre à 20h30

### Moneyboys



Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Fei, originaire d'un petit village de Chine, se prostitue dans la grande ville. De C.B Yi – 1h58 – Drame - VOST

## Ciné Collection

Lundi 14 novembre à 20h

### Mamma Roma



Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur. Alors qu'elle nourrit des espoirs de réussite pour son fils Ettore, celui-ci commence à traîner avec les jeunes désœuvrés du quartier...

De Pier Paolo Pasolini avec Anne Magnani – 1976 – Drame – VOST – 1h47

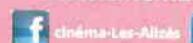
**Tarif plein 6,50€ - Tarif réduit 5,60€**  
**Tarif Est-Écrans 5,20€ / - de 16 ans 4,50€**  
 Carte Est-Ecrans valable 1 an à partir de la date d'achat  
 Chèques GRAC et Pass Région acceptés

Boucle magnétique pour les malentendants  
 2 salles équipées en numérique

Salles climatisées



[www.cinemalesalizes.com](http://www.cinemalesalizes.com)



CinémaLesAlizes



DU 23 AU 29 NOVEMBRE	MER 22	JEU 23	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
<i>Sortie Nationale</i> <b>LES MIENS</b> 1h25	14:00 17:00	16:15* 18:30	16:30 20:30	14:00 18:45	17:00 18:45	10:00* 20:45	14:00* 15:45*
<b>LES AMANDIERS</b> 2h06 <b>AD</b>	16:15* 20:45	20:15* 14:00		18:15* 20:30*	14:00* 20:30*	16:00* 18:15*	20:15
<b>LES FEMMES DU SQUARE</b> 1h45 <b>AD</b>	18:45 20:45	16:30 18:15*	14:00* 20:30*	16:15* 20:30*	16:15* 20:30*	14:00* 18:15*	16:15
<b>ARMAGEDDON TIME (vost)</b> 1h55	14:00* 20:45*		18:15	16:30	14:00 20:30	16:15 18:30	10:00* 14:00
<b>PLUS QUE JAMAIS (VOST)</b> 2h03	18:30*	20:15	16:00* 18:15*	14:00*	18:15*	14:00	17:30*
<b>UN HÉRISON DANS LA NEIGE</b> 0h39 Animation à partir de 3 ans	15:45			15:45	16:15		
<i>Europe en VO</i> <b>AS BESTAS (vost)</b> 2h17					20:15*		
<i>Cinéma et Travail Social</i> <b>SHÉHÉRAZADE</b> 1h49 <b>AD</b>						20:30*	

DU 30 NOV AU 6 DÉC.	MER 30	JEU 1 <sup>er</sup>	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
<i>Sortie Nationale</i> <b>LE LYCÉEN</b> 2h02	14:00 20:00*	18:00	18:00	16:15* 20:30	18:00* 20:45	18:00	20:15*
<i>Sortie Nationale</i> <b>LE TORRENT</b> 1h41	14:00*	20:15	16:00* 18:00*	18:30* 20:30*	14:00* 17:00	20:15	16:00
<b>LES MIENS</b> 1h25	16:15 20:15	16:15 18:15*	14:00* 20:15*	17:00 18:45	16:00* 19:00	16:00 18:15*	18:00 20:15
<b>LES ENGAGÉS</b> 1h38 <b>AD</b>	17:00*	20:15*	16:15	14:00	14:00	16:00*	16:00*
<b>SAINT OMER</b> 2h02	18:00	14:00* 16:15*	14:00 20:15	14:00*	20:15*		18:00*
<b>NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS</b> 0h46	16:00*			16:00	16:00		
<i>Avant-première surprise AFCAE</i>						20:00*	

**AD** Audiodescription pour les non-voyants (Merci de demander confirmation au cinéma)

Horaires suivis d'une étoile (\*) projetés salle Jacques Demy (130 places), les autres projections salle Sandrine Bonnaire (215 places).

## Prochainement

ANNIE COLÈRE • NOS FRANGINS • LES PIRES • SHE SAID



## Mission [2] possible Tout l'univers au cinéma

72h pour explorer l'Espace. En partenariat avec la Ville de Bron et l'Université Lumière Lyon 2.

Tarif spécial pour les 2 films : 10,40€

Vendredi 18 novembre

17h : **Wall-e**



Wall-E est le dernier être sur Terre et s'avère être un petit robot. L'humanité a déserté notre planète, laissant cette machine nettoyer la Terre. Mais Wall E a développé un petit défaut technique : une forte personnalité !

Animation à partir de 6 ans -- 1h37 + court métrage

20h : **Les voyages dans l'espace au cinéma**

Conférence animée par Martin Barnier, enseignant en cinéma.  
Entrée libre

21h : **Gravity**



Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute Matt Kowalsky. Mais alors qu'il s'agit d'une banale sortie dans l'espace, une catastrophe se produit. De Alfonso Cuarón avec Sandra Bullock, George Clooney – 1h30 - VOST

## Ciné Relax



Samedi 19 novembre à 14h30

**Belle et Sébastien : Nouvelle génération**



Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Rien de bien excitant pour un garçon des villes... mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle. De Pierre Coré avec Michèle Laroque Fr - 1h37 - Aventure

Culture Relax rend le cinéma accessible à des personnes qui en sont privées de par leur handicap, et propose une expérience de cinéma vivante et chaleureuse, où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est. Tarif 5,2€ /- de 16 ans : 4,5€. En partenariat avec l'ADAPEI du Rhône.

## Cinéma et travail Social

Mardi 29 novembre à 20h30

**Shéhérazade**

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. Cest là qu'il rencontre Shéhérazade... Sa vie prend alors un tournant inattendu.

De Jean-Bernard Marlin - Drame – 1h49  
Séance suivie d'un débat avec des acteurs du travail social - TU 5,2€

## Avant-première AFCAE

Lundi 5 décembre à 20h

En partenariat avec l'AFCAE\* venez assister à une Avant-Première, sans connaître en amont le film.

Laissez-vous surprendre !

\*Association Française des Cinémas Art et Essai.

# Bron Les Alizés

2 salles classées Art et Essai, jeune public, recherche et découverte,  
patrimoine et répertoire

214 av. Franklin Roosevelt  
BP 63 - 69672 Bron Cedex

04 78 41 05 55 - info@cinemalesalizes.com  
Accès Tram T2 ou T5 - arrêt Les Alizés

DU 7 AU 13 DÉCEMBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Sortie Nationale <b>NOS FRANGINS</b> 1h32 <b>AD</b>	20:30 14:00 Ciné café 20:45	16:30 18:30 20:30	16:30 18:30 20:30	16:30 18:30 20:30	18:30 18:30 20:30	14:00 18:00*	
<b>ANNIE COLÈRE</b> 1h58 <b>AD</b>		16:00	21:00*	20:15*	14:00 20:15*	16:00 18:30	
<b>LE TORRENT</b> 1h42 <b>AD</b>	17:30 20:30*	10:30 20:30	18:45* 18:30	14:00* 18:30	20:30	14:00	16:00*
<b>LE LYCÉEN</b> 2h02 <b>AD</b>	20:15*	18:15 14:00	10:00* 17:15*	14:00 17:15*	16:45*	16:00 13:30* 21:00	
<b>AUCUN OURS (vost)</b> 1h47	10:00	17:00*	14:00*		18:15*		
<b>SHE SAID (vost)</b> 2h10	17:15*		16:15*		14:00*		10:30
<b>OPÉRATION PÈRE NOËL</b> 43mn Animation à partir de 3 ans	16:15*			16:00*			
<b>LE NOUVEAU JOUET</b> 1h52	14:00*						
Ciné-théâtre <b>ROLAND GORI, UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT</b> 1h10						20:00* + débat	
Ciné collection <b>WANDA (vost)</b> 1h45						20:00* + présentation	

DU 14 AU 20 DÉCEMBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Sortie Nationale <b>AVATAR : LA VOIE DE L'EAU (vf)</b> 3h14 <b>AD</b>	13:30 19:30	13:00 17:00	13:30 19:30	13:30 19:30	20:15	10:00 20:00	19:00
Sortie Nationale <b>ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE</b> 1h19 <b>AD</b>	14:00* 16:00*			17:00	14:00	14:00	10:00* 14:00*
Sortie Nationale <b>STELLA EST AMOUREUSE</b> 1h50 <b>AD</b>	17:00 20:30	18:15* 18:00*	11:00 20:30*	20:30*	15:45 18:00	14:00* 21:00	20:30*
<b>ENZO LE CROCO (vf)</b> 1h46 <b>AD</b>	18:00*			14:00*	Ciné Relax 14:30*	15:45	15:45*
<b>LE MENU</b> 1h48 <b>AD</b> interdit -12 ans	20:30*	16:00*	10:30*	16:15*	21:00*	16:15* 18:30*	18:00*
<b>NOS FRANGINS</b> 1h32 <b>AD</b>	10:00*	14:00*	16:00*	18:30*	19:00*	18:00	10:00
<b>LES PIRES</b> 1h39 <b>AD</b>		10:30*	14:00*		17:00*	10:00*	14:00 16:00
Ciné-club chinois <b>WHITE BUILDING (vost)</b> 1h30		20:30*					



Le royaume des étoiles

DU 21 AU 27 DÉCEMBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Sortie Nationale <b>LE TOURBILLON DE LA VIE</b> 2h <b>AD</b>	18:00 20:00	18:00 20:00	14:00 18:15*	14:00* 16:30	20:30*	18:15 20:45	10:00 20:15*
<b>AVATAR : LA VOIE DE L'EAU (vf/vost)</b> 3h14 <b>AD</b>	20:15*	10:00 vost 18:15*	16:30	10:00 15:45	16:30	10:00 15:45*	10:00* 14:00
<b>ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE</b> 1h19 <b>AD</b>	14:00 16:00	14:00 16:00	10:00 14:00*	14:00	16:30*	10:00* 14:00	
<b>LE CHAT POTTE 2 : LA DERNIERE QUETE</b> 1h42 <b>AD</b>	14:00* 14:00*	10:00* 14:00*	10:00* 14:00*	10:00* 14:00*	18:00*	14:00* 15:45	17:45
<b>MAESTRO(S)</b> 1h27 <b>AD</b>	16:00*	16:15*	20:00		20:15	18:30* 15:45*	18:00*
<b>LES BONNES ÉTOILES (vost)</b> 2h09 <b>AD</b>	17:45*		15:45* 20:30*			16:00*	20:30

DU 28 DÉC. AU 3 JANVIER	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 <sup>e</sup>	LUN 2	MAR 3
Sortie nationale <b>CARAVAGE (vf/vost)</b> 1h58	18:00* 20:30*	18:30 21:00vf	14:00 21:00	14:00 21:00	16:00 21:00	18:15 20:45	18:15 20:45
<b>VIVE LE VENT D'HIVER</b> 35mn Animation à partir de 3ans	15:45	11:00* 15:45*	16:15	16:30	18:15	15:45*	
<b>LE ROYAUME DES ÉTOILES</b> 1h24 Animation à partir de 6 ans	14:00 16:00*	14:00* 19:15*	14:00* 17:00	16:00*	19:15	14:00*	
<b>CORSAGE (vost)</b> 1h53	16:45	14:00 16:15	16:00*		18:00*	18:15*	16:00
<b>MON HÉROÏNE</b> 1h48 <b>AD</b>	21:00	17:00*	18:15*			14:00	16:00*
<b>LE PARFUM VERT</b> 1h41 <b>AD</b>	14:00* 19:00	21:00*	19:00 21:00*	14:00*	16:00*	16:15 20:30*	18:15* 20:30*

**AD** » Audiodescription pour les non-voyants (Merci de demander confirmation au cinéma)

Horaires suivis d'une étoile (\*) projetés salle Jacques Demy (130 places), les autres projetés salle Sandrine Bonnaire (215 places).

## Prochainement

TIRAILLEUR ● 16 ANS ● LE PETIT PIAF ● NOSTALGIA

FESTIVAL TÉLÉRAMA ● FESTIVAL DRÔLE D'ENDROIT POUR DES RENCONTRES



Le royaume des étoiles



Le parfum vert