

LE MENSUEL D'INFORMATION DE LA VILLE

# BRON *Magazine*

N°305 / OCTOBRE 2019



**KARAVEL,  
EMBARQUEMENT TOUTE !**



**RENCONTRES + ACTIVITÉS + PARTAGE  
= FORUM DES ASSOCIATIONS !**

- Je, tu, il... nous sommes écocitoyens !
- Tourné vers l'Histoire
- Bienvenue aux Vélo'v
- Bikers du cœur

**LA VILLE EN ACTIONS 6-11**



© ARCHIVE DOMINIQUE PERRON, VILLE DE BRON

**DIMANCHE 6 OCTOBRE,  
TOUS EN SELLE !**

- La place Curial à la fête !
- CME : aux urnes, jeunes citoyens !
- Les Taillis : entrez dans la cabane à jeux
- Apprendre à réparer son vélo, c'est facile avec la P'tite Rustine



**REGARD**

12



**SIXSTYLE, 10 ANS DE PASSION...  
EN RYTHME**

**À LA UNE**

13-17

**13<sup>E</sup> FESTIVAL KARAVEL  
LE HIP-HOP ENTRE EN SCÈNE**

- Karavel vous embarque !
- Votre agenda Karavel à Bron...
- Une soirée pour découvrir
- "Can you rock ?!" : « *Le battle, une occasion de se tester et de se dépasser* »
- Midi culture : Tracy De Sá en concert au Jack Jack
- Hip-Hop Games : « *À la recherche de moments magiques* »



© TONY NIEL

**BRON Magazine**

**N°305**  
OCTOBRE 2019

**LA VILLE BOUGE**

18-22

Francis Ford Coppola,  
Prix Lumière 2019



**LE 7<sup>E</sup> ART... DANS LA LUMIÈRE**

- Un espace coworking au Parc du Chêne !
- À la table de Guy, qualité et partage sont au menu
- Veduta : l'art, la ville, les habitants...
- Bonnes toiles les mômes !
- Bron Boxing Academy, toujours plus punchy !

**HISTOIRE**

23



**BAPTISTE CURIAL,  
VICTIME DE L'OPPRESSION**

**ET AUSSI...**

TRIBUNES POLITIQUES	24-25
SORTIR	26
INFOS PRATIQUES	27

**BRON Magazine** - N°305 - OCTOBRE 2019  
LE MENSUEL D'INFORMATION DE LA VILLE DE BRON

Directeur de publication : Jean-Michel Longueval / Rédactrice en chef : Sylvie Sarkissian / Rédaction : Aurélie Rigot-Müller Llaury, Blandine Bourdin, Joris Cochet / Pigistes : Céline Collot, Caroline Guérin, Théo Chapuis / Photos : Mathias Ridde (sauf mentions) / Secrétariat de rédaction : Joris Cochet / Conception graphique : Atelier Grève-Viallon / Impression : Riccobono Imprimeur / Distribution : Codice

© Photo couverture : Julie Cherké

N° ISSN : 1153-3102  
Bron en ligne : [www.ville-bron.fr](http://www.ville-bron.fr)



**BRON Magazine interactif !**

Sur [www.ville-bron.fr](http://www.ville-bron.fr), vous pouvez aussi vous abonner aux publications de la Ville et les recevoir directement par mail ! Retrouvez-les aussi en versions vocalisées et interactives sur le site. Les pages sont feuilletables comme en version papier et les liens se font automatiquement sur les sites web et courriels indiqués, permettant ainsi une meilleure accessibilité aux personnes malvoyantes. Une fonctionnalité qui s'inscrit dans une démarche de Développement durable. Enfin, lorsque le lien ci-contre accompagne un article, cliquez dessus, une vidéo apparaît dans votre navigateur pour aller plus loin.



EN SAVOIR +  
EN PHOTO  
OU EN VIDÉO  
EN CLIQUANT  
ICI !



**JEAN-MICHEL LONGUEVAL**

MAIRE DE BRON  
CONSEILLER DÉLÉGUÉ DE LA MÉTROPOLE

## L'ÉDITO DU MAIRE **ÇA BOUGE À BRON !**

**E**n ce mois d'octobre, la culture est à l'honneur à Bron. Comme chaque année depuis maintenant 13 ans, le rythme sera donné par les spectacles du festival **Karavel** qui permettront aux amateurs de danse de découvrir de nombreuses compagnies. Avec 10 spectacles à Bron et 38 programmés dans toute l'agglomération, Karavel rayonne dans toute la Métropole et fait plus que jamais de Bron le cœur régional, voire national, de la danse hip-hop pendant plusieurs semaines.

**Bron accueille également deux événements culturels d'agglomération majeurs. Et il y en aura pour tous les goûts !**

À commencer par l'art contemporain, avec la participation de Bron à la 15<sup>e</sup> Biennale d'Art Contemporain de Lyon dans le cadre de "Veduta", vernissage le 12 octobre à la Médiathèque Jean Prévost. Enfin, comme depuis plusieurs années, le cinéma Les Alizés est associé au Festival Lumière et accueillera notamment Daniel Auteuil pour une projection du film "Un cœur en hiver" de Claude Sautet le 13 octobre, pour le plus grand plaisir des amoureux du 7<sup>e</sup> art.

**Octobre, à Bron, ce sont aussi deux rendez-vous traditionnels et immanquables : l'exposition artisanale du Fort de Bron et la Fête de la Saint-Denis.** Rendez-vous donc les 5 et 6 octobre au Fort pour la 24<sup>e</sup> édition du marché artisanal concocté par les bénévoles de l'association du Fort de Bron et le 12 octobre sur la place Curial pour les animations de la Fête de la Saint-Denis à l'initiative de l'association des commerçants.

**Pour celles et ceux qui veulent bouger ensemble et se remuer les méninges,** ne manquez pas Bron à Vélo le 6 octobre, et la rentrée des Rencontres des Savoirs le 8 octobre.

**Enfin, vous aurez également le loisir de découvrir dans ce numéro le supplément "Bron Seniors"** qui aborde notamment l'implication des retraités dans des associations ou dispositifs solidaires et propose des idées de sorties. La Semaine bleue commence le 5 octobre !

Très bon mois d'octobre à toutes et à tous.



### L'AGENDA DU MAIRE

#### **VENDREDI 4 OCTOBRE**

**12H30** - Récital Bach  
par le Chœur Crescendo,  
Médiathèque Jean Prévost

#### **SAMEDI 5 OCTOBRE**

**14H30** - Thé dansant, Centre social  
et socioculturel Les Taillis  
**15H** - Baptême de la promotion 2018,  
École de Santé des Armées  
**18H30** - Inauguration de la  
24<sup>e</sup> exposition artisanale organisée  
par l'Association du Fort de Bron,  
Fort de Bron

#### **DIMANCHE 6 OCTOBRE**

**9H** - Départ de la 23<sup>e</sup> édition  
de Bron à Vélo, place de la Liberté

#### **LUNDI 7 OCTOBRE**

**19H** - Séance publique du Conseil  
Municipal, Hôtel de Ville

#### **MARDI 8 OCTOBRE**

**18H** - Rencontre des Savoirs :  
"Comment l'économie sociale et  
solidaire peut participer au projet  
urbain ?", Médiathèque Jean Prévost

#### **MERCREDI 9 OCTOBRE**

**20H** - Soirée de lancement  
de la 13<sup>e</sup> édition du festival Karavel,  
Espace Albert Camus

#### **SAMEDI 12 OCTOBRE**

**12H30** - Choucroute de l'Interclasse,  
Espace Roger Pestourie  
**14H** - Fête de la Saint-Denis,  
Place Curial  
**16H** - Vernissage de l'exposition  
Veduta "Les flux imaginaires"  
dans le cadre de la Biennale d'Art  
Contemporain, Médiathèque Jean  
Prévost

#### **DIMANCHE 13 OCTOBRE**

**11H** - Brocante vide grenier  
des classes en 2, stade Pierre Duboëuf  
**15H45** - Remise des récompenses  
du tournoi "Duel en Duo" organisé  
par l'Académie d'Escrime de Bron,  
Gymnase Tola Vologe

#### **VENDREDI 18 OCTOBRE**

**9H** - 6<sup>e</sup> Cross solidaire,  
"Courir ensemble pour l'égalité  
et en prévention des maladies",  
collège Théodore Monod

#### **SAMEDI 19 OCTOBRE**

**11H** - Vide grenier du Centre social  
et socioculturel Les Taillis,  
Square Laurent Bonnevey

#### **DIMANCHE 20 OCTOBRE**

**16H** - Remise des récompenses  
du 3<sup>e</sup> challenge Henri Bayada,  
Boulodrome Henri Bayada

#### **VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**

**11H** - Cérémonie de la Toussaint,  
Cimetière communal

## ASSOCIATIONS



## RENCONTRES + ACTIVITÉS + PARTAGE = FORUM DES ASSOCIATIONS !

Découvrir, bouger, danser, échanger, se rencontrer, tester, écouter, regarder... on pouvait faire tout cela lors du Forum des associations dimanche 8 septembre. Sport, culture, solidarité, arts, éducation populaire, musique, danse, patrimoine, humanitaire... chacun a pu trouver son activité, démonstrations à l'appui, et repartir de cette journée festive avec des idées à foison pour l'année à venir. Et quel choix, avec une centaine d'associations motivées pour partager leur passion, leur engagement avec les Bronillants, petits et grands ! Le public a répondu présent, dirigeants et bénévoles associatifs ont applaudi.



## ÉDUCATION

### Sur le chemin de l'école...

Cartable sur le dos, trousse rangées au cordeau, cahiers tout neufs... lundi 2 septembre c'était l'heure de la rentrée pour plus de 4 200 écoliers de Bron. De l'émotion et parfois des larmes lorsque c'est la première. Des sourires et des rires aussi avec la joie de retrouver ses camarades dans la cour de récréation et partager ses souvenirs de vacances. Mais aussi l'impatience de découvrir ses enseignants, sa nouvelle classe... C'est parti pour une année scolaire pleine de découvertes, placée sous le signe de l'apprentissage et de l'ouverture sur le monde.



## CÉRÉMONIE



### Garde à vous, rentrée !

Vendredi 30 août, les nouveaux élèves médecins, pharmaciens et infirmiers incorporés fin juillet aux écoles militaires de santé de Lyon-Bron (EMSLB), ont été présentés aux drapeaux des écoles au cours d'une cérémonie militaire. Plus de 1500 personnes (familles, cadres des écoles, doyens et directrices d'IFSI...) étaient présentes. 115 élèves praticiens ont reçu leur épée d'officier des mains de leurs aînés et 86 élèves infirmiers l'insigne de leur école. Une cérémonie, orchestrée par les notes de La Glaneuse, qui clôture le cycle d'incorporation, de formation militaire et pré-universitaire avant la rentrée.

## MÉMOIRE

### Tourné vers l'Histoire

Mardi 3 septembre, Bron se souvenait de sa Libération, à l'occasion de la traditionnelle commémoration organisée, en présence des Anciens Combattants et des habitants, devant le Monument des fusillés, avenue Général de Gaulle, et avant le traditionnel défilé jusqu'à l'Hôtel de Ville. Le 3 septembre 1944, lorsque les forces alliées, des soldats français et américains, libéraient Bron. À leurs côtés, les Résistants du groupe Nitain, dirigés par Pierre Duboeuf entraînent eux aussi dans la ville en libérateurs. Ils découvrent une ville profondément marquée. 75 ans après, rien ne doit être oublié.



CADRE DE VIE

## Je, tu, il... nous sommes écocitoyens !

Tri, collecte et valorisation des déchets, compostage, plantations ou nettoyages participatifs, maison écocitoyenne, balade familiale... il y a de quoi explorer et apprendre lors de la deuxième édition de la "Quinzaine de l'écocitoyenneté" ouverte samedi 21 septembre avec un temps fort... au Fort de Bron ! C'est le fruit du travail des conseillers de quartier avec des actions de sensibilisation à la qualité de vie, organisées en lien avec la Ville, la Métropole et des partenaires associatifs. À suivre, puisque l'événement se poursuit **jusqu'au 5 octobre**...



© HORTENSE GRAND

PATRIMOINE

## Sur les traces du patrimoine

Les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) les 21 et 22 septembre ont une nouvelle fois intéressé les visiteurs à Bron. Il n'y a pas d'âge pour apprendre et se cultiver dans les musées du Fort et de la Société Lyonnaise d'histoire de l'aviation et de documentation aéronautique (Slhada), pénétrer et déambuler dans les entrailles du Fort, découvrir le site du Vinatier ou l'hippodrome... guidés par des passionnés. Ni pour partager les recherches et les trouvailles des membres de la Société Archéologique de Bron ou vivre la grande épopée légendaire du Concorde. C'est certain, les JEP font grandir les connaissances !



© HORTENSE GRAND

MOBILITÉ

## Bienvenue aux Vélo'v

Les Vélo'v sont arrivés ! 23 vélos installés rue de Verdun, à côté de l'Hôtel de Ville, et 25 à proximité de la place Curial, à l'angle des avenues De-Lattre-de-Tassigny et François-Mitterrand. Elles seront complétées par deux autres stations dans les mois à venir : rue de la Marne à l'entrée de la place Gaillard-Romanet, assurant ainsi l'accès à la MJC Louis-Aragon et au Centre nautique André-Sousi, et avenue Pierre-Mendès-France, pour desservir l'Université Lyon 2. En selle !



PROXIMITÉ

## Jardin des Sapins, 5 ans ça se fête !

Vendredi 20 septembre, le Jardin des Sapins, implanté rue de la Pagère, fêtait ses 5 ans d'existence. Jardin partagé, initié par Lyon Métropole Habitat à la demande des habitants, et animé par la Régie de Quartier RIB, il offre aux résidents de tous les âges et de diverses origines, un lieu de rencontres, d'échanges, d'animations et de solidarités dans lequel se cultive le lien social. Un site où l'on apprend aussi le compostage à travers des permanences tenues par une médiatrice de RIB et des jardiniers référents. Comme le dit la chanson, c'est un jardin extraordinaire... et une aventure humaine, une histoire de rencontres... Bon anniversaire !



SOLIDARITÉ

## Bikers du cœur

Ils ont roulé en convoi et sans se doubler dans le Parc de Parilly, avec comme passagers arrière, des pensionnaires du foyer d'accueil pour adultes handicapés Henri Thomas de Bron, sourire jusqu'aux oreilles. Qui sont-ils ? "Les bikers solidaires", des blousons noirs au grand cœur qui aiment partager leur passion des grosses cylindrées et faire vivre les valeurs qui sont les leurs : amitié, solidarité et humanisme. Le 21 septembre, les résidents du Foyer ont joué le jeu de la complicité et de l'émotion au rythme des trépidations de ces machines.



© HORTENSE GRAND

CULTURE

## La danse s'expose

Des photos surprenantes où la danse côtoie l'apesanteur... Avec la série "Zéro-G", exposée à la Ferme du Vinatier jusqu'au 31 octobre, la photographe Julie Cherki, qui a signé les trois derniers visuels du festival Karavel (lire dossier page 13), joue avec la notion de gravité en mettant en scène danseurs hip-hop et artistes circassiens. À découvrir !



# LA PLACE CURIAL À LA FÊTE

La place Curial s'anime en octobre à l'occasion de la traditionnelle fête de la Saint-Denis. **Rendez-vous du jeudi 10 au dimanche 13 octobre, avec un temps fort le samedi 12. Demandez le programme et place à la fête !**

C'était une tradition (presque) oubliée (lire ci-dessous) remise au goût du jour il y a une dizaine d'années : la Fête de la Saint-Denis se déroulera du 10 au 13 octobre. Dès jeudi, et pendant 4 jours de 16h30 à 19h, un carrousel et une pêche à la ligne feront le bonheur des petits. Samedi, journée temps forts avec le marché de l'Espoir organisé par l'association Espoir Cancer. Au programme, des dégustations et des emplettes au profit de la lutte contre le cancer. De 10 à 12h, la Cie Am'Artist animera musicalement la place Curial. Autres notes de musique avec le jazz de Locomotif, formation de la MJC Louis Aragon et les rythmes percutants de la Batucada. De 14 à 18h, les enfants développeront leur imaginaire et leur création en couleurs lors d'un atelier de peinture animé par l'association Arts et Développement. Les Conseillers de quartier proposeront, quant à eux, un atelier créatif "Origami-livres" autour de la boîte à livres. On profitera en famille de grands jeux en bois anciens, mais



également d'un plongeon dans le patrimoine avec l'association Dauphi-Bron et ses visites de l'église Saint-Denis. Dimanche, place à l'habituel marché "bio" et circuits courts de la place Curial et aux derniers tours de manège possibles toute la journée. Belle fête à tous !

+ d'infos et programme complet : [ville-bron.fr](http://ville-bron.fr) et dans les lieux d'accueil du public

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Sous l'Ancien Régime et jusqu'au début du 19<sup>e</sup> siècle, l'église et le village de Bron servaient de cadre à d'immenses réjouissances : la fête de la Saint-Denis. Il y a 200 ans, le cœur de Bron ressemblait surtout à un hameau. Mais les apparences sont parfois trompeuses. L'église Saint-Denis, avec la cure et la mairie situées à sa droite, formaient alors le centre politique et religieux de la commune. La place jouait aussi un rôle économique, avec deux grandes auberges, celles du père Gayet et de François Vargoz, et la présence de plusieurs artisans. C'est là, chaque année, le dimanche le plus proche du 9 octobre, jour de la Saint-Denis, que se tenait la plus grande fête de toute la région lyonnaise. Un jour de folie pure, où des dizaines de milliers de personnes s'insultaient en riant de bon cœur, et buvaient à s'en noyer le gosier. Une fête tellement célèbre que même l'oncle de Napoléon I<sup>er</sup> la connaissait. Pour cause, alors qu'il était cardinal de Lyon, les Brondillants l'avaient couvert d'injures épiquées ! Une journée qui était connue sous le nom de "journée des insultes", comme on l'apprend dans l'ouvrage "Lyon, vingt siècles de chroniques surprenantes" (éd. Balland). "Au XVI<sup>e</sup> siècle, une fois par an, les Lyonnais ont le droit de tout dire publiquement. Le 9

octobre, chacun hurle ainsi ses colères et donne libre cours aux injures retenues l'année durant".

Sources : Archives départementales du Rhône (Es 55, parcelaire de 1855). Archives municipales de Bron (plan cadastral de 1812, matrices de 1824, recensements de 1921 à 1931)/Aline Valais, Bron Magazine oct. 2018 n°295 "Lyon, vingt siècles de chroniques surprenantes" (éd. Balland)

Illustration : David Teniers (1610-1690) Fête villageoise, avec couple aristocratique 1652 © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Franck Raux



ENVIE D'EN SAVOIR + ? Consultez le Chemin des Savoirs "Bron s'amuse" sur [ville-bron.fr](http://ville-bron.fr)

## EN BREF

### Fête de la science

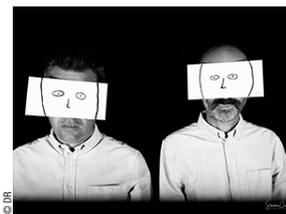
• Rendez-vous incontournable entre scientifiques et citoyens, la Fête de la Science est de retour du 3 au 13 octobre pour la 28<sup>e</sup> édition sur la métropole lyonnaise et le département du Rhône,



sous la thématique "Raconter la science, imaginer l'avenir". Au programme, plus de 300 activités organisées au sein des laboratoires, centres de recherches, établissements d'enseignement supérieur, associations, bibliothèques, entreprises, musées, collectivités... venez découvrir la science, l'interroger, l'expérimenter !

Programmation complète : [popsciences.universite-lyon.fr/grands-evenements/fete-de-science/](http://popsciences.universite-lyon.fr/grands-evenements/fete-de-science/)

• **Jeudi 10 octobre, à 12h30 et 18h**, dans l'amphithéâtre culturel de l'Université Lumière



© BR

Lyon 2, assistez à un spectacle interactif de magie philosophico-scientifique sur le thème du réel, de l'illusion et

de la perception avec la Cie "Envol Distratto" (partir de 10 ans)

+ d'infos : [univ-lyon2.fr](http://univ-lyon2.fr)

# L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE AU PROGRAMME DES RENCONTRES DES SAVOIRS



Hervé Defalvard et François Deroo échangeront leurs points de vue et expériences sur ce thème dans le cadre des Rencontres des Savoirs, mardi 8 octobre à 18h, à la Médiathèque Jean Prévost.

## >> HERVÉ DEFALVARD

DOCTEUR EN ÉCONOMIE, DIRECTEUR DE LA CHAIRE ESS  
À L'UNIVERSITÉ DE PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE



### Que désigne l'économie sociale et solidaire (ESS) ?

On peut définir l'ESS par les statuts des organisations qu'elle recouvre : associations, coopératives, mutuelles et fondations. La loi de 2014 a un peu élargi cette définition en incluant toute organisation ayant une finalité sociale, une gouvernance participative et une lucrativité limitée. On note aussi que les coopératives sont en plein essor dans leurs nouveaux

statuts, que sont la Scic (société coopérative d'intérêt collectif) et la CAE (Coopérative d'activité et d'emploi). La Scic introduit le multi-sociétariat, donc la possibilité de poursuivre un intérêt général non limité à une catégorie de sociétaires... Les collectivités territoriales notamment, se sont beaucoup saisies de cet outil pour développer des structures qui répondent à des besoins du territoire.

### Comment allez-vous faire le lien entre l'économie sociale et solidaire et la ville de demain ?

Je mettrai l'accent sur la "dynamique des communs" qui permet à l'ESS de se déployer en milieu urbain. Cela renvoie aux nombreux projets qui se développent autour d'une ressource mise en commun, que ce soit un lieu avec les occupations temporaires, une forme de mobilité ou encore une source d'alimentation (agriculture urbaine, AMAP et circuits courts). Il sera notamment question de réappropriation de l'espace public, à travers l'exemple, à Marne-la-Vallée, d'un théâtre de verdure depuis longtemps délaissé auquel citoyens et associations sont en train de redonner vie. Mais aussi tout ce qui tourne autour du réemploi et de l'upcycling avec un projet de "Ressourcerie", toujours à Marne-la-Vallée, qui fédère habitants et étudiants.

## >> FRANÇOIS DEROO

DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION "LES PETITS DÉBROUILLARDS",  
RÉSEAU ASSOCIATIF NATIONAL DE SCIENCES CITOYENNES

### Présentez-nous "Les petits débrouillards"...

C'est une association d'éducation populaire dédiée au développement de la culture scientifique et technique, autour de trois grandes thématiques : les transitions écologiques, les transitions numériques (et comment celles-ci peuvent être au service des précédentes), et enfin les fonctionnements de la société du point de vue des sciences humaines et sociales.



### Quelle sera votre contribution à ce débat sur l'ESS ?

En tant qu'association, nous sommes par nature des militants de l'économie sociale et solidaire, avec une vision qui nous est propre. L'association a de tout temps été impliquée dans les

politiques de la Ville et c'est principalement la dimension solidaire qui nous intéresse : comment on permet à tout un chacun, en particulier les plus jeunes, de bénéficier du partage des savoirs. L'ESS, c'est aussi une voie pour comprendre comment la ville fonctionne, comment on s'y inscrit individuellement et on y agit collectivement.

Conférence "Comment l'économie sociale et solidaire peut participer au projet urbain ?", mardi 8 octobre à 18h, Médiathèque Jean Prévost. Entrée libre.  
+ d'infos : ville-bron.fr

## AGENDA RENCONTRES DES SAVOIRS

À noter sur vos agendas, les 3 rendez-vous 2019-2020 des Rencontres des savoirs, le mardi à 18h à la Médiathèque Jean Prévost (entrée libre). Rappelons que ces conférences-débats permettent de partager les interrogations scientifiques et sociétales autour du thème "La ville durable, sociale et citoyenne". Elles sont animées par un journaliste. Après la prise de parole des intervenants, le débat s'ouvre avec le public.

- **Mardi 8 octobre** : "Comment l'Économie sociale et solidaire participe au projet urbain de demain ?"
- **Mardi 19 novembre** : "Quelles coopérations inventer entre éducation et culture pour la ville du futur ?"
- **Mardi 4 février 2020** : "Innovations technologiques et santé : progrès ou risques pour les habitants ?"

À noter également, les Rencontres Scientifiques Nationales de Bron, mercredi 27 mai 2020 avec la restitution des ateliers citoyens, et jeudi 28 mai 2020 avec le grand débat (dates sous réserve).

# CME : AUX URNES, JEUNES CITOYENS !

**Du 14 au 18 octobre, les élèves des classes de CM1 et de 6<sup>e</sup> de Bron éliront leurs représentants au sein du Conseil Municipal d'Enfants. Le CME, comment ça marche ?**

Le savez-vous ? Une trentaine d'enfants des écoles et collèges de Bron que nous avons élus dans nos classes nous représentent, nous les enfants, au sein du CME. Et cela **pendant 2 ans** !

Ils se réunissent tous les 15 jours, **le mercredi de 14 à 15h30**, sauf pendant les vacances, en petits groupes, pour partager leurs questions, leurs idées et leurs critiques sur l'environnement, la solidarité, la citoyenneté, les loisirs... Le CME participe aussi à diverses manifestations organisées par la Ville.

Cette année, si tu es en CM1 ou en 6<sup>e</sup>, **du 14 au 18 octobre**, tu peux être candidat ! Fais campagne auprès de tes camarades. Si tu es élu(e), tu les représenteras et seras le relais de leurs idées au CME. Si tu n'es pas candidat, vote pour un ou une de tes camarades de classe !



**+ D'INFOS :**  
**CONSEIL MUNICIPAL D'ENFANTS,**  
**DIRECTION DE L'ACTION ÉDUCATIVE**  
**ESPACE ROGER PESTOURIE,**  
**21, PLACE DU 11 NOVEMBRE 1918,**  
**04 72 36 14 68, VILLE-BRON.FR**

## CENTRE SOCIAL DU GRAND TAILLIS ENTREZ DANS LA CABANE À JEUX



De gauche à droite, Michèle, Matthieu, Marie-Pierre (permanente) et Émilie, quatre des dix acteurs du projet cabane à jeux, avec Hubert, Julie, Anne-Laure, Fjorela, Paula et Isabelle, vous attendent pour des parties endiablées.

Inaugurée à l'occasion de la Fête de rentrée du Centre social, la cabane à jeux est un projet mené par un groupe de neuf parents (ou grands-parents et tata aussi...) bénévoles. « *L'idée était dans un coin de ma tête depuis un certain temps* », note Matthieu, papa et joueur invétéré, initiateur du projet. « *Après échange en début d'année avec la direction du Centre social, le projet a mûri. Au printemps, il a été présenté aux instances du Centre social qui l'ont validé* ».

Mais alors, la cabane à jeux, c'est quoi ? « *Un lieu convivial, adapté et ouvert à tous* », lance Marie-Pierre, responsable du projet "famille". « *Il est en adéquation avec le projet du Centre social puisque le jeu permet de travailler les liens parents-enfants, la convivialité, de partager... Ce lieu participe au vivre ensemble et à une nouvelle dynamique. Des passerelles avec d'autres secteurs du centre, comme l'aide aux devoirs,*

*les ateliers sociolinguistiques... naissent déjà. Le jeu présente, en fait, de nombreuses vertus !* ». Aménagée par les bénévoles dans une salle de 80 m<sup>2</sup> avec un coin enfant, des espaces ludiques, et un accès sur le beau parc arboré pour des activités extérieures, la cabane propose toute une gamme de jeux : société, traditionnels, d'ambiance, coopératifs, stratégiques, surdimensionnés... à partager dès 3 ans. « *Une grosse certitude pour le moment* », précise Michèle. « *Plus il y en a, mieux c'est* », ajoute Matthieu. « *Nous sommes bien sûr ouverts aux dons* ». Venez rencontrer l'équipe, chaque mardi de 17h30 à 19h30 (hors vacances scolaires), dès le mois d'octobre. « *Chacun est le bienvenu* », lâchent-ils en chœur. Sur place, vous trouverez des conseils pour dénicher le jeu qu'il vous faut. « *Nous allons aussi développer des animations, des soirées, des samedis ludiques* », précise Matthieu. Autant d'informations, comme la liste des jeux disponibles à l'emprunt, à retrouver sur le site internet développé par le papa. Envie d'en savoir plus, de participer au projet ? Prenez contact. À vous de jouer !

+ d'infos : [cabaneajeux.fr](http://cabaneajeux.fr) et [cslestailis-bron.fr](http://cslestailis-bron.fr). Contact : [cabaneajeux@cslestailis-bron.fr](mailto:cabaneajeux@cslestailis-bron.fr)



EN BREF

### Cross de cœur...

Pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, le collège Théodore Monod organise son cross pour "l'Égalité et la Mixité et en prévention des maladies" en partenariat avec la Ville et tous les acteurs du quartier de Parilly. Un moment fort de partage, d'échange, de solidarité et d'enthousiasme dont l'objectif est de soutenir l'association "Courir pour elles". **Rendez-vous vendredi 18 octobre**. Les CM1/CM2 des écoles du secteur seront invités à courir en binômes avec les 6<sup>e</sup> de 10 à 12h, et les 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> l'après-midi de 13h30 et 15h30. N'hésitez pas à participer à la course "adultes" !

**+ d'infos :**  
**[theodore-monod.etab.ac-lyon.fr](mailto:theodore-monod.etab.ac-lyon.fr)**

# MARCHÉ DE L'ARTISANAT, C'EST FORT !

Pour simplement flâner dans un cadre verdoyant et historique. Faire des découvertes, des rencontres au gré de salles voûtées. Et réaliser des achats, pourquoi pas en prévision des fêtes de fin d'année... Direction la 24<sup>e</sup> exposition artisanale organisée par l'association du Fort de Bron **samedi 5 et le dimanche 6 octobre** ! Une équipe d'une trentaine de bénévoles se met en quatre pour accueillir dans les murs de l'édifice militaire, une centaine d'exposants amateurs ou professionnels. Chaque année, 1500 visiteurs en moyenne viennent apprécier la variété des stands, la richesse créative d'objets à la croisée de l'artisanat et de l'art. Peinture, sur bois, sur toile... Poteries, bijoux créatifs, vaisselle, sculptures, lampes, travail du bois ou du verre, horlogerie, sacs, poupées, broderie, papeterie, marqueterie, encadrement, carterie, jeux, confiseries, miel, confitures... impossible de repartir les mains vides du Fort en ce début d'automne !



### La bonne idée !

Vous avez envie de participer à la conservation du patrimoine, et êtes prêts à vous retrousser les manches ? Les bénévoles de l'association du Fort de Bron vous donnent rendez-vous **samedi 2 novembre à 8h30** pour une matinée travaux et entretien. L'occasion d'une première prise de contact... avant, pourquoi pas de rejoindre l'association ! Rendez-vous devant l'entrée du Fort.

Samedi 5 octobre, de 14h à 18h30, et dimanche 6 octobre, de 10 à 18h. Entrée libre + d'infos : fort-de-bron.fr ou association.fortdebron@gmail.com

Retrouvez sur le site internet de l'association, une galerie photos des exposants 2018



## PHOTOGRAPHES AMATEURS, À VOS BOÎTIERS !

Jusqu'au 14 juillet 2020, l'association du Fort de Bron organise un concours photos, gratuit et ouvert à tous les photographes amateurs, sur le thème "Ombre et lumière au Fort de Bron". Les photos de ce concours, lancé lors des Journées Européennes du Patrimoine, seront exposées au Fort et soumises aux votes des visiteurs lors des JEP 2020. Résultats et remise des prix à l'occasion de la 25<sup>e</sup> exposition artisanale en octobre 2020. À vos appareils !

Règlement et fiche d'inscription disponibles sur fort-de-bron.fr

## EN BREV

### Salon de l'Étudiant "spécial parents"

L'Étudiant propose **samedi 5 octobre de 9 à 17h**, à la Cité Internationale, un salon dédié aux parents de collégiens, lycéens et étudiants. Organisé en partenariat avec le rectorat de l'Académie de Lyon, l'Onisep, l'APPEL, la PEEP, ce salon conçu comme un



espace pédagogique proposera des espaces thématiques (associations, établissements de formation, fédérations de parents d'élèves...) des conseils personnalisés avec des experts en psychologie, de la santé, de l'engagement ou de la citoyenneté, des conférences, des ateliers...

**+ d'infos, programme complet et invitations sur letudiant.fr**

### Atelier premiers secours

**Jeu 3 et vendredi 4 octobre de 9h à 16h30**, l'Atelier Santé Ville du Centre Communal d'Action Sociale propose une formation aux premiers secours (PSC1). L'occasion d'échanger avec des professionnels de la santé, de s'informer sur l'accès aux droits et aux soins. Rendez-vous à l'Espace Roger Pestourie, salle Magnolias, 25 place du 11 Novembre 1918. Une présence sur les 2 jours de formation est nécessaire. Repas offerts.

**+ d'infos et inscription : CCAS de la Ville de Bron, 04 72 36 13 71**

## EMSLB : bienvenue au nouveau Médecin Chef

Né à Chambéry en 1966, le Médecin Général Sylvain Ausset est admis à l'École du service de santé des armées de Bordeaux en 1984. En 1992, il rejoint l'école d'application du service de santé de l'armée de terre et soutient sa thèse de doctorat en médecine avant d'être affecté en 1993 au 401<sup>e</sup> Régiment d'artillerie de Draguignan en tant que médecin chef jusqu'en 1997. Après un

assistantat sur les Hôpitaux d'Instruction des Armées (HIA) parisiens, il obtient en 2001 le DES d'anesthésie-réanimation puis est affecté à l'HIA Percy jusqu'en 2019. Il y

occupe les fonctions d'assistant chef de clinique, d'adjoint au chef de service d'anesthésie-réanimation, est chef du pôle urgence. En 2009, il est nommé professeur agrégé du service de santé des armées et titulaire, en 2015, de la chaire d'anesthésie-réanimation et médecine d'urgence.

Il sera déployé en opérations en ex-Yugoslavie en 1995, au Tchad en 1997, au Kosovo en 2004 et 2006, puis à Kaboul en Afghanistan en 2010. C'est donc un homme d'expérience et de terrain, Chevalier de la Légion d'honneur, de l'ordre national du mérite et de l'ordre des palmes académiques, qui prend les rênes de l'EMSLB. Bienvenue en terres brondillantes.



## PORTES OUVERTES

Rendez-vous **samedi 19 octobre de 8h30 à 17h** pour découvrir et en savoir plus sur l'EMSLB à l'occasion d'une journée portes ouvertes : visite guidée des locaux, amphithéâtre d'information sur la formation militaire, le cursus universitaire et les métiers de médecin et pharmacien militaires puis démonstrations de sauvetage au combat par les élèves. Durée, 2h. Prévoir une pièce d'identité pour entrer sur le site.

esa.sante.defense.gouv.fr

# DIMANCHE 6 OCTOBRE, TOUS EN SELLE !

**P**etits, grands, jeunes et moins jeunes, seul, en famille ou entre amis, dimanche 6 octobre, sortez vos tandems, vos monocycles, chaussez vos rollers et bien entendu enfourchez votre vélo... et rejoignez le peloton de la 23<sup>e</sup> édition de Bron à vélo ! Top départ à 9h, place de la Liberté (retour même lieu), pour un tour de la ville atypique à travers tous les quartiers de Bron, du centre-ville aux Essarts, en passant par Terraillon, le parc de Parilly... Une matinée placée sous le signe de la bonne humeur. Un périple d'environ 14 kilomètres sur route fermée, qui cette année, fera un crochet par le quartier des Lads. Une pause-ravitaillement, "culturelle", se fera à mi-parcours, au Fort de Bron. L'occasion d'apprécier l'exposition artisanale de l'Association du Fort (lire page 9). Bron à vélo est un rendez-vous familial et gratuit organisé par l'Office Municipal du Sport (OMS). Le port du casque est vivement conseillé pour tous, et obligatoire pour les moins de 12 ans. Bon Bron à vélo à tous !



## BRON À VÉLO



### BRON... À BICYCLETTE !

La carte de la "cyclabilité", c'est un code couleurs qui permet, comme pour les pistes de ski, de savoir en un clin d'oeil si votre itinéraire est facile, accessible à chacun, ou plutôt réservé aux cyclistes avertis... Ce plan de poche indique également la localisation des arceaux à vélo, les aménagements, ou encore les connexions avec les lignes de tram... En selle !  
**Disponible dans les lieux publics et en téléchargement sur ville-bron.fr**

## REPORTAGE

# APPRENDRE À RÉPARER SON VÉLO, C'EST FACILE AVEC LA P'TITE RUSTINE

Et si l'autonomie était la clé de la transition vers des modes de transports doux ? C'est en tout cas la philosophie de La P'tite Rustine, atelier d'auto-réparation qui apprend à ses adhérents à entretenir leur vélo depuis 2013.

« **P**lutôt que de réparer les vélos des gens, nous leur apprenons à le faire » : le résumé de l'action de La P'tite Rustine est simple. Et il porte ses fruits : « *Nous avons accompagné plus de 1 000 personnes dans leur autonomie depuis le début* », déclare Françoise Bonnet, trésorière. En 2013, le projet naît dans l'esprit de Rémi Rebour, aujourd'hui président, autour d'une idée pas si folle : si les gens savaient entretenir leur vélo, ils l'emprunteraient davantage. Avec l'aide de deux étudiants en service civique et d'une campagne de crowdfunding réussie, il finance le premier atelier-mobilité. Six ans plus tard, l'association revendique 260 adhérents et dispose de 150 m<sup>2</sup> de locaux sur le campus de l'université Lyon 2 : « *Visibles des étudiants, qui constituent 40 % de notre public ; des promeneurs qui font du vélo loisirs au Parc de Parilly ; des "vélotisseurs" (qui vont au travail à vélo, ndr) sur l'avenue Pierre-Mendès-France ; et des Brondillants* », énumère Antoine Leplay,

vice-président. Moyennant le prix de l'adhésion, les mécanos en herbe bénéficient de l'atelier, des outils, pièces et équipements, ainsi que des conseils d'une douzaine de passionnés, d'une salariée et d'un service civique. L'équipe a valorisé le travail de ses bénévoles à hauteur de 15 000 € l'année dernière et s'autofinance à 90 %. Comment ? La P'tite Rustine dispose d'une trentaine de vélos disponibles à la vente ainsi que d'environ 130 « carcasses » à remettre en état avant de les adopter, terme préféré à celui « d'acheter ».

Favoriser les échanges de compétences, voilà la mission de l'association qui embrasse les valeurs de l'économie sociale et solidaire. Elle a rejoint "Heureux Cyclage", fédération de 250 structures d'auto-réparation de cycles en France, au même titre que sept autres structures dans le Grand Lyon. La P'tite Rustine a développé "Mon vélo pour dix ans", service de location de vélos destiné aux

enfants qui veille à ce que celui-ci soit toujours adapté à leur taille. Elle monte également le projet "Pack autonomie vélo", afin d'accompagner 300 personnes issues de centres sociaux à savoir conduire et réparer un vélo. L'équipe a d'ailleurs un mot pour cela : « *la vélonomie* ».

+ d'infos : [laptiterustine.fr](http://laptiterustine.fr)  
 Av. Pierre Mendès-France, Campus Porte des Alpes, bâtiment N°4 Ouverture à partir de 14h30 du mardi au vendredi, et à partir de 13h30 le samedi.  
 Adhésion : 30 € / 20 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi / 5 € pour une réparation ponctuelle



**Programme "Mon vélo pour 10 ans", l'enfant choisit un vélo à l'atelier, en état et à sa taille. Il peut en changer pour un autre adapté à sa taille au fil de sa croissance. L'entretien et les réparations, à la charge de la famille, sont l'occasion de temps "parent-enfant" privilégiés. Adhésion : 25 €/an, 20 €/enfant supplémentaire**



L'INSTA DU MOIS



## BOUGE AVEC SPORT DANS LA VILLE

Des séances sportives gratuites et hebdomadaires pour les filles et les garçons ? C'est ce que propose "Sport dans la ville" dans ses centres à Parilly et Terraillon. En publiant cette photo, l'association rappelle aux jeunes Brondillants qu'ils peuvent la rejoindre. Au programme : football (en partenariat avec l'OL) sur les terrains "But en or" de Terraillon et Parilly, avec différentes séances adaptées aux âges (dès 6 ans), mais aussi des créneaux dédiés aux filles (dès 10 ans). Des filles (dès 8 ans) qui peuvent aussi pratiquer le tennis ou la danse le samedi après-midi, alors que les garçons (à partir de 14 ans) ont la possibilité d'enfiler les gants pour s'initier à la boxe le vendredi soir au gymnase Antoine Muguet. Inscriptions possibles toute l'année ! Horaires des séances sur [ville-bron.fr](http://ville-bron.fr) + d'infos sur [sportdanslaville.com](http://sportdanslaville.com)

>> Suivez-nous sur @villedebron et partagez vos plus beaux clichés avec #villedebron !

## EN BREF

### Semaine bleue

"Pour une société plus respectueuse de la planète : agissons ensemble !". C'est, comme l'année dernière, le thème retenu au niveau national pour la Semaine bleue dédiée aux personnes âgées. Objectif de cette semaine déclinée à Bron par le Centre Communal d'Action Sociale et ses partenaires **du 5 au 13 octobre**, sensibiliser sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle. Retrouvez le programme complet dans le supplément Bron Seniors inséré dans votre magazine d'octobre et sur [ville-bron.fr](http://ville-bron.fr)



**2 journées en piste !**  
Mardi 8 et mercredi 9 octobre, de 12 à 17h, l'hippodrome brondillant est à

l'honneur en accueillant les courses supports de Quinté + nationaux : galop le mardi, et trot le mercredi.

+ d'infos et tarifs : [leshippodromesdelyon.fr](http://leshippodromesdelyon.fr)

### Tiens, voilà du boudin !

**Samedi 2 novembre**, en matinée, rendez-vous gourmand place de la Liberté avec les classes en 2 qui organisent une vente de boudin à la chaudière.



### Centre nautique, nagez plus !

**Du 19 octobre au 3 novembre inclus**, le Centre nautique André Sousi passe aux horaires de vacances. Ouverture lundi de 11 à 20h, mardi, jeudi et vendredi de 10 à 20h, mercredi de 10 à 19h, samedi de 12 à 18h, dimanche de 9 à 13h. Il sera par ailleurs fermé le vendredi 1<sup>er</sup> novembre (Toussaint).  
+ d'infos : [ville-bron.fr](http://ville-bron.fr)

### Monstres à la Cyber-base...

• Soirée jeux vidéo Halloween : **vendredi 25 octobre de 19h30 à minuit** (à partir 14 ans). L'équipe de la Cyber-base vous a concocté un menu de qualité à la sauce Freddy Krueger avec des zombies, des créatures extraterrestres !  
• Stage durant les vacances : "Mapping vidéo" **du mardi 22 au vendredi 25 octobre de 14 à 16h**. Venez réaliser une fresque lumineuse comme celles que l'on peut admirer lors de la Fête des Lumières à Lyon !  
+ d'infos et tarifs : [cyberbase.mjcbbron.fr](http://cyberbase.mjcbbron.fr), Cyber-base de Bron, 212, av. Franklin-Roosevelt, 04 72 81 76 87



## Monoxyde de carbone, prenez garde !

On va bientôt rallumer les chauffages ! Chaque hiver, l'intoxication au monoxyde de carbone (CO) fait des milliers de victimes. Comment éviter de se retrouver dans une situation inconfortable suite à un appareil de cuisson en mauvais état, une cheminée mal entretenue ? Comment réagir en cas d'intoxication au monoxyde de carbone ? Découvrez des conseils de prévention et les symptômes qui permettent d'éviter cet accident domestique parfois mortel !

### Comment éviter l'intoxication ?

- Chaque jour, même l'hiver, renouveler l'air du logement pendant au moins 10 min
- S'assurer que l'air circule correctement, veillez à bien dégager les grilles et les bouches d'aération du logement
- Ramoner les conduits de cheminée, inserts et poêles est obligatoire deux fois par an. Leur encrassement ou leur obstruction empêche l'évacuation des gaz brûlés
- Faire contrôler et entretenir chaque année les appareils de chauffage, chaudières, cuisinières, chauffe-eau... Un appareil encrassé ou mal réglé produit du CO lors de son fonctionnement. Demander une attestation d'entretien
- Respecter les consignes d'utilisation des appareils.
- Ne jamais utiliser une cuisinière, un barbecue ou un brasero comme chauffage de secours
- Se munir d'un chauffage d'appoint ayant un dispositif de sécurité avec contrôle d'atmosphère
- Ne pas utiliser de groupe électrogène à l'intérieur
- Les appareils neufs fonctionnant au gaz naturel doivent obligatoirement présenter le marquage CE et, pour certains appareils de cuisson haut de gamme, la marque NF GAZ Sélection
- Installer un détecteur de CO (norme européenne EN50291)
- Ne jamais laisser tourner le moteur d'une voiture dans un garage.



### Intoxication, quelles conséquences ?

Invisible, inodore et non irritant, le monoxyde de carbone est un gaz asphyxiant indétectable. Il se propage rapidement et peut être mortel en moins d'1 h !

À faible exposition : maux de tête au niveau du front et des nausées.

À exposition moyenne : mal de tête frontal persistant, sensations de battements, vertiges ou apparition d'étourdissements, ainsi que de vomissements. La victime est somnolente et son pouls rapide.

À exposition importante : la victime ressent une grande faiblesse, peut aussi s'évanouir, convulser ou sombrer dans le coma et perdre la vie.

### Suspicion d'intoxication, comment bien réagir ?

- Ouvrez les fenêtres pour aérer la pièce
- Arrêtez les appareils de chauffage et de cuisson ;
- Quittez les lieux
- Appelez les secours en composant le 18 ou le 112 (N° d'urgence gratuit et accessible partout en Europe) depuis l'extérieur ;
- Ne réintégrez pas le logement sans l'accord des secours.

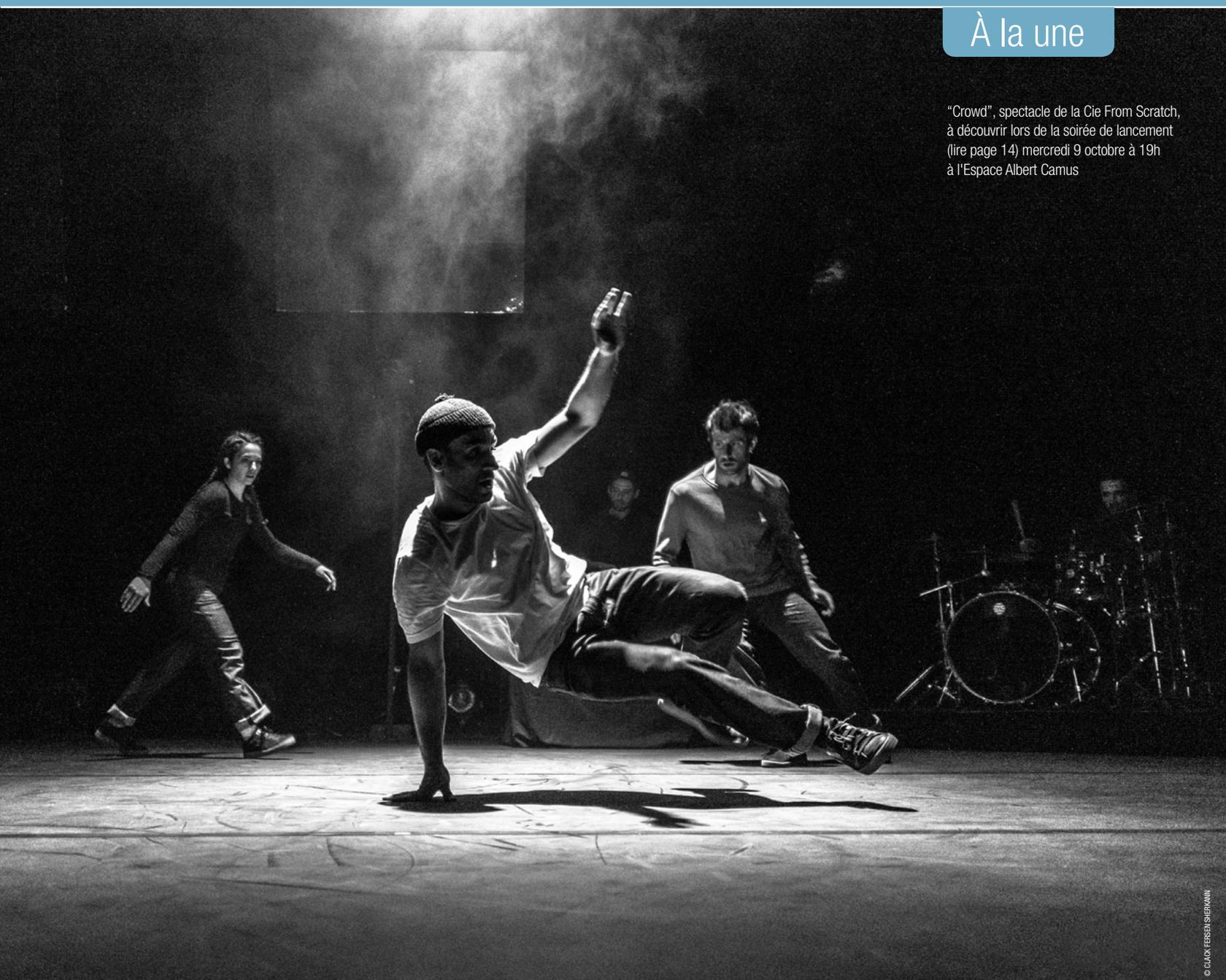
En savoir + : [solidarites-sante.gouv.fr](http://solidarites-sante.gouv.fr) ; [pompiers.fr](http://pompiers.fr)



## *Sixstyle, 10 ans de passion... en rythme*

Depuis 10 ans déjà, les Sixstyle diffusent, transmettent leur amour des cultures urbaines et de la danse hip-hop avec énergie et passion, notamment lors de cours dispensés à la Maison de quartier des Essarts, au Centre social Les Taillis, à l'Espace Parilly, à la Sauvegarde.... Mais aussi en répondant présents lors de nombreux événements qui animent la ville de Bron. Samedi 21 septembre, pour fêter comme il se doit cet anniversaire, l'association organisait, à Pôle en Scènes, une battle hip-hop aux dimensions internationales avec plusieurs Crews français et européens ! Un rendez-vous exceptionnel, organisé en marge du spectacle "Pixel" de la Cie Kâfig, qui ouvrait de manière spectaculaire la programmation 2019-2020 de l'Espace Albert Camus. Un événement dynamité, comme la pose prise par les Sixstyle devant l'objectif du photographe de la Ville. Et comme le dit la chanson... Rendez-vous dans 10 ans !

"Crowd", spectacle de la Cie From Scratch, à découvrir lors de la soirée de lancement (lire page 14) mercredi 9 octobre à 19h à l'Espace Albert Camus



© CLIX Fersen SHERWIN

## 13<sup>E</sup> FESTIVAL KARAVEL LE HIP-HOP ENTRE EN SCÈNE !

**Du mercredi 9 octobre au dimanche 3 novembre**, le hip-hop sera une nouvelle fois au rendez-vous à Bron, bien sûr, mais aussi dans toute l'agglomération lyonnaise avec le festival Karavel, imaginé par Mourad Merzouki et Pôle en Scènes. Un rendez-vous qui, pour sa 13<sup>e</sup> édition, voit toujours plus grand, et s'affiche aujourd'hui, notamment avec son jumeau Kalypso organisé en Île-de-France (du 6 novembre au 17 décembre), comme l'un des événements hip-hop incontournables de l'Hexagone.

Lancé en 2007 à Bron sous l'impulsion du chorégraphe, Karavel valorise les compagnies, la grande capacité de création du hip-hop, notamment en développant un vaste programme d'actions à l'échelle du territoire, mais aussi en portant une attention particulière à la mémoire et à la transmission de cette danse en renouvellement permanent. Bon festival à toutes et à tous !

# KARAVEL VOUS EMBARQUE !

festival <sup>13<sup>e</sup></sup> ÉDITION  
de danse  
**Karavel**  
PÔLE EN SCÈNES | BRON

9 OCT. — 3 NOV. 2019



## Karavel en chiffres

- 37 compagnies,
- 38 spectacles, 1 première,
- 1 battle
- 21 lieux, 16 villes
- 5 temps forts,
- 1 rendez-vous pro, 3 expos
- 8 stages, ateliers
- et master class
- 1 spectacle, 1 marathon
- de la danse dans les écoles

À l’affiche de Karavel, des spectacles avec de grands noms de la scène actuelle et des artistes de demain, offrant un formidable tremplin aux jeunes compagnies. Mais aussi des shows chorégraphiques, des battles avec toute la dimension spectaculaire du hip-hop, des expositions, des ateliers, des interventions dans les écoles, des rendez-vous professionnels... Cette année, Karavel va fédérer et faire trembler de toute son énergie les scènes de 21 lieux dans 16 villes de la région Auvergne-Rhône-Alpes. De Bron,

épicerie du phénomène, en passant par Décines, Vaulx-en-Velin, Tarare, Mornant, Meyzieu, Limonest, Chassieu, Miribel... le public va une nouvelle fois découvrir le meilleur de la création en danse hip-hop avec pas moins de 37 compagnies venant de France et d’ailleurs. Comme “Ruée des Arts” et sa pièce “Costard” créée par un ancien de la Cie Käfig, Hafid Sour, lors d’une résidence à Pôle Pik, la Cie Isabelle Clarençon, Soda Crew, le hip-hop généreux plein de bonne humeur de la Cie Pyramid, la créativité spectaculaire du collectif Wanted Posse. Ou encore “Les Gamal”, ces jumeaux que l’on retrouve sur l’affiche 2019 à travers l’objectif de la lyonnaise Julie Cherki. La photographe donnera à découvrir son

travail lors du festival avec une expo photos à la Ferme du Vinatier.

Bien sûr il y a les habitués, Hervé Koubi, qui mêle hip-hop et danse contemporaine dans “Boys don’t cry” créé sur un texte écrit pour l’occasion par Chantal Thomas. La Cie “De Fakto” portée par Aurélien Kairo. Ou Mourad Merzouki “himsel” avec “Cartes blanches”, spectacle créé à l’occasion des 20 ans de la Cie Käfig qui tourne à travers le monde depuis 2016. Des premières aussi comme la nouvelle création, “Chez moi” de la Cie “4<sup>e</sup> souffle” imaginée en partie à Pôle Pik dans le cadre d’une résidence. On ira découvrir avec curiosité la carte blanche offerte à John Degois et François Lamargot au Musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal. Ou encore les compagnies vainqueurs de divers tremplins que le public pourra apprécier gratuitement (lire ci-contre) au campus universitaire de Bron. Les aficionados eux ne manqueront pas “Can you rock ?!” le 20 octobre et la finale française des Hip-hop Games le 3 novembre, deux événements, deux battles all styles, à mi-chemin entre battle pure et création chorégraphique. Bon festival !

## >> LANCEMENT MERCREDI 9 OCTOBRE !

Pour fêter le lancement de Karavel, l’équipe du festival vous convie sur le parvis de l’Espace Albert Camus autour du spectacle Crowd de la Cie From Scratch. Le cercle, forme spontanée et essence même de la culture hip-hop, est le point de départ de l’écriture chorégraphique de Nicolas Guilloteau (aka DJ One Up) pour cette création qui rassemble 3 musiciens et 3 danseurs. Après le spectacle, la soirée se poursuit sur le principe des “block party” avec DJ One Up & friends pour danser, partager un verre et s’imprégner de l’ambiance du festival. Marion Blanchot et Johnson ouvriront la soirée avec une centaine de danseurs locaux amateurs de tous styles, de tous niveaux et de tous âges (dès 10 ans) lors d’un show intense, “100 Profils” ! Envie de participer à cette création ? Inscrivez-vous au 04 72 14 63 40 ou [mediation@pole-en-scenes.com](mailto:mediation@pole-en-scenes.com) et rejoignez les ateliers **samedi 5 et dimanche 6 octobre** à l’Espace Albert Camus.

Soirée de lancement, mercredi 9 octobre à 19h  
Entrée libre et gratuite. Bar et restauration sur place

13<sup>e</sup> Festival Karavel, du 9 octobre au 3 novembre  
+ d’infos : [karavelkalypso.com](http://karavelkalypso.com) et [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)

## Mourad Merzouki, directeur artistique

« Créer des ponts... »

« À l’occasion de leurs 13<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> éditions, les festivals jumeaux Karavel et Kalypso cultivent leurs similitudes et leurs spécificités. Un double programme tout en jeux de miroir qui va investir 43 lieux et réunir 74 compagnies. 15 d’entre elles emprunteront la passerelle reliant les régions Auvergne Rhône-Alpes et Île-de-France. 365 artistes seront présents lors de ces trois mois d’ébullition chorégraphique au cours desquels cinq créations sont attendues. Soucieux de créer des ponts entre artistes, professionnels, amateurs et spectateurs, nous vous attendons nombreux pour vivre tous ces précieux moments de réunion et construire ensemble l’avenir d’un art universel et décloisonné, ouvert sur l’autre et sur le monde ».



# VOTRE AGENDA KARAVEL À BRON...

## SAMEDI 12 OCTOBRE

> **À Pôle Pik à 11h** : dans "À deux mains", la Cie Racines carrées et le chorégraphe Nabil Ouelhadj propose une chorégraphie atypique à partir des



© CACTUS MOTION  
mains des danseurs. De la danse urbaine poétique et minimaliste qui s'adresse aux tout-petits.

> **Centre-ville à 13h** : performance urbaine d'Isabelle Clarençon. Ouvrez l'œil !

> **À l'Espace Albert Camus à 19h** : avec "Chez moi", le collectif 4<sup>e</sup> Souffle (photo), s'amuse des



© GILLES AGUIAR  
petites habitudes du quotidien dans un spectacle drôle, presque muet, entre danse et clowneries.

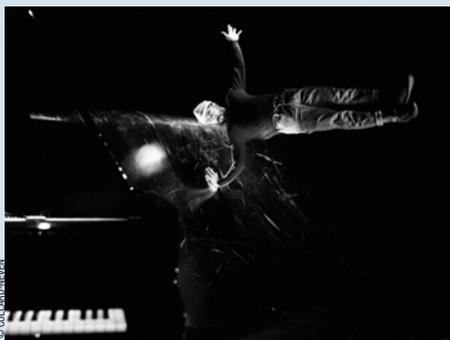


© DR  
**À 20h** : "Reflets 2", performance en solo, imaginée, chorégraphiée par Isabelle Clarençon, autour d'un personnage fort avec une tête en miroir entre danse, jeux de miroirs et de lumières (entrée libre, gratuit).  
**À 20h30** : Soirée shows chorégraphiques avec plus de 30 danseurs, Soda Crew, Les Gamal, The Rookies, The Players, Emka (photo) et la première création de Mehdi Kerkouche, un hommage au dabkeh, danse folklorique puissante et festive.



## MARDI 15 OCTOBRE

> **À l'Espace Albert Camus à 19h** : "1 millimètre au-dessus du sol" scelle les retrouvailles entre Sébastien Le François, de la



© BENOITE FANTON  
Cie Trafic de Styles, et Yaman Okur, célèbre b-boy au style inimitable. Ils racontent le cheminement de Yaman depuis leur rencontre dans les années 80, à ses expériences auprès de Wanted Posse, du Cirque du Soleil ou de Madonna.

**À 20h30** : avec "RIR2 Start", la Cie YZ plonge le public dans un univers fantastique peuplé de personnages cultes de la culture geek. Passionné de retrogaming, adepte de l'autodérision, le chorégraphe Bouside Ait Atmane, et quatre danseurs loufoques, met la scène sans dessus dessous pour le grand bonheur du public.



## SAMEDI 19 OCTOBRE

**À l'Espace Albert Camus à 19h** : plongez dans la soirée internationale ! C'est l'un des rendez-vous incontournables du festival. Une soirée qui permet de s'enrichir de la diversité de la danse hip-hop au-delà des frontières. Cette année, la Belgique et le Canada sont à l'honneur. Les Mybalés explorent dans "À travers l'autre", les



© VICTORIANO MORENO  
diverses symboliques — bénédiction, protection, malheur... — de la gémellité d'une culture à l'autre. Le duo de danseuses, qui transforme les danses house, afro et hip-hop, offre une danse tout en percussion et grâce. Ballet hypnotique, "Threesixnine" de la Cie Tentacle Tribe, navigue du solo au sextuor dans une pièce à la frontière du break, des arts martiaux et de la danse



© ALEXANDRE GILBERT  
contemporaine. Emmanuelle Lê Phan et Elon Höglund, passés par le Cirque du Soleil et le Cirque Éloize, proposent une danse époustouflante techniquement et inventive du point de vue corporel.

+ d'infos, tarifs et réservations : [karavelkalypso.com](http://karavelkalypso.com) et [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)

## UNE SOIRÉE POUR DÉCOUVRIR



Depuis 2016, Karavel s'empare de l'amphithéâtre culturel de l'Université Lumière Lyon 2 pour une soirée 100 % gratuite : **La soirée des lauréats**. Cette année encore, le rendez-vous va réunir quatre jeunes compagnies sorties gagnantes de divers tremplins : AL-FA, Prix Trajectoires 2018, AD-ON, duo vainqueur du concours Jeunes chorégraphes 2019, ETRA (photo), gagnante du Hip-hop Games France 2018 et Prix CCN de Créteil et du Val-de-Marne et qui bénéficie du label Passerelles, ainsi que le crew COEZION, vainqueur du Hip-hop Kontest 2019. Beau programme !

Mercredi 16 octobre, à 18h30,  
Université Lumière Lyon 2.  
Gratuit, sur réservation.



### >> RENCONTRE ET WEB SÉRIE...

En écho à la soirée internationale, venez rencontrer B-boy Lilou (Ali Ramdani). Des battles avec les Pockemon Crew dans les années 2000, aux championnats du monde Red Bull BC, en passant par son show sur la scène du Super Bowl aux côtés de Madonna, le "gone" de Vaulx-en-Velin a agité la B-boying mondial. Depuis plus de 20 ans, il promène sa caméra à travers la planète au gré de ses rencontres avec des danseurs. Pour Karavel, il revient sur ce parcours exceptionnel en présentant plusieurs épisodes de sa web série "Street Off". **À découvrir du 19 octobre au 3 novembre.**

Rencontre avec B-boy Lilou, samedi 19 octobre à 18h, Espace Albert Camus. Entrée libre et gratuite aux horaires d'ouverture

# “CAN YOU ROCK ?!”

## « LE BATTLE, UNE OCCASION DE SE TESTER ET DE SE DÉPASSER »

Danseur, breaker, professeur de break à Pôle en scènes, Johnson a créé le battle “Can You Rock ?!” Pour cette 2<sup>e</sup> édition, le battle est accueilli dans le cadre du festival Karavel. Entretien.

### Qu'est-ce qu'un battle ?

Une confrontation entre danseurs. Nous allons réunir des danseurs hip-hop de la région et d'ailleurs. Ils s'affronteront devant un jury au sein de 3 catégories : Toprock, All style (toutes disciplines, 2 vs 2) et All style kids (2 vs 2) pour les 7 à 17 ans. Nous espérons avoir une centaine de danseurs aux qualifications. Puis 16 équipes seront présentées au public.

### Pourquoi les danseurs participent-ils à des battles ?

C'est un lieu de rencontres et cela leur permet de se tester. Souvent, des danseurs reconnus y participent. C'est l'occasion pour des danseurs de tous niveaux de se confronter à des personnes plus aguerries. Ils se dépassent et s'imprègnent de tout ce qu'ils voient.

### C'est la 1<sup>ère</sup> édition dans le cadre de Karavel...

Ce festival a une grande renommée. Il se peut que des danseurs qui y sont programmés s'inscrivent au battle... C'est une chance d'être présent dans ce cadre ! Et cela nous permet de montrer un autre aspect du hip-hop. Ce n'est pas un spectacle, mais pour le public, c'est un moment très convivial !

### Cette année, le battle s'ouvre aux enfants.

Oui, de plus en plus d'enfants prennent des cours de hip-hop. Cette compétition leur permet de voir des danseurs de tous âges, plus confirmés. Cela les incite à aller plus loin, à dépasser leurs limites.



### Vous faites également l'ouverture du festival. Pouvez-vous nous en parler ?

Mourad Merzouki nous a commandé, à Marion Blanchot — qui dirige une compagnie de danse contemporaine — et moi, une création pour la soirée d'ouverture. Nous proposerons un tableau qui mêle nos deux spectacles. Il s'appellera “100 profils” et réunira 100 danseurs dont 6 professionnels, une dizaine de semi-professionnels, et des danseurs amateurs. Avec une chorégraphie simple, sur le même principe que pour la Biennale de la danse de Lyon. Cette création ne sera jouée que ce soir-là. Pour les spectateurs, ce sera un peu un avant-goût du festival qui présente des spectacles d'univers très variés.

### Vous enseignez. Que transmettez-vous aux jeunes ?

J'aime transmettre, je fais aussi des interventions dans des écoles, des lycées. Dans le hip-hop il n'y a pas de couleur, de religion, de parti politique... Juste la danse. Et elle véhicule des valeurs de respect, de travail, de dépassement de soi... Je dis souvent à mes élèves que s'ils arrivent à se dépasser dans la danse, ils peuvent le faire ailleurs, à l'école, au travail... Et comme de nombreux sports, le hip-hop permet d'évacuer certaines émotions, de vaincre sa timidité.



“100 profils”, soirée de lancement du festival, mercredi 9 octobre, à 19h, Espace Albert Camus, gratuit

“Battle Can You Rock ?!”, dimanche 20 octobre à 15h, Espace Albert Camus. Tarif et réservation : pole-en-scenes.com

## MIDI CULTURE : TRACY DE SÁ EN CONCERT AU JACK JACK

Féministe évidente (et fière de l'être) dans un milieu hip-hop largement masculin, Tracy déroute par ses changements de rythmes imprévus mais maîtrisés, galvanise avec ses rimes guerrières, fait sourire aussi, et parle d'amour, de vie, de doute. Elle raconte l'histoire d'une petite fille partie d'Inde, construite dans le chaos de milliers de kilomètres parcourus. « *Quand tu écoutes ma musique, tu respirez une partie de moi* », remarque-t-elle. « *Je peux être légère comme une brise l'été ou je peux te faire étouffer comme la fumée d'un bidi brûlant. Je suis une mosaïque de cultures, de races, de traditions et d'énergies* ». Pas étonnant puisque la rappeuse anglophone qui réside à Lyon est née en Inde. À l'âge de 3 ans, elle déménage en Espagne à Malaga, avant de venir, à 18 ans en France, pour faire ses études. Véritable mélange de cultures, polyglotte, elle porte tous ces pays en elle. Son style, du “hip-hop creative” comme elle l'indique. **À découvrir mercredi 16 octobre à 12h30 au Jack Jack** lors d'un “Midi culture”.

+ d'infos : La formule “Midis Culture” comprend un sandwich, une boisson et l'accès au spectacle  
Réservation obligatoire au plus tard la veille du spectacle : pole-en-scenes.com ou 04 72 14 63 40



### >>> GAME ROOM

En écho à l'univers du spectacle “RIR2 Start” de la Cie YZ, plongez dans le retro gaming, activité consistant à jouer et à collectionner les anciens jeux vidéo. Consoles, arcades ou jeux dits “électroniques”, pendant le festival, un espace ludique vous accueille pour jouer seul ou en tribu.

Du 12 au 16 octobre à l'Espace Albert Camus. Entrée gratuite aux horaires d'ouverture



# HIP-HOP GAMES : « À LA RECHERCHE DE MOMENTS MAGIQUES »

Pour la 2<sup>e</sup> année, Karavel accueille la finale nationale du Hip-Hop Games. Romuald Brizolier, chorégraphe, directeur artistique de la Cie "Art-track" basée à Lille, et fondateur de l'événement nous en parle.

## Qu'est-ce que le Hip-Hop Games ?

Une compétition qui a pour but d'aider à lancer de jeunes troupes. Au fil des ans, nous avons réussi à créer un réseau avec des festivals en France et à l'étranger (Corée, Hollande, Danemark, Brésil...). Un jury a sélectionné sur dossier les 4 projets les plus aboutis, qui participeront à la finale nationale à Bron. La finale internationale aura lieu le 23 novembre à Lille. Les gagnants remporteront : 8 000 €, des résidences dans des lieux prestigieux, 4 dates minimum dans de gros festivals (en France et à l'étranger) et un accompagnement administratif pendant 2 ans.

## Comment se déroule la compétition ?

Elle compte 6 épreuves d'improvisation à thème ou à contrainte, espace, musique, entrer dans la création artistique d'un invité, comme par exemple, jongleur, musicien, danseur... L'objectif pour eux, c'est de lâcher prise et de s'amuser. Tous les ans, je crée un nouveau spectacle, il aura cette année pour thème les jeux vidéo.

## Vous jouez un rôle particulier...

J'arbitre et j'interviens dans l'improvisation. Je lance les épreuves et je les termine avec eux. Et de temps en temps, j'interviens pour les sortir d'un "nœud" ou pour m'amuser.

## À quoi doit s'attendre le public ?

C'est très accessible, ludique. Et interactif : le public juge certaines épreuves, on fait monter des gens sur scène... En spectacle, le public voit un assemblage de moments magiques. Il assiste à la recherche de ces moments et voit les artistes dans un moment de fragilité.



© JULIE CHERKI

## C'est la deuxième fois que le Hip-Hop Games est accueilli à Karavel. Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

C'est l'un des plus gros festivals, si ce n'est le plus gros festival de France. Le contest se retrouve dans une programmation qui rassemble différentes compagnies françaises et internationales. Ça a du sens ! Et cela nous permet d'avoir une belle visibilité. Karavel est aussi dans l'émergence et l'accompagnement. Pour eux aussi, ça a du sens. Et le festival accompagne les gagnants.

Hip-Hop Games, dimanche 3 novembre, 15 h à l'Espace Albert Camus à Bron.  
Sur réservation : [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)

## Karavel voyage aussi dans les écoles...

Parce que sensibiliser, pratiquer et s'exprimer d'un point de vue artistique, passe aussi par l'école, Karavel accompagne, depuis 2007, les plus jeunes dans leur découverte de la danse et le développement de leur créativité avec le Marathon de la danse. Un rendez-vous incontournable du festival pour près de 2 000 élèves qui ont le privilège d'accueillir dans leur classe un artiste auquel ils peuvent poser leurs questions sur le métier de danseur, la culture hip-hop ou encore assister à une performance improvisée. Rendez-vous du 9 au 11

octobre à Bron et dans la Métropole.

Autre escale dans les écoles, le spectacle itinérant du collectif 4<sup>e</sup> Souffle. L'occasion pour les enfants des classes bondillantes de profiter d'un atelier avec Muriel Henry, artiste de la compagnie. Enfin, rappelons que la programmation se décline aussi en séances dédiées aux écoliers avec 2 représentations de "À deux mains" de la Cie Racines Carrées à déguster à Pôle Pik le 11 octobre.

+ d'infos : Amilia au 04 72 14 63 40  
ou [relationspubliques@pole-scenes.com](mailto:relationspubliques@pole-scenes.com)



## À BRON TOUJOURS

### >> HIP-HOP GAMES, PLACE AUX KIDS !

Qui sera la 4<sup>e</sup> team à prendre part aux Hip-Hop Games lors de Karavel ? Pour se frotter à la compétition comme les pros (mais sans enjeu), quatre kids, de 6 à 14 ans ayant au moins 2 ans de pratique, sont sélectionnés parmi les participants au battle.

Mercredi 9 octobre à 17h, Espace Albert Camus. Entrée gratuite. Inscription : [mediation@pole-en-scenes.com](mailto:mediation@pole-en-scenes.com)

### >> ELLES EXPOSENT...

Appréhender la danse et le mouvement autrement. C'est ce que proposent deux expositions durant Karavel.

Dans "Zéro-G", Julie Cherki capture l'apesanteur dans une série de mouvements dansés et présentés en dyptique. À voir jusqu'au 31 octobre à la Ferme du Vinatier. Avec "Sculptures en mouvements", Émilie Tolot présente ses œuvres et films d'animation dans des "boîtes noires". Un parcours, inspiré notamment



des chorégraphies de Mourad Merzouki, qui raconte la rencontre entre la danse et la sculpture. À voir à l'Espace Albert Camus du 12 octobre au 3 avril 2020.

Expositions en entrée libre et gratuite aux horaires d'ouverture des lieux

### >> RÉPÉTITION PUBLIQUE

Immergez-vous dans le processus de création du collectif 4<sup>e</sup> Souffle, à l'occasion d'une répétition publique avant la première de "Chez moi" samedi 12 octobre.

Répétition publique 4<sup>e</sup> Souffle, mercredi 9 octobre à 15h, Ferme du Vinatier

# ENTREZ DANS LA DANSE AVEC MARKADAS BRON CLUB !

**Le Markadas Bron club démarre sa deuxième saison sur la commune. Des bébés danseurs à la danse de salon, une vingtaine de disciplines sont enseignées.**

**B**achata (danse originaire de la République Dominicaine), salsa, rock, bébé danseurs, kizomba (danse originaire de l'Angola), modern dance, danse classique, west coast swing (venue de la Côte Ouest des États-Unis), break-dance, zumba, contemp'urbain, danses de salon... Plus d'une vingtaine de danses loisirs sont enseignées à Markadas Bron club. Pour la deuxième saison, l'école accueille sur la commune les danseurs de 3 à... 103 ans. Les 30 enseignants — tous diplômés — ont pour mission de proposer des cours qui offrent à la fois un moment de détente et de solides bases techniques. « *Le professeur qui enseigne la danse classique sort de l'Opéra, mais chez nous, cela doit être du loisir* », explique Carlos Estevez, directeur artistique de l'école. « *Et les cours sont adaptés à chaque niveau, on prend le temps* ». La détente, tout autant que l'activité sportive et le lien social, c'est ce que viennent chercher les personnes qui passent la porte de l'école de danse Markadas.

### LA DANSE EN PLEIN BOUM

Le Markadas Bron Club comptait 300 élèves l'an dernier. Et le directeur artistique espère que ce chiffre augmentera. Carlos Estevez constate en effet depuis quelques années un engouement croissant pour cette discipline. Un succès lié, pour cet ancien compétiteur de rock acrobatique

aujourd'hui professeur de rock et de salsa, à la diversité des styles de danses proposés.

Les inscriptions se poursuivent pendant les semaines qui viennent et pour les indécis, Markadas Bron Club propose de participer gratuitement à un cours dans une ou plusieurs disciplines. « *Nous leur proposons d'essayer tout ce qu'ils souhaitent et si cela leur plaît, ils s'inscrivent...* ». La première école Markadas est née il y a une trentaine d'années à Meyzieu, deux autres établissements ont vu le jour à Pont-de-Chéruy et Saint-Priest. À Bron, l'école a pris ses quartiers au-dessus de la Poste. Un local de 700 m<sup>2</sup> comptant 3 salles de danse et un salon d'attente vitré. « *Un lieu très atypique, avec de grandes baies vitrées, dans le style new-yorkais* », souligne Carlos Estevez.

+ d'infos : Markadas Dance Center, place de la Liberté, 04 72 15 74 74 et markadas-danse.com



### ENTREPRENDRE

# UN ESPACE COWORKING AU PARC DU CHÊNE !



**Cet été, deux entrepreneurs ont inauguré un espace de travail collaboratif pour attirer les travailleurs indépendants et favoriser les échanges professionnels.**

**P**our de nombreux indépendants, louer des locaux pour sa société est exclu ; mais bûcher chez soi n'est pas idéal non plus. C'est à eux que s'adressent les espaces de coworking, dont le premier a ouvert cet été à Bron : « *Il s'agit d'un lieu de travail collaboratif, flexible, qui correspond au monde du travail d'aujourd'hui. On peut venir y travailler seul ou en petit groupe jusqu'à 3 ou 4* », explique Guillaume Canivet, cogérant de cet espace de 220 m<sup>2</sup>. Lorsqu'ils achètent des locaux au Parc du Chêne pour y installer leurs deux sociétés, l'une de conseil et formation et l'autre de négoce de produits fabriqués en Europe, ils choisissent une surface plus

grande que nécessaire : « *Il n'y avait presque pas d'espace de coworking dans l'Est lyonnais, en tout cas pas à Bron... On répond à un vrai besoin* », justifie le responsable, qui sait de quoi il parle : c'est dans un espace de coworking de Vaulx-en-Velin que son associé et lui ont démarré en 2013. Ils y ont vite trouvé divers avantages : « *Cela favorise le tissage de réseau au sein du même espace et crée de la dynamique. Au fond, ça permet aussi tout simplement de lutter contre la solitude du travailleur indépendant* », analyse-t-il.

Au sein du bâtiment, 80 m<sup>2</sup> de bureaux sont dévolus au coworking : une dizaine de places assises en "open space" et quelques petits bureaux individuels sont loués au mois, voire à la semaine, avec des forfaits mi-temps ou plein temps... « *Nous disposons également de salles de réunion, d'un espace détente, d'une cuisine tout équipée...* », énumère-t-il. Aujourd'hui, le lieu est partagé par des entrepreneurs des métiers de l'ESS, des ressources humaines, de l'achat, de l'export... « *Lorsque l'on a conçu cet endroit, on l'a imaginé pour répondre aux besoins du consultant indépendant* », indique Guillaume Canivet, « *pour l'aspect non-figé du lieu, des bureaux, mais aussi le brassage de profils, de métiers, de secteurs...* ». Bientôt, des matinales ou des déjeuners thématiques autour de sujets comme le marketing et la communication seront proposés. Un moyen d'attirer davantage : « *Notre but est de louer dix places d'ici la fin de l'année* », table Guillaume Canivet. Un objectif déjà à moitié rempli.

+ d'infos : consultant-independant.fr/co-working-bron, 04 37 26 85 68

## À LA TABLE DE GUY, QUALITÉ ET PARTAGE SONT AU MENU

Une carte entièrement faite-maison, à partir de produits bruts et frais, telle est la garantie quand vous poussez la porte de la Table de Guy. Fort de son titre de «Maître restaurateur», le restaurant brondillant a rejoint cette année l'association des Toques Blanches Lyonnaises.

La Table de Guy, c'est une histoire de famille chez les Jandard ! En 2003, Guy Jandard a créé le restaurant avec son épouse à Bron. Et, depuis quelques années, son frère Thierry et sa fille Fanny en ont repris la direction en tandem, lui en cuisine et comme manager du restaurant et elle en salle. Un passage de relais « en douceur », puisque Guy ne quitte pas l'établissement où il officie toujours pour superviser les desserts et gérer la cave à vins, entre bouteilles d'exceptions et prometteuses découvertes. Pour Thierry Jandard, rejoindre le restaurant fondé par son frère n'était pas un chemin tout tracé. Il a d'abord travaillé pendant 20 ans dans l'industrie avant de prendre ce virage professionnel et de passer un CAP cuisine, « pour apprendre les bases. Cela fait déjà 4 ans et je me régale tous les jours », confie-t-il. Aux côtés de Nicolas, le chef, il propose une cuisine française classique, simple et conviviale : « À la Table de Guy, la star c'est le

produit », résume-t-il en une formule. Ayant à cœur de proposer une qualité constante dans le respect du produit, il affirme que faire partie des Toques Blanches Lyonnaises est à la fois une reconnaissance et un honneur : « Nous sommes fiers d'adhérer à cette association aux valeurs fortes dans une région où la gastronomie fait partie intégrante de notre culture et de notre ADN ».

Et ce n'est sans doute pas un hasard si l'équipe de 7 personnes est la même depuis de nombreuses années : « La bonne humeur au quotidien n'est pas incompatible avec un travail de qualité ! », assure-t-il. Tous les jours à midi en semaine et le jeudi soir, ils régalent 50 à 60 convives. Un vendredi par mois, la Table de Guy propose également une soirée à thème : après la Corse en septembre, ce sera « Cèpes et veau » en octobre, et « Autour de la truffe de Bourgogne » en novembre.

+ d'infos : [latabledeguy.com](http://latabledeguy.com)



## OBJECTIF LUNE AVEC LYDIA MIRDJANIAN !

Le 21 juillet 2019, le monde entier a célébré les 50 ans du premier pas sur la Lune. Pourtant, depuis ce fameux jour de 1969, l'homme n'y est pas retourné... Dans «La lune, pourquoi on a décroché ?», Lydia Mirdjanian revient avec humour et pédagogie sur l'aventure de la conquête spatiale.

Après avoir longtemps fait entendre ses chroniques décalées sur la radio Lyon 1<sup>ère</sup> et écrit de nombreux sketches notamment pour Sellig, Lydia Mirdjanian a sorti en mai dernier son premier livre : «La Lune, pourquoi on a décroché ?». Comédienne, chroniqueuse radio, humoriste et maintenant auteur d'un ouvrage de vulgarisation scientifique : la Brondillante a décidément bien des cordes à son arc avec un double point commun à toutes ses activités, l'humour et la curiosité. Avec l'appui de celui qu'elle surnomme « mon moteur de recherche personnalisé », à savoir son époux François Aru,

médiateur scientifique, Lydia propose une captivante histoire de l'exploration spatiale. Conçu pour les néophytes, son livre est richement illustré et agrémenté de pastilles humoristiques intitulées «Con comme la Lune» qui décryptent avec le sourire les notions les plus complexes, tel le principe d'action et de réaction de Newton.

Pourquoi s'être emparée d'un tel sujet ? « J'ai réalisé qu'on allait fêter l'anniversaire d'un événement planétaire dont on savait finalement très peu de choses, et encore moins ce qui s'était passé depuis... Quand Christophe Colomb a découvert l'Amérique, on n'a pas attendu 50 ans pour y retourner ! », fait remarquer Lydia. Les différentes missions Apollo, les échecs et les succès, mais aussi les navettes, les stations spatiales... L'auteur évoque chaque étape de cette formidable épopée. Dans une dernière partie, le livre révèle enfin les prochains défis de l'espace. « La Lune, on va probablement y retourner étant donné que la mission chinoise y a découvert de l'hélium 3 qui pourrait être notre carburant du futur. On parle aussi d'autres planètes, de Mars... Mais avant ça, il faudra trouver de nouveaux moyens de propulsion pour gagner en vitesse lumière », indique Lydia. Allô la Lune ? Ne raccrochez surtout pas, lisez !

«La Lune, pourquoi on a décroché ?», éditions Saint-Honoré  
Disponible en version audio sur [esope-livres-audio.com](http://esope-livres-audio.com)



## La ville bouge

FESTIVAL

LE 7<sup>E</sup> ART...  
DANS LA LUMIÈRE !

En 2018, plus de 185 000 spectateurs ont pris part au rendez-vous dédié à la préservation du cinéma de patrimoine. Cette année encore, avec un menu des plus copieux, la fréquentation du festival Lumière, ne devrait pas faiblir du 12 au 20 octobre, notamment au cinéma Les Alizés où le rendez-vous se projette une nouvelle fois.



Rétrospectives, hommages, ciné-concerts, avant-premières, expositions, master class, nuits cinéma, séances pour les familles et les enfants, grands classiques restaurés, marché DVD, librairie cinéma, ciné-brocante, ou encore création par l'Institut Lumière d'une DVDthèque mondiale... sont autant d'occasions de s'émerveiller. Outre la présence de Francis Ford Coppola, l'une des plus grandes légendes vivantes de l'Histoire du cinéma et lauréat du Prix Lumière 2019, l'occasion d'organiser une rétrospective qui fera étape dans les salles brondillantes, — et même, pour les plus courageux, une nuit consacrée à la trilogie "Le Parrain" —, de nombreux invités sont annoncés : Bong Joon-ho, Palme d'or à Cannes pour "Parasite", Frances McDormand, Donald Sutherland, Gaël Garcia Bernal, Marina Vlady, Marco Bellocchio qui présentera "Le Traître" (sortie le 30 octobre), drame saisissant retraçant le destin de Tommaso Buscetta, l'un des membres de la pègre sicilienne, Cosa Nostra, ou encore Daniel Auteuil. **L'acteur français sera à l'honneur à Bron avec la projection d'un film de Claude Sautet, "Un cœur en hiver", l'un de ses premiers rôles dramatiques. Dimanche 13 octobre à 18h, il viendra échanger avec les spectateurs brondillants.** Chaque année, lors du festival, le public redécouvre le travail d'un réalisateur français. Coup de projecteur sur André Cayatte (1909-1989), réalisateur qui dépeint la France de l'après-guerre. Ses films ont été soigneusement restaurés par Gaumont. Parmi eux, "Le Passage du Rhin" (1960), avec Charles Aznavour, mais aussi "Les Risques du Métier" (1967), avec Jacques Brel dans le rôle controversé d'un instituteur accusé de pédophilie. Un film à (re)découvrir aux Alizés. Parmi les autres temps forts, la projection du triptyque du maître de l'horreur George A. Romero, des classiques impérissables, des chefs-d'œuvre du thriller ou une comédie populaire, "Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre" (2002) d'Alain Chabat, à la Halle Tony Garnier. Et tellement d'autres propositions...

+ d'infos, programme et tarifs : festival-lumiere.org, cinemalesalizes.com

## &gt;&gt; LUMIÈRE À BRON...

Les séances aux Alizés sont présentées par des invités, artistes, historiens ou critiques de cinéma.

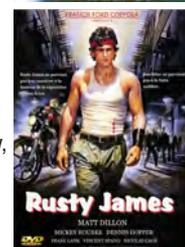
**"UN CŒUR EN HIVER"**  
DE CLAUDE SAUTET (1992, 1H45),  
DIMANCHE 13 OCTOBRE À 18H

Maxime travaille avec Stéphane, son ami depuis toujours, dans sa lutherie. Il s'éprend d'une jeune violoniste dont Stéphane, froid et mystérieux, se rapproche... Sautet offre ses premiers rôles dramatiques à Daniel Auteuil, ici, magistral, un monument de sobriété ! Film novateur du cinéma français, avec Emmanuelle Béart et André Dussollier.



**"RUSTY JAMES"**  
DE FRANCIS FORD COPPOLA (1983, 1H34),  
MARDI 15 OCTOBRE À 20H30

Rusty James rêve d'égaliser son grand frère Motorcycle Boy, chef de bande et organisateur de bagarres collectives qui n'assume plus son passé de délinquant... Un fascinant poème sur l'adolescence stylisé par un noir et blanc remarquable, avec les futures stars : Matt Dillon, Mickey Rourke et Nicolas Cage.



**"LES RISQUES DU MÉTIER"**  
D'ANDRÉ CAYATTE (1967, 1H45),  
JEUDI 17 OCTOBRE À 14H30

Une jeune fille accuse son professeur de tentative de viol. Alors que de nouvelles accusations l'accablent, il ne cesse de clamer son innocence... Un film audacieux sur un sujet encore tabou à l'époque, la pédophilie. Cayatte offre à Jacques Brel son premier rôle au cinéma, admirable !



## BONNES TOILES LES MÔMES !

Coup d'envoi le 19 octobre de la 14<sup>e</sup> édition Toiles des Mômes ! C'est parti, jusqu'au 3 novembre, pour deux semaines de vacances placées sous le signe du cinéma jeune public "Art et Essai" dans 46 cinémas du réseau GRAC (Groupement Régional d'Actions Cinématographiques). À Bron, 7 films seront à l'affiche. D'abord, une sortie nationale "Shaun le mouton : la ferme contre-attaque" (dès 6 ans), précédé du court métrage "Voyagers", puis "La fameuse invasion des ours en Sicile" (dès 7 ans), séance précédée du court-métrage "Tigres à la queue leu-leu". À noter une séance **"Ciné-Ma Différence" le 19 octobre à 14h30** (lire page 26). Pour ces 2 premiers films, des séances sont programmées hors festival (les 16 et 18 octobre). À déguster aussi "Les mondes imaginaires" (dès 7 ans), programme de 7 courts métrages de Jean-François Laguinie, l'un des plus talentueux auteurs du cinéma d'animation français. Les jeunes spectateurs de Bron auront la primeur de découvrir, en avant-première, son prochain film "Le voyage du prince" (dès 8 ans). Courts métrages toujours, avec "Loups tendres et loufoques" (dès 3 ans), 6 films qui proposent toutes les facettes des loups, dans une large palette de techniques d'animation ! Du cinéma animé, mais pas d'animation, avec "Ma folle semaine avec Tess" (dès 9 ans, en VF). À voir avant le film, le court-métrage "Le Plongeon". Belles séances à tous !

+ d'infos, programme complet, horaires des séances et tarifs : lestoilesdesmomes.fr, cinemalesalizes.com

# L'ART, LA VILLE, LES HABITANTS...

Comme lors de chaque édition, des œuvres d'artistes locaux et internationaux sont exposées pour la Biennale d'Art Contemporain (BAC). Mais avec Veduta, c'est l'art qui vient au contact des habitants. "Les flux imaginaires", l'expo qu'ils ont conçue, se dévoile à la Médiathèque Jean Prévost du 12 octobre au 14 décembre.

Veduta se présente comme un espace de création expérimentale dans lequel les artistes et les habitants s'associent pour créer des œuvres uniques. Du printemps à l'automne, un groupe de Brondillants s'est réuni pour élaborer une exposition dans la continuité des projets initiés depuis plusieurs années autour des arts numériques lors de la biennale RVB". Ils sont ainsi devenus commissaires d'exposition, ont choisi des thèmes et sélectionné des œuvres parmi la collection du Musée d'Art Contemporain de Lyon. Leur exposition, qui interroge des œuvres aux tonalités technologiques, est « une fenêtre ouverte sur d'autres imaginaires », comme le souligne une participante. Elle sera présentée à la médiathèque Jean Prévost du 12 octobre au 14 décembre. Une expérience dans laquelle la vingtaine de participants a été accompagnée, lors de plusieurs ateliers, par Nicolas Coutable, médiateur Veduta. « Veduta favorise le contact direct des artistes avec les habitants, créant par là même du lien



## C'EST AUSSI VEDUTA À LA MÉDIATHÈQUE...

- Samedi 19 octobre à 15h30 : visite guidée de l'exposition par les habitants
- Mercredi 23 octobre à 18h45 : "Café philo" avec Jean Barbier du Collège Supérieur, "L'art contemporain à l'ère du numérique" (entrée libre)

social, et permet d'intégrer l'art dans la ville et dans la vie quotidienne de chacun. C'est un espace expérimental, sans mur », explique ce dernier. Les participants ont aussi pu travailler avec un groupe d'étudiants en histoire de l'art. « Nous les aidons à élaborer des textes de présentation autour des œuvres, un livret de l'expo, les cartels... mais aussi à préparer la médiation puisque ce sont eux qui conduiront les visites guidées », explique Frédérine, étudiante en Master d'Histoire de l'art. Ils nous embarqueront ainsi dans la découverte de 3 œuvres : "Hommage à tout ce petit monde qui ondule" de Kacem Noua, "The obscenity of the surface" de l'espagnol Daniel Canogar et "Middle of nowhere" de Laurent Mulot. Une autre œuvre, "Mule d'Escif + n3m3da" sera visible au sein du campus de l'Université Lumière Lyon 2. Pour découvrir le défi relevé par les participants de Veduta, rendez-vous samedi 12 octobre à 16h, à la Médiathèque pour le vernissage et une visite en compagnie de l'ensemble des participants.

+ d'infos : mediathequebron.fr, biennaledelyon.com



## PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE, DÉGUSTEZ LE PRIX SUMMER 2020 !

C'est parti pour la 3<sup>e</sup> édition du Prix Summer proposé par l'association "Lire à Bron" et la Fête du Livre de Bron aux usagers des médiathèques et bibliothèques de l'agglomération. Elles sont plus de 40 à y prendre part ! Le Prix des lecteurs, comment ça marche ? Rejoignez un comité de lecture, lisez et découvrez 5 livres sélectionnés parmi les 524 romans parus lors de la rentrée littéraire de cet automne, rencontrez les auteurs, et au final, votez pour votre ouvrage préféré. 5 livres et 5 auteurs — "Propriété privée" de Julia Deck (éd. Minuit), "Un monde sans rivage" d'Hélène Gaudy (éd. Actes Sud), "Cora dans la spirale" de Vincent Message (éd. Seuil), "Avant que j'oublie", d'Anne Pauly (éd. Verdier) et "Par les routes" de Sylvain Prudhomme (éd. L'arbalète/Gallimard) — à découvrir samedi 5 octobre à 10h, lors d'un petit-déj littéraire à la Médiathèque Jean Prévost. Après Monica Sabolo et Tiffany Tavernier, qui sera le lauréat 2020 ? Réponse du 12 au 16 février lors de la 34<sup>e</sup> édition de la Fête du Livre de Bron. Première rencontre avec l'un des auteurs en piste, jeudi 21 novembre à 19h, à vos agendas !

Rendez-vous de lecteurs, samedi 5 octobre à 10h, Médiathèque Jean Prévost. Dès 16 ans, sur inscription. + d'infos : mediathequebron.fr

## ADOS, DES BD À GOGO !

Tu as entre 10 et 14 ans, et tu es fan de BD ?

**Mercredi 9 octobre à 16h**, direction la Médiathèque Jean Prévost pour rejoindre le projet participatif autour de la bande dessinée.

Objectif : permettre aux jeunes usagers de découvrir et de participer au travail d'acquisition d'ouvrages. Comment sont-ils sélectionnés, achetés et intégrés aux collections pour être proposés au public au sein de "La Bulle", l'espace BD de la médiathèque. L'occasion privilégiée de bouquiner des nouveautés, d'argumenter et de défendre ses sélections auprès du groupe...

## Entre amis ou en famille, vive les vacances !

S'amuser en créant, en découvrant, en expérimentant, bref en faisant..., c'est l'objectif du programme concocté pour les vacances d'automne à la Médiathèque. Comme un écho à la 15<sup>e</sup> BAC et à son thème autour des paysages, réels ou rêvés...

- De l'art qui bouge, mercredi 23 octobre à 10h, Bibliothèque Terraillon et à 14h, Médiathèque Jean Prévost : atelier pour artistes en herbe (dès 6 ans, sur inscription/durée 2h). En lien avec la revue DADA, les participants s'amuse à créer des motifs et des paysages mouvants à la façon de Vasarely.

- Promenade numérique, vendredi 25 octobre à 14h30, Médiathèque Jean Prévost : atelier numérique qui propose d'embarquer pour une promenade dans un paysage impossible en pénétrant l'imagination d'artistes grâce à un casque de réalité virtuelle (dès 12 ans, sur inscription/durée 2h).

- Bâtir un paysage douillet, mardi 29 et mercredi 30 octobre à 14h, Médiathèque Jean Prévost : en compagnie des jeunes

artistes Camille Jakoby et Mélissa Mariller, contempler des images de paysages, retravaillent-les et faites-en une œuvre en volume qui sera ensuite exposée (dès 8 ans, inscription aux 2 ateliers souhaitée/durée 2h30).

- Escape Game, jeudi 24 octobre à 15h et 16h15, Bibliothèque Les Genêts et jeudi 31 octobre à 16h, Bibliothèque Terraillon : en lien avec l'Atelier des Fenomen, c'est l'heure de l'épreuve finale à l'Académie des Sorciers. Les jeunes apprentis devront prouver leurs talents et retrouver le grimoire dans le temps imparti (en famille, sur inscription. Durée 1h)...

- Petite séance, mercredi 30 octobre à 10h30, Médiathèque Jean Prévost : projection surprise pour les tout-petits et leurs familles (dès 3 ans, entrée libre. Durée 1h).

+ d'infos et inscriptions : mediathequebron.fr, 04 72 36 13 80



## BRON BOXING ACADEMY, TOUJOURS PLUS PUNCHY !

Le club de boxe brondillant fait peau neuve : nouveau nom, nouvelles activités, salle rénovée et agrandie... De quoi redonner un coup de fouet à cette association historique.



À l'heure de remettre les gants, les sourires sont au rendez-vous sur les visages alors que l'entraînement bat son plein, salle Michel-Lacroix, autour des rings.

« *Changer de nom, ce n'est pas faire table rase du passé, au contraire ! Bron a formé de nombreux champions de boxe française qui font toujours la fierté du club. La naissance du Bron Boxing Academy est surtout l'occasion de présenter à notre public toutes les disciplines de la boxe, présentes, en 2024, aux JO de Paris.* »

Adel Harbaoui, président

Au vu de l'actualité florissante de la boxe locale, on comprend l'enthousiasme ambiant : à l'entame de cette nouvelle saison, le club s'appuie en effet sur de nombreuses nouveautés, à commencer par un changement de nom. Exit

le "Bron Boxe Française Savate", place désormais à la "Bron Boxing Academy". « *C'est une manière de marquer le coup et de montrer le virage pris par notre club qui se veut plus moderne, plus*

*ouvert et plus diversifié* », assure le responsable technique, Laurent Faubel. Si l'emballage a été soigné, un travail de fond a aussi été mené en parallèle pour permettre à cette association de plus de 200 adhérents de poursuivre sa mue. L'objectif est de diversifier les pratiques au sein du club et d'ouvrir la boxe au plus grand nombre. Longtemps cantonné à la boxe française (pieds et poings), la Bron Boxing Academy propose désormais un cours de boxe anglaise éducative pour les 10 à 14 ans, en plus des créneaux déjà dédiés à la boxe anglaise en compétition. Autre nouveauté, le cross-fighting arrive au planning les lundis soir, jeudis soir et samedis matin. Cette discipline, qui fait fureur dans les salles de sport, propose un circuit training : « *c'est l'occasion d'amener de nouvelles personnes vers notre sport* », poursuit Laurent Faubel. « *On avait une*

*grosse demande d'un public qui souhaite profiter de la richesse des entraînements des boxeurs sans forcément prendre des coups. Et les travaux réalisés dans notre salle cet été nous permettent désormais d'accueillir nos adhérents dans les meilleures conditions* ».

Même s'il a changé de nom, le club n'en oublie pas pour autant ses origines et entend rester une référence régionale et nationale. Et avec son fer de lance, Mehdi Kadar, champion d'Europe ISKA en full-contact et capable de boxer aussi bien en savate qu'en anglaise ou kick-boxing, il dispose d'un champion à l'image de ses nouvelles orientations, à savoir complet et ambitieux.

+ d'infos : [bronboxingacademy.com](http://bronboxingacademy.com) et sur la page Facebook du club



### CHRISTOPHE SARRIO EN MODE "MASTERS" !

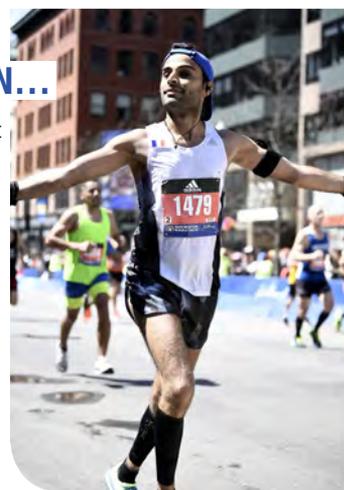
Marseille, Îles du Frioul. Christophe Sarrío a enfin vaincu le signe indien de 2 finales perdues au Final Four des Masters de Pétanque. Clap final de l'édition 2019 le 3 septembre avec la victoire de l'Équipe de France composée de Stéphane Robineau, Mickaël Bonetto, Ludovic Montoro et donc du brondillant Christophe Sarrío (photo). Une première pour le joueur du Club Pétanque Bron Terraillon dans

cette compétition estivale disputée du 5 juin au 3 septembre dans 7 villes, avant une finale à 4. Une compétition en triplette (et médiatisée !) qui réunit les meilleurs joueurs du monde — Fazzino, Rocher, Foyot, Quintais, Suchaud... — et les équipes d'Italie, du Maroc ! Bravo Christophe !

**SUR VOS AGENDAS :** 3<sup>e</sup> Challenge Henri Bayada, samedi 19 et dimanche 20 octobre, au Boudrome Henri Bayada. Au programme, un Régional à 128 triplettes, un concours départemental féminin en doublette et le Grand Prix de la Ville. Entrée libre. Début des parties dès 9h.

### SPORT PASSION MARATHON MAN...

Bron Magazine le rencontre en novembre 2017 alors qu'il préparait le marathon de New York. Le Brondillant Mohamed Queslati est un sportif accompli avec plus de 10 ans de taekwondo au club de Bron et plusieurs championnats de France à son actif. Ce chef de publicité à Paris pour un magazine d'arts martiaux confiait s'être « pris de passion, sur le tard, pour la course à pied ». Régulièrement de retour dans "sa" ville de Bron, il aime se préparer au parc de Parilly. Aujourd'hui, il est en passe de réaliser un rêve fou, s'aligner au départ des 6 marathons majeurs de la planète : Après "Big Apple" en 2017, Berlin en 2018, Boston en avril dernier (photo), il s'élancera à Chicago le 13 octobre, puis une nouvelle fois à New York le 3 novembre. L'an prochain, direction Londres. Ne restera plus que Tokyo, déjà sur ses tablettes. « *Être l'un des premiers Lyonnais à réaliser cette passe de 6, c'est stimulant* », se réjouit-il. Son leitmotiv, « *plaisir, recherche de la perf personnelle, aller plus loin...* », le cœur sur la main, peut-on ajouter. En effet, après l'Unicef, c'est l'association Princesse Margot qui apporte aide aux enfants et adolescents atteints de cancer, et à leurs familles, qu'il soutient lors de chaque départ.



### Vacances sportives, pensez à vous inscrire...

C'est (bientôt) les vacances, on bouge ! La Ville propose aux enfants nés entre 2006 et 2013 (les enfants doivent avoir 6 ans lors de l'inscription à l'accueil de loisirs) des animations sportives encadrées par des éducateurs et des animateurs diplômés. Au programme, du lundi 21 au jeudi 31 octobre, de multiples activités (jeux d'opposition, de raquette, de cirque, expression corporelle, sports de glisse, individuels, collectifs...). Tarifs à la journée selon quotient familial. Inscriptions du lundi au vendredi de 13h30 à 17h à la Direction des Sports et de la Vie associative, Espace Roger Pestourie, 21, place du 11 novembre 1918.

+ d'infos : [ville-bron.fr](http://ville-bron.fr) ou 06 83 24 42 31



## Les réactions après le drame

Durant l'occupation, soumise à une stricte censure la presse lyonnaise ne consacra pas le moindre article sur le meurtre de Baptiste Curial. Le ton changea radicalement à la Libération. Dès le 3 mars 1945, soit six mois, jour pour jour, après l'arrivée des troupes franco-américaines dans notre ville, le Conseil municipal décida, sur proposition de l'adjoint Jean Lacroix, « chef du secteur de Défense Passive de Bron », de donner le nom de Baptiste Curial à la place de l'église, « lieu où notre regretté concitoyen trouva la mort ». Les élus entendaient ainsi « honorer la mémoire de cette victime du devoir ». La proposition fut votée à l'unanimité, et saluée avec émotion par la veuve de l'infortuné Brondillant, encore éprouvée par la disparition de son « cher Mari, lâchement assassiné dans son service par un soudard ».



## Conférence SLHADA

La Société Lyonnaise d'Histoire de l'Aviation et de Documentation Aéronautique (SLHADA), vous invite au Fort de Bron, **samedi 19 octobre à partir de 14h** devant la grille du Fort de Bron. (Attention, fermeture de la grille d'entrée à 14h20) à une conférence autour du thème : "Les avions et hydravions de Montgolfier (1910-1914)". Dès 1909, en Isère, alors que Louis Blériot n'a pas encore traversé la Manche, et qu'Henri Fabre ne déjaugera son hydravion canard que le 28 mars 1910, Raymond de Montgolfier se met à construire un hydravion. Il utilise les services du menuisier de Charavines, la maison Ribeaud. Le RDM n°1 est mis à l'eau sur le Lac de Paladru, le 8 juin 1910. De conception originale, il est le premier des quatre hydravions que Raymond de Montgolfier construira jusqu'en 1914, avant que la guerre n'interrompe ses projets. Une histoire méconnue racontée par l'historien des débuts de l'aviation française, Claude Thollon-Pommerol.

+ d'infos : slhada.fr  
Accès T1 ou T5, arrêt les Alizés. Parking.



## Histoire de Bron

# BAPTISTE CURIAL, VICTIME DE L'OPPRESSION

Ici a été assassiné  
un français  
de garde le 11 mai 1944  
par les allemands  
Baptiste CURIAL  
à l'âge de 43 ans  
Français souviens toi  
souvenir de tous ses amis

## ALERTE AUX GAZ



L'alerte aux gaz est sonnée. La famille se rend à l'abri voisin.

Exemple d'affiche préventive relayée par les acteurs de la Défense Passive

Son nom a été donné à la place située devant l'église Saint-Denis, mais peu de Brondillants connaissent cette personnalité. Focus sur une victime de l'oppression nazie.

Jeudi 11 mai 1944. Les troupes allemandes occupant Bron se montrent de plus en plus nerveuses. L'heure du Débarquement allié approche, la Résistance multiplie les actions, tandis que les bombardements pleuvent sur la région. L'un d'eux a frappé notre ville moins de deux semaines auparavant, le 30 avril, et a fait de gros dégâts : une large partie de la base aérienne est détruite, de même que 45 maisons. En ces temps de privation, les ruines s'avèrent une proie tentante pour les pillards de tous poils. Aussi, les agents de la Défense Passive veillent-ils sur elles jour et nuit. Baptiste-Augustin Curial est l'un d'eux. Ce chauffeur de profession, né à Lyon en 1900 et habitant la rue des Essarts,



voit une partie de son temps libre à la protection des populations civiles. En cas d'attaque aérienne, c'est sur lui et ses collègues que repose l'évacuation des habitants vers les abris, puis l'assistance aux blessés et le déblaiement des décombres. Lui aussi qui inspecte les maisons à la recherche de caves ou de tranchées pouvant servir d'abris, et qui prend garde, dès la nuit tombée, à ce qu'aucune lumière ne soit visible de l'extérieur : elles pourraient servir de repères aux bombardiers anglo-américains, et attirer un déluge de morts sur Bron. Pour toutes ces tâches, contrairement à la population contrainte de respecter le couvre-feu, il dispose d'un droit de libre circulation délivré par les autorités, et aussi d'une carte et d'un brassard désignant ses fonctions sans aucune ambiguïté.

Ce 11 mai 1944, Baptiste Curial accomplit son devoir. En pleine nuit, il effectue des rondes autour des maisons

détruites par le bombardement allié. Le voici au carrefour des actuelles avenue François-Mitterrand et de Lattre-de-Tassigny Soudain, un coup de feu claque dans le noir comme un coup de tonnerre. Baptiste Curial s'effondre. Il vit encore. Des personnes accourent, et le transportent dans un café de la place de l'église. On tente de lui venir en aide, mais le pauvre homme décède de ses blessures avant le matin. À Bron, c'est la stupeur. L'auteur du tir mortel est vite identifié : il s'agit d'un soldat allemand

qui patrouillait dans le secteur. Pourquoi a-t-il fait feu ? Mystère. D'après les témoins de la scène, Baptiste Curial n'a manifesté « aucune provocation ». L'ennemi l'a-t-il pris pour un pillard ? Ou pour un

Résistant ? Pire, aurait-il tué l'agent de la Défense Passive gratuitement, pour terroriser les habitants ? Le poste de police de Bron intervient, puis le commissariat central, qui rend compte immédiatement de l'évènement au préfet du Rhône. Les autorités d'occupation sont contactées dans la foulée, et ne prennent pas l'affaire à la légère. La police militaire allemande, la Feldgendarmérie, arrête le soldat incriminé et se rend sur les lieux de son acte pour enquêter.

Quelle suite fut donnée ? Hélas, les archives restent muettes sur la question. L'autopsie de Baptiste Curial démontra qu'il avait été touché à l'épaule par une balle qui, en sectionnant une artère, provoqua une hémorragie massive qui le tua par asphyxie. Le crime de guerre était avéré. Il ne fut évidemment pas le seul commis à Bron par l'occupant, mais il frappa suffisamment les esprits pour que le souvenir du chauffeur des Essarts s'inscrive encore dans notre ville.

Aline Vallais



Sources : Archives du Rhône, 3808 W 863.  
Archives de Villeurbanne, 3 C 112, journal  
Le Nouvelliste, mai 1944, Archives de Bron,  
registre des délibérations municipales, 1945.

**Toujours sur le terrain, à l'écoute et en action**

Respectueux des règles notre groupe a demandé officiellement si les tribunes libres continuaient pendant la période de la campagne officielle. La réponse, écrite, signée du maire, est "oui" ! Alors comme de nombreuses personnes nous avons été surpris de trouver dans le Bron magazine une page blanche en lieu et place des tribunes de la majorité au prétexte de période électorale. La majorité est composée, il est bon de le rappeler de La République En Marche qui est "pleinement solidaire" de la politique menée par le Parti Socialiste, EELV et le Parti Communiste. Chacun se fera un avis sur le sens de cette page blanche !

Toujours les mêmes problèmes !

L'été pour de nombreux Bronnillants a été pire que difficile, les incivilités nocturnes, notamment ont été en augmentation forte et avec le beau temps se sont poursuivies pendant le mois de septembre. Avec entre sept et neuf policiers municipaux à l'effectif, seul un équipage peut "tourner" dans la ville. Cela est notoirement insuffisant. Le maire devrait annoncer quelques caméras (sans supervision en temps réel) en renfort après 5 ans et demi de "travail". À quoi servent ces moyens quand il n'y a pas de volonté réelle ? À rien... Malheureusement.

Beaucoup d'entre nous ont également souffert de la chaleur en ville, notre ville est "minérale", à l'exemple de l'avenue Franklin Roosevelt et manque cruellement de points de fraîcheurs répartis un peu partout sur la commune, au-delà des deux poumons constitués par le parc de Parilly et le Fort de Bron qui profitent aux bronnillants comme aux habitants des villes voisines.

Les moustiques : c'est pas moi c'est...

Il faut également reparler des moustiques : ils nous ont pourri la vie ! Pour la seconde année consécutive nous avons réalisé une sensibilisation pour vous aider à mieux prévenir de leur prolifération. Les services de la mairie, sollicités par les bronnillants exaspérés ont reçu une fin de non-recevoir : « C'est pas nous c'est l'Entente Interdépartementale de Démoustication » (E.I.D.). C'est en partie vrai sous l'angle "technique" (diagnostics sur le terrain, actions de démoustication). Par contre la ville peut tout à fait sensibiliser les habitants aux bonnes pratiques, sur son site internet, dans le magazine municipal, par boîitage ciblé : rien de cela à Bron. La ville peut également mandater ses policiers municipaux pour épauler les agents de l'E.I.D. dans les cas difficiles, mettre en demeure les récalcitrants (vous nous avez communiqué de nombreux exemples) au titre de son pouvoir de police général, rien de cela... D'autres villes le font, Vaulx-en-Velin notamment. Un premier cas de dengue à Bron a donné lieu à une démoustication chimique ciblée dans le quartier de Terrailon. Sur ce sujet, complexe, il faut reconnaître la difficulté d'obtenir des résultats réels, nous disons juste qu'il faut utiliser tous les moyens à disposition et ne pas se contenter de répondre, c'est pas moi c'est...

Un beau forum des associations

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive s'est tenu le forum des associations au Centre-ville. Nous redisons, car quand c'est bien, c'est bien, que ce changement est un très bon choix. Cela permet d'animer le Centre-ville, c'est plus accessible, à pied notamment. Un grand merci à tous les bénévoles qui animent nos associations, ils font la ville !

Nous continuerons à travailler, jusqu'au bout, bénévolement, pour changer avec réalisme ce qui doit l'être, pour renforcer ce qui fonctionne et faire en sorte que Bron aille mieux.

À très bientôt au détour d'une manifestation ou d'un échange dans la rue.

**Evelyne Brunet, Marc Dubief, Valérie Boulard,  
Fred-Ann Labeeuw, Jacques Champier**  
Groupe "UN AVENIR POUR BRON"

**Les écoles religieuses, nouvelles start-ups locales ?**

Extrait du courrier au Ministre de l'Éducation Nationale.

« Nous attirons votre attention sur des associations qui dispensent des cours religieux

- Divers cités Mutualité fraternité Lyon locataire, 1 rue H. Boucher dans un local commercial avec sous-sol, héberge La Daara de Lyon, créée en 2014, se présentant sous la tutelle de Divers Cités Mutualité Fraternité Lyon. Elles reçoivent de jeunes enfants pour des cours religieux et des adultes. Le PV du Sce départemental-métropolitain d'incendie et de secours n° 2019-001162 du 20/02/ 2019 a proposé un avis défavorable à la poursuite de l'exploitation vu que l'établissement est ouvert sans dépôt de dossier à la mairie, aucun moyen de secours, pas de système d'alarme fonctionnel et le second dégagement condamné pour les adultes en fin de semaine.

Elles fonctionnent toujours !

- Handicap Education, 46 rue Bramet propose : « éducation des jeunes enfants et adolescents dont l'enseignement religieux » est proche du COJEP. Sont-elles: sous contrat d'association avec l'Etat, contrat simple ou hors contrat ? »

Notre démarche est en lien avec les inquiétudes du Président Macron exprimées le 25 avril sur la Laïcité.

D'un point de vue légal : un local accueillant du public ne remplissant pas les conditions d'un ERP doit être fermé, ça relève du pouvoir de police du Maire !

Du point de vue de la protection de l'enfance : nous ne contestons pas l'enseignement religieux, mais les formes qu'il peut prendre... Aucun contrôle ! La protection de l'enfance n'est pas partisane mais doit être universelle !

**Bernard Justet, Isabelle Da Silva, Stéphane Genin**  
Groupe "À BRON TOUT NOUS RASSEMBLE"



**Les mobilités**

Bron et La Porte des Alpes pourraient être mieux desservis si demain nous pouvions utiliser nos gares existantes afin de promouvoir un "Réseau Express Métropolitain". L'idée serait de mieux desservir nos zones d'activité et nos parcs d'affaires. Nos entreprises sont encouragées à la mise en œuvre d'un Plan de mobilité inter-entreprises, mais dépendent fortement de la bonne desserte de ce vaste territoire pour faciliter la mobilité de leurs salariés.

**Nicolas Cristin "NON INSCRIT"**



*Dans le cadre de la période dite de “réserve électorale”,  
les groupes de la majorité municipale ont décidé de suspendre leur expression dans ces colonnes  
jusqu’au prochain renouvellement du Conseil Municipal.*

**Jusqu'au 31 octobre****8<sup>e</sup> Biennale Hors Normes**

"Mythes et autres petites bêtes", 8 artistes contemporains s'exposent à La Ferme du Vinatier. En écho, des musiciens du Centre de Formation des Enseignants de la Danse et de la Musique AuRA proposent des ateliers de création sonore ouverts à tous.

+ d'infos : [ch-le-vinatier.fr](http://ch-le-vinatier.fr)

&gt; de 14 à 17h, Ferme du Vinatier, entrée libre du mardi au vendredi

**Jeudi 3 octobre****Tous unis tous solidaires**

Après-midi sur le bénévolat co-organisé par Tous Unis Tous Solidaires et la MJC Louis Aragon.

Inscription : [coordination@mjcbron.fr](mailto:coordination@mjcbron.fr)

&gt; de 14h à 16h30, MJC Louis Aragon

**Vendredi 4 octobre****Récit conté**

"Face aux collines du Rwanda", récit conté d'Ignace Fabiani, auteur et interprète du spectacle, suite à son séjour au Rwanda.

&gt; à 20h, Maison de quartier des Essarts

**Vendredi 4 et samedi 5 octobre****Midi musique**

Récital Bach par le Chœur Crescendo. Étienne Mangot, à la viole de gambe, et Franck Marcon au clavecin. Entrée libre. Foodtruck.

&gt; le 4 à 12h30 et le 5 à 15h,

Médiathèque Jean Prévost

**Samedi 5 octobre****Concert Espoir Cancer**

Les Petits Chanteurs de Saint-Marc se mobilisent pour Espoir Cancer. Sous la direction de Nicolas Porte, ils interprètent les plus beaux chants à voix d'enfants.

Entrée, 15€. + d'infos : [espoircancer.fr](http://espoircancer.fr)Réservation : [espoircancer.festik.net](http://espoircancer.festik.net)

&gt; à 19h, Basilique de Fourvière

**Concert "Afrobian"**

La recette imparable de l'atypique Ahmed Soultan ? Un nouveau style, l'Afrobian (Afro-Arabian) entre soul,

RnB, hip-hop et musiques traditionnelles. Il présentera son nouvel album "Music Has No Boundaries Extended".

&gt; à 19h30, Jack Jack

**Jeudi 10 octobre**  
**Soirée doc...**

Documentaire "Déplacer les montagnes", en présence de Læticia Cuvelier et Isabelle Mahenc, réalisatrices.

&gt; à 20h, Les Alizés

**Samedi 12 et dimanche 13 octobre****À la pointe de l'épée**

L'Académie d'Escrime de Bron (AEB) organise sa traditionnelle compétition mixte et intergénérationnelle Duel en duo (fleuret et épée). À suivre aussi des tournois jeunes par équipes et en individuel au fleuret et à l'épée.

L'occasion de découvrir l'escrime.



+ d'infos : [escrime-bron.fr](http://escrime-bron.fr)  
> à partir de 9h, Gymnase Tola Vologe

**Dimanche 13 octobre****Loto**

L'Association Cercle 5, des pompiers de Saint-Priest, organise un super loto.

&gt; ouverture des portes à 13h, caserne de

Saint-Priest, 94, rue du Dauphiné

**On va chiner...**

Emplettes et bonnes affaires à la brocante des classes en 2.

+ d'infos : 06 20 15 01 40

ou [classe2bron@gmail.com](mailto:classe2bron@gmail.com)

&gt; de 7h30 à 17h30,

parking du stade Pierre Dubouef

**Lundi 14 octobre****Ciné collection en VOST**

"Stranger than Paradise", de Jim Jarmusch.

&gt; à 20h, Les Alizés

**Jeudi 17 octobre****Ciné club chinois**

"So long my son", de Wang Xiaoshuai (VOST).

&gt; à 19h30, Les Alizés

**Vendredi 18 octobre****On monte le son**

À la croisée du rock progressif, du jazz

et du hip-hop, découvrez "Puts Marie" et l'électro-blues du tandem parisien

"No Money Kids" en 1<sup>ère</sup> partie.

&gt; à partir de 20h, Jack Jack

**Samedi 19 octobre****Spanish Rock Party 5**

3 groupes au programme : "Los Mambo Jambo", groupe phare de Barcelone propose

un mix sauvage de Rock'n'Roll, Rythm and Blues, Surf et Swing, "Doctor explosion", trio espagnol qui joue un rock garage, et "The Ron-Dells", trio lyonnais aux morceaux allant de l'exotica le plus obscur au titty shaker torride,

en passant par du blues nonchalant. Petite restauration de spécialités et de boissons espagnoles avec l'association "Movid'a Lyon".

&gt; à partir de 19h30, Jack Jack

**Mercredi 23 octobre****Du bon son**

Garage rock, rock psyché teinté de country-blues, de

gospel... concert de "Jim Jones & the Righteous Mind".

À découvrir en 1<sup>ère</sup> partie, le blues révolté de "Dirty Deep".

&gt; à partir de 20h, Jack Jack

**Jeudi 24 octobre**  
**Ciné-club... lunaire**

2 films projetés par le ciné-club de l'université dans le cadre des 50 ans du premier pas

de l'homme sur la Lune : "Le voyage dans la Lune" de Georges Méliès, poétique et fantastique, le film qui a donné naissance aux effets spéciaux, et "Opération Lune", documentaire de William Karel.

> à 12h20, Amphi culturel, Campus Porte des Alpes

**Samedi 26 octobre****Concert sous hypnose**

Accompagné d'un

batteur, d'un pianiste et d'un bassiste, Geoffrey Secco propose une musique atmosphérique et voyageuse inspirée des grands espaces Australiens. Un monde de perceptions nouvelles, intenses.

&gt; à 18h et à 21h, Jack Jack

LITTÉRATURE

Brigitte Giraud  
Jour de courage**Rencontre dédicace**

L'écrivain Brigitte Giraud, auteur d'une dizaine de romans, récits et nouvelles — Prix Goncourt de la nouvelle en 2007 pour "L'amour est très surestimé" —, et conseillère littéraire de la Fête du Livre de Bron, sera mercredi 16 octobre à la **Librairie de l'Hôtel de Ville** pour rencontrer, échanger avec ses lecteurs et dédicacer son dernier roman "Jour de courage". Alors qu'il s'est engagé à produire un exposé sur le thème des autodafés nazis, Livio, 17 ans, retrace lors d'un exposé en cours d'histoire, l'incroyable parcours de Magnus Hirschfeld, médecin juif-allemand qui lutta pour l'égalité hommes-femmes et les droits des homosexuels dès le début du XX<sup>e</sup> siècle...

> À partir de 19h, Librairie de l'Hôtel de Ville, 150 avenue Franklin-Roosevelt

ANIMATION

**Lendemain d'Halloween**

Atmosphère angoissante à l'hippodrome de Parilly en ce lendemain d'Halloween. Au programme, des courses d'obstacles et de trot qui mettront tout le public en haleine, mais aussi, pour les plus jeunes, des animations terrifiantes avec un atelier de brochettes de bonbons, du maquillage monstrueux, et le tunnel de l'horreur... qui se terminera par une rencontre très singulière. Tours en voiture suivie, visites des coulisses, baptêmes de poneys et les gaufres de Kevin compléteront un programme alléchant.

> Vendredi 1<sup>er</sup> novembre, de 12 à 17h

+ d'infos et tarifs : [leshippodromesdelyon.fr](http://leshippodromesdelyon.fr), 04 78 77 45 45

**+ D'INFOS ET DE PROGRAMMES SUR :**

- > **Cinéma Les Alizés**, 214 avenue Franklin-Roosevelt, 04 78 41 05 55, [cinemalesalizes.com](http://cinemalesalizes.com)
- > **Médiathèque Jean Prévost**, 2 place Cumbernauld, 04 72 36 13 80, [mediathequebron.fr](http://mediathequebron.fr)
- > **MJC Louis-Aragon / Jack Jack**, place Gaillard-Romanet, 04 78 26 87 25, [mjcbron.fr/jackjack.fr](http://mjcbron.fr/jackjack.fr)
- > **Espace Albert Camus**, 1 rue Maryse-Bastie, 04 72 14 63 40, [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)
- > **Université Lyon 2**, 5 avenue Pierre-Mendès-France, univ-lyon2.fr
- > **Pôle Pik**, 52 rue Paul-Pic, 04 78 21 48 74, [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)
- > **Centre social et culturel Gérard Philipe**, 11, rue Gérard-Philipe, 04 72 14 97 60, [centresocialgerardphilipe.fr](http://centresocialgerardphilipe.fr)
- > **Maison de quartier des Essarts**, 21, rue du Parc, 04 78 74 25 37, [maisondesessarts.fr](http://maisondesessarts.fr)
- > **Maison de quartier des Genêts**, 10, rue Jacques-Daligand, 04 78 54 26 15, [maisondesgenets.com](http://maisondesgenets.com)
- > **Centre social et socioculturel des Tailis**, 20 rue Villard, 04 78 26 72 63, [cslestailis-bron.fr](http://cslestailis-bron.fr)
- > **Ferme du Vinatier**, 95 boulevard Pinel, 04 81 92 56 25, [ch-le-vinatier.fr/ferme](http://ch-le-vinatier.fr/ferme)



## Infos pratiques

## Mairie de Bron

place de Weingarten, CS n°30012, 69671 Bron cedex / Tél. 04 72 36 13 13  
fax 04 72 36 14 00 / www.ville-bron.fr

Le lundi de 8h à 17h15, du mardi au vendredi de 8 à 12h et de 13h30 à 17h15.

Pour prendre rendez-vous avec M. le Maire et les élus du Conseil municipal : 04 72 36 13 13

## LA POSTE

• **Place de la Liberté :**  
ouverture lundi, mardi, mercredi  
et vendredi de 9h à 18h,  
jeudi de 9h à 12h et de 14h à 18h,  
samedi de 9h à 12h30

- **Plateforme de distribution**  
1, rue du 35<sup>e</sup> Rég. d'Aviation  
- contact particuliers : 36 31  
(service conso) du lundi au vendredi  
de 8h30 à 19h et samedi de 8h30 à 13h  
(N° non surtaxé)  
- contact entreprises : 36 34  
(0,34 € TTC/min depuis un poste fixe)  
- Carré entreprises ouvert de 8 à 17h  
du lundi au vendredi et de 8h30 à 12h  
le samedi
- **Agence de Parilly :**  
5, rue Paul-Pic
- **Agence de Terraillon :**  
64, rue Marcel-Bramet
- **Agence des Genêts :**  
10, rue Jacques-Daligand

## COMMISSARIAT POLICE NATIONALE

195, av. Franklin-Roosevelt, 04 72 14 97 40

## POLICE MUNICIPALE

Hôtel de Ville (entrée place de la Liberté).  
04 72 36 14 86

CENTRE D'INFORMATION  
SUR LES DROITS DES FEMMES  
ET DES FAMILLES

4, rue Louis-Magiorini, 04 72 75 38 40  
Informations et permanences :  
• juridique : les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mardis  
du mois de 14 à 17h  
• accueil-femmes : sur RDV

## MAISON DE LA JUSTICE ET DU DROIT

3/5, rue Carnot, 04 78 26 49 39  
Informations et orientation :  
• du lundi au jeudi : 9 à 12h et 13h30 à 17h  
• le vendredi : 9 à 12h  
Permanences sur rendez-vous :  
association Lyon Aide aux Victimes,  
avocat-conseil, conciliateur de justice,  
délégué défenseur des Droits

## PROXIMITÉ

Questions sur la voirie ou les collectes  
Contactez le 04 72 36 14 14 en mairie,  
le "GRECO" 04 78 63 40 00 (Métropole)

## ALLÔ SERVICE PUBLIC

Composez le 3939

## MARCHÉS FORAINS

**Lundi et vendredi matin :**

place de la Liberté

**Dimanche matin :**

square Laurent-Bonnevay

**Mardi et samedi matin :**

place Jean-Moulin

**Mercredi et dimanche matin :**

place Curial

**Mercredi soir :**

rue Louis-Ailloud

## ASSURANCE MALADIE

CPAM Lyon - 69907 Lyon cedex 20

Infos : 3646 ou www.ameli.fr

- **Maisons médicales de garde**  
- Décines : 18, rue de la République,  
04 72 33 00 33  
- Lyon 7<sup>e</sup> : 264, av. Berthelot,  
04 72 33 00 33  
- Vénissieux : 7, place de la Paix,  
04 72 50 04 05  
Horaires : samedi 12-24h,  
dimanches et jours fériés 8-24h,  
autres soirs, 20-24h
- **Pharmacies de garde, week-end  
et jours fériés, ville-bron.fr (numéros  
d'urgence) / Résogardes (0,34 €/mn)  
au 32 37 ou www.3237.fr**
- **Pharmacie de nuit :**  
Centre commercial Porte des Alpes
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **Police secours : 17**
- **N° d'urgence depuis un mobile : 112**
- **Centre antipoison : 04 72 11 69 11**
- **Centre des brûlés : 04 72 11 75 98**
- **SOS Lyon médecins : 04 78 83 51 51**
- **08VICTIMES : 08 842 846 37,  
7j/7 de 9h à 21h (prix d'un appel local)**
- **Violences Femmes info : 3919**
- **Drogues Info Service :  
0 800 23 13 13 (n° vert)**
- **Sida Info Service :  
0 800 840 800 (n° vert)**
- **Allô Enfance Maltraitée : 119  
(gratuit 24h/24h)**
- **Centre d'hébergement d'urgence :  
04 78 42 24 28**
- **Pertes ou vols**  
- Chéquiers : 08 92 68 32 08  
- Cartes bancaires : 08 92 705 705  
- Objets perdus/trouvés  
Police municipale : 04 72 36 14 86

## &gt;&gt; TOUSSAINT : TRANSPORT GRATUIT AU CIMETIÈRE COMMUNAL

**Du samedi 26 octobre au dimanche 3 novembre inclus**, à l'occasion de la Toussaint, période de forte fréquentation, un service de transport électrique et gratuit est à disposition des personnes ayant des difficultés à se déplacer, dans l'enceinte du cimetière. Assuré par le gardien du cimetière, ce service est proposé sans inscription. Précisons que l'accès à un logiciel de gestion du cimetière permet également à ce dernier de mieux répondre aux demandes des visiteurs, comme l'emplacement d'une concession.

Le cimetière communal (87, avenue Ferdinand Buisson), est ouvert (7jours/7, jours fériés inclus) de 7h30 à 18h30 du 1<sup>er</sup> avril au 3 novembre, et de 8h à 17h30 du 4 novembre au 31 mars.

+ d'infos : auprès du gardien au 04 78 26 84 27 et sur ville-bron.fr

Déclaration annuelle de ruches,  
pensez-y !

Le saviez-vous ? La déclaration de ruches est une obligation annuelle pour tout détenteur de colonies d'abeilles, à partir de la première ruche.

Pourquoi faut-il déclarer ses ruches  
et à quel moment ?

Tout apiculteur est tenu de déclarer chaque année **entre le 1<sup>er</sup> septembre et le 31 décembre** les colonies d'abeilles dont il est propriétaire ou détenteur, en précisant notamment leur nombre et leurs emplacements. Toute colonie doit être déclarée, quelle que soit sa taille (en ruches, ruchettes, ruchettes de fécondation...). Cette déclaration concourt à une meilleure connaissance du cheptel apicole français et participe à sa gestion sanitaire, notamment face à la menace que représente le parasite *Aethina tumida*. Elle permet également d'obtenir des aides européennes dans le cadre du Plan apicole européen qui soutient la réalisation d'actions en faveur de la filière apicole française.

## Qui est concerné ?

Les particuliers, les groupements, les associations, les entreprises, propriétaires ou détenteurs de ruches, à des fins de loisir ou à des fins professionnelles, pour la production de miel, d'essaims, de reines et d'autres produits de la ruche. La déclaration est obligatoire dès la première colonie détenue. À noter que pour les nouveaux

apiculteurs ou les apiculteurs souhaitant obtenir un récépissé de déclaration actualisé, il est possible de réaliser une déclaration hors période obligatoire. Pour votre première ruche, il faut donc réaliser la déclaration dès que vous installez votre colonie. Ensuite, il faudra tous les ans déclarer à nouveau vos ruches entre le 1<sup>er</sup> septembre et le 31 décembre.

## Comment ?

Une procédure simplifiée de déclaration en ligne a été mise en place sur le site : [mesdemarches.agriculture.gouv.fr](http://mesdemarches.agriculture.gouv.fr)

En cas de besoin, il est possible de contacter le service d'assistance aux déclarants par mail : [assistance.declaration.ruches@agriculture.gouv.fr](mailto:assistance.declaration.ruches@agriculture.gouv.fr), ou par téléphone au 01 49 55 82 22

+ d'infos : [mesdemarches.agriculture.gouv.fr](http://mesdemarches.agriculture.gouv.fr), [www.unaf-apiculture.info](http://www.unaf-apiculture.info)

FICHE  
N°90

## Consommation

Médiation de la consommation,  
mode d'emploi

Savez-vous que la médiation de la consommation fête en 2019 ses trois premières années d'existence ? CQFD.

La médiation de la consommation,  
c'est quoi ?

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2016, tout consommateur a le droit de faire appel gratuitement à un médiateur de la consommation en vue de la résolution amiable d'un litige l'opposant à un professionnel. De leur côté, les professionnels (artisans, commerçants, professions réglementées, prestataires de services...) ont l'obligation d'adhérer à un dispositif de médiation de la consommation et d'en informer leurs clients. Coordonnées et site du médiateur doivent figurer sur les conditions générales de vente, les devis, les factures, le site du professionnel...

## Quand peut-on saisir le médiateur ?

En cas de litiges sur l'exécution d'un contrat de vente ou de fourniture de services, vous pouvez saisir gratuitement le médiateur si vous avez tenté une résolution directement auprès du professionnel, sans succès, et que vous n'avez pas saisi la justice (faculté que vous conservez en cas d'échec de la médiation). Les médiateurs sont référencés par la Commission d'évaluation et de contrôle de la médiation de la consommation qui vérifie notamment qu'ils remplissent les conditions d'indépendance et de

compétences requises. Sa saisine, gratuite, peut être effectuée en ligne ou par voie postale.

- En cas de réponse insatisfaisante du professionnel à une réclamation écrite ou en cas d'absence de réponse de plus de 2 mois
- Dans un délai maximal d'un an à compter de votre réclamation auprès du professionnel.

## Quel médiateur choisir ?

Chaque professionnel désigne son médiateur parmi les médiateurs référencés et porte cette information à la connaissance de ses clients.

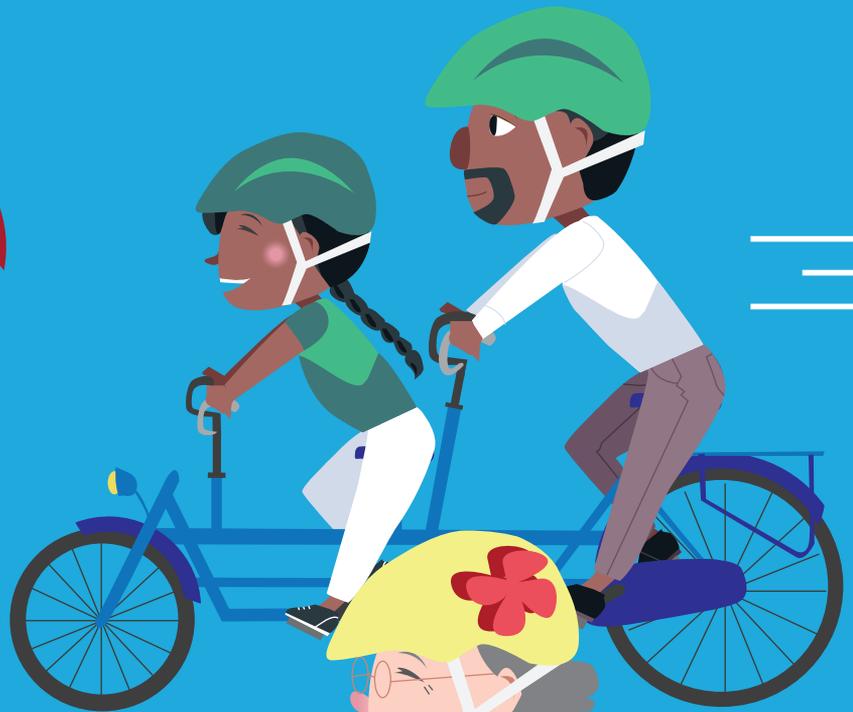
## Comment se déroule la médiation ?

Si les conditions sont remplies, le médiateur en informe le consommateur et le professionnel par écrit. Le médiateur devra régler le litige dans les 90 jours. À l'issue de la médiation, soit le médiateur constate un accord entre les parties, ce qui met fin au litige, soit aucun accord n'a été trouvé et le médiateur propose une solution que les parties seront libres d'accepter ou de refuser.

+ d'infos et liste des médiateurs de la consommation : [economie.gouv.fr/mediation-conso](http://economie.gouv.fr/mediation-conso)

# BRON À VÉLO

**DIMANCHE 6 OCTOBRE**  
**DÉPART À 9H**  
**Place de la Liberté**



**CASQUE**  
**OBLIGATOIRE POUR**  
**LES - DE 12 ANS !**



[ville-bron.fr](http://ville-bron.fr)

Bron, **vivre ensemble !**

**OM S**  
DÉPARTEMENTAL DU SPORT

**BRON**